

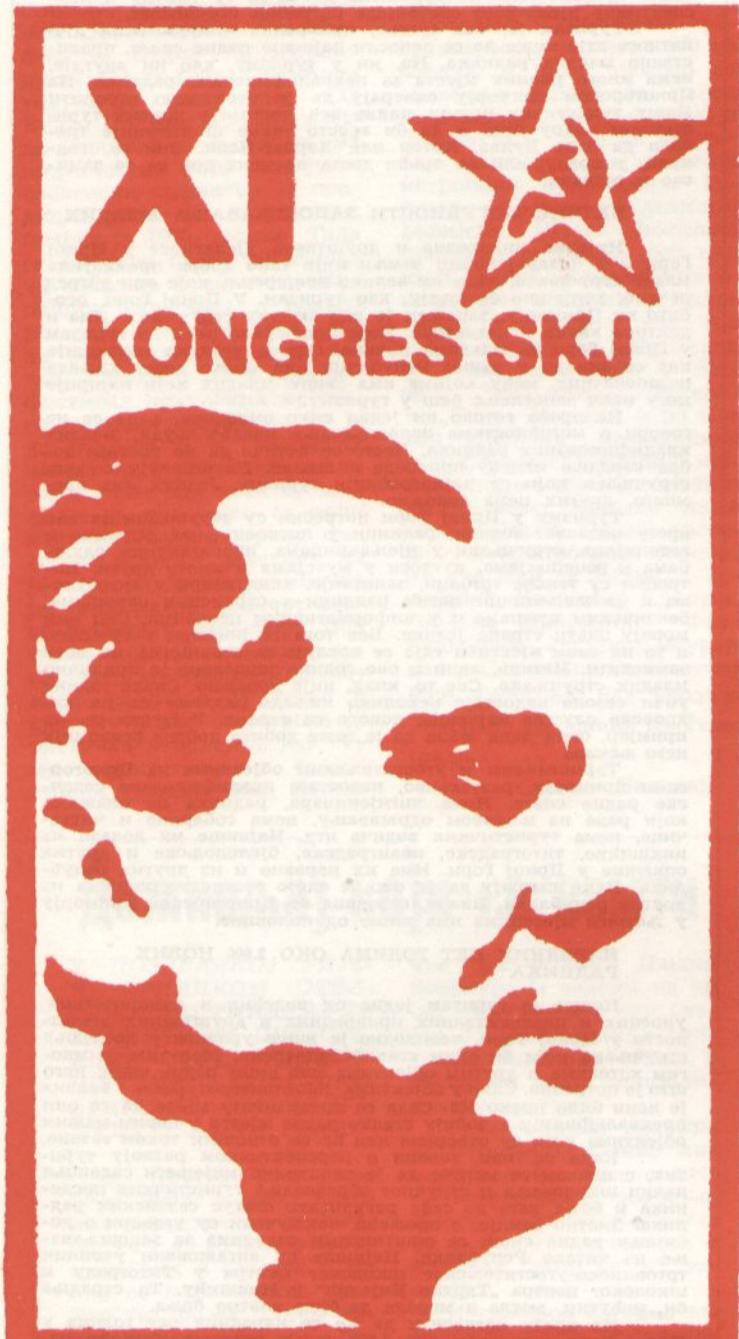
Приморске новине

ЛИСТ ССРН ОПШТИНЕ БУДВА

ИЗЛАЗИ ПЕТНАЕСТОДНЕВНО

ГОДИНА VI • БРОЈ 127. • 25. ЈУН 1978.

ЦИЈЕНА 2 ДИНАРА



МЈЕСТО И УЛОГА САВЕЗА КОМУНИСТА

Предводник радних људи

Сваки субјекат политичког система има конкретну улогу и одговорност у остваривању социјалистичког самоуправљања. Дјеловањем унутар политичког система, Савез комуниста сноси историјску одговорност за даљи ход социјалистичке револуције, а не само за очување њених тековина. Он је иницијатор и предводник борбе радних људи и грађана за стабилност и развој политичког система и онемогућавање свих антисамоуправних снага које настоје да успоре точак револуционарног преображаја нашег друштва.

Савез комуниста треба, у првом реду, да дјелује као мобилизатор радних људи, удружених производаца и грађана да на основу Устава и Закона о удруженом раду непосредно одлучују у основним организацијама удруженог рада и мјесним заједницама о свим друштвено-економским и политичким питањима. Заједно с радним људима, и на њиховом челу, комунисти треба да буду носиоци самоуправног споразумијевања и договорања, да воде и стапно подстичу борбу за продуктивност рада, социјалистичке самоуправне односе у расподјели, да се стварају о радној дисциплини и о социјалистичкој солидарности. Упоредо с тим, организације Савеза комуниста треба да

се енергичније залажу у борби против бирократизма, малограђанског либерализма и других несамоуправних појава и тенденција. У свакодневној борби за изнадажење и подстичање таквих облика удружијавања рада и представа, који омогућавају неспоредним производаћима да успостављају друштвено-односне на бази Устава и Закона о удруженом раду, Савез комуниста треба да више него досад онемогућаваје појаве локализма и покушаје технобирократских група да намену одлуке о удружијавању мимо интереса и воље радника.

Веома су значајни задаци Савеза комуниста у развоју делегатског склопштинског система. Својим дјеловањем у делегацијама комунисти треба да се слободно изражавање, па и сучелавање, разнорврсних социјалистичких самоуправних интереса. Као делегати у Скупштини, чланови Савеза комуниста треба да — приликом усаглашавања ставова, односно приликом одлучујавања — изнесе и заступају ставове средине која их је изабрала.

Један од такође врло важних задатака чланова Савеза комуниста јесте да се боре за развијање демократских односа, то јест за изражавање разноврсних социјалистичких самоуправ

УЗ XI КОНГРЕС СКЈ

СВЕСТРАН РАЗВИТАК СВИХ СНАГА ДРУШТВА

На предстојећем, једанаком по реду, највишем склопу Савеза комуниста Југославије, који означава још један тријумф свих народа и народности наше земље, биће ријечи о путу који је довео до делегатског система и самоуправљања, љешишег, срећнијег и бољег живота, до социјализма. Пратећи успјехе постигнуте на том путу, наши радни људи — они поред стројева у фабрикама, са житних и нафтоносних поља, из рудничких окапа и са хидроцентрала — преживљавају дане борбе за слободу, на поре у обнови и изградњи, који се налазе утемељени у епохалном раздобљу свих југословенских народа и народности. Бићемо у истом строју са борцима којих више нема међу живима, а који су, заједно с неимарима нашег прогреса, ковали и калили братство и јединство, учвршујући га херојским дјелима, драгоценним жртвама и ненадмашним покртвовањем најбољих сина наше домовине. Титова визија новог друштва и нових односа у том друштву била је, као што знамо, путоказ и ослонац нашег незаустављивог стремљења напријед и, у исто vrijeme, широки простор за угађавање интереса свих прогресивних снага, за развијање и остваривање слободарских идеала потомака јунака што су, кроз деценције и стољећа, знали „без голема мријет јада“.

Док, поред радио-пријемника, телевизијских апарати и преко штампе будемо пратили ток импозантног склопа најеминентнијих наших револуционара и најпо-

жртвованijih градитеља чији вјека достојнијег живота, ми ћemo у мислима бити с борцима и прегаоцима који су, под руководством друга Тита, водили одлучну борбу за очување и развијање идентитета наше социјалистичке револуције и праксе, која се, полазећи од наших услова особенosti, дубоко за синвалила, и заснива, на учњу марксизма-лењинизма. У видјењем колико су значајни, у ствари епохални резултати у социјалистичком развоју и преобразјају наше општине, наше Републике и читаве наше заједнице, и да они надмашују све што је стварано вјековима прије него што је на историјску сцену ступило наше, за пjevanje створено покољење. То што је одлучним заљагањем и прегнућима читавог народа остварен огроман напредак на свим пољима стварајућа представља солидну основу даљег развоја наше земље.

Као и на републичким конгресима, и на предстојећем, XI конгресу Савеза комуниста Југославије биће ријечи о најважнијим задацима авангарде радничке класе, усјерепим на свестран развијатак свих снага друштва, о борби за стабилизацију привреде и већу продуктивност рада, о даљем развоју самоуправних социјалистичких односа, о остваривању доминантне улоге радничке класе и њене идеологије у нашем друштву и о све снажнијем развијатку непосредне социјалистичке демократије. Сасвим је сигурно да ће наши народи, и данас као и јуче, сlijediti вјечно младу и револуционарну Титову мисао и све организације се ангажовати у свим областима рада и стваралаштва, уз стапну политичку и идејну борбу против свих антисамоуправних и антисоцијалистичких појава и тенденција.

Сви наши радни људи и сви наши грађани — од Ка-

раванки до Ђевђелије — поносни су што је њихова домовина, Титова Југославија, дала крупан допринос изградњи равноправних односа у међународном радничком и комунистичком покрету и извојевала побједу од непроцјењивог значаја у борби против свих облика доминације и хегемоније, а за равноправне односе међу народима и државама. Огроман је допринос наше земље, Савеза комуниста Југославије и посебно друга Тита борби за изградњу нових односа у савременом свијету, утемељеним на основама равноправности, суверенитета и сарадње. Као социјалистичка земља, Југославија пружа одлучну подршку ослободилачким и прогресивним тежњама и покретима многих народа који још увијек грађају у колонијалном и полуколонијалном ропству — то је једна од констатација с којом комунисти наше земље излазе пред свој конгрес.

Стваралачка мисао друга Тита — о томе ће, такође, бити ријечи на репрезентативном склопу наше Партије — утврђена је у темеље несврставања, мира и равноправности међу народима и државама, и непрекидно доприноси њеној све већој афирмацији. Захваљујући томе, Југославија и други Тито у читавом прогресивном свијету представљају симболе борбе за мир, равноправност и слободу.

На Конгресу ће се манифестијати нераскидива повезаност чланства и читавог наше нарада за личност друга Тита и непролазне вриједности његовог револуционарног дјела, као и безгранична љубав према њему. Они ће бити садржани и у безбрзим покупајима и жељама упућеним Конгресу из свих крајева наше земље, у обавезама да ће и убудуће сlijediti дјело неимара наше свјетлије и срећније будућности, са чијег пута никад ће немоји скренети.

ПОСЛЕТА НА НАШО РИВИЈЕРИ

Боље него лани

Од Јаза до Буљарице средином јуна борави око 15.000 туриста — знатно више него у истом периоду прошле године. Богату туристичку сезону наговијестио је и мај мјесец, када су у његовој другој половини наши хотели били попуњени скоро до посљедњег места.

Град—хотел „Свети Стефан“ забиљежио је рекордну попуњеност. Хотелски комплекс на Словенској плажи је најпосјећенији. Највећи број гостију чине страни туристи, и то у првом реду Њемци, затим Енглези, Швајцарци, Мађари, Чехословаци, Финци... Домаћих гостију има око 15%, што је уобичајена посјета у овој године.

У домаћој радиности попуњен је мали број соба, јер сезона за домаће почине тек 15. јуна, односно 1. јула.

И поред оптимистичких изгледа предстојеће сезоне, туристички посленици изражавају бојазан у погледу крајњих финансијских резултата, јер су трошкови порасли за око 30%, док су цијене пансиона веће само за три до пет процената.

ИЗ ТЕЗА ЗА ЈЕДАНАЕСТИ КОНГРЕС СКЈ

Социјалистички преобрађај васпитања и образовања

У успостављању нових друштвено-економских односа у образовању и васпитању, њиховом повезивању с удржаним радом, у самоуправном организовању у духу Устава и Закона о удржаном раду — остварени су почетни резултати, који се оцењују као утемељење нових односа. Уза све то, како се уочава у Тезама за XI конгрес СКЈ, радници у образовању и другим областима друштвеног рада још најсуше у таквим друштвено-економским односима који траже договорање о заједничком плану развоја васпитања и образовања, о наставним плановима и програмима у складу са по требама удржаног рада, материјалним могућностима и правдима друштвено-економског развоја, утврђеним самоуправним путем.

Самоуправне интересне изједињење још не доприносеовољно развијању нових односа и инструментата слободне размјене рада између ООУР-а у материјалној производњи и у васпитању и образовању. Даљи самоуправни преобрађај ове области изискује активније деловање делегација у СИЗ-овима, посебно када се расправља и одлучује о програмским са државима, мрежи и профилма школа и факултета, радиничких универзитета и осталих видова образовања одраслих, о материјалним средствима.

У Тезама се даје преглед остварења, тешкоћа и праваца акције у свим нивоима образовања, при чему се

пред комунистите нарочито у Социјалистичком савезу и Синдикату, поставља задатак да се заложе како би се у развојним програмима општина и мјесних заједница предвидио даљи развој предшколског образовања, у складу с могућностима. Нујни су и даљи напори на потпунијем остваривању уставног начела о обавезном осмогодишњем основном образовању, у чему су пости-

ДЕЛЕГАТИ XI КОНГРЕСА СКЈ



Đuro Lijeshević

гнутни запажени резултати, али не још свуда.

Повећање нивоа образовања радних људи такође је добило место у Тезама у ко

јима се посебно указује на значај реформе којом се изједначују услови и садржај образовања за све младе из међу 15 и 19 година. Тиме се отклања подијеленост сређнег образовања на школе за интелектуална и оне за радничка занимања: том циљу доприноси и увођење производног рада у школе. Главну претпоставку за отклањање дуализма у средњем образовању представља увођење двогодишње заједничке васпитно-образовне основе на почетку усмјереног образовања у свим републикама и покрајинама, чиме сви ученици стичу опсежније образовање, припремајући се за рад и за наставак образовања.

Посебно место у Тезама дато је марксистичком образовању, односно марксистичкој заосновности образовања и васпитања, као неопходним елементима за развијање критичке свјести о себи и друштву. Притом, озбиљнију пажњу треба посветити даљој марксистичкој анализи наставних планова и програма на факултетима друштвених наука — њиховој теоријско-марксистичкој основи и усмјерености и литератури за студије на тим факултетима. Васпитно-образовним процесом, како се наводи у Тезама, код ученика и студената ваља развијати не само неопходна стручна знања, већ и њихово спремност за изграђивање самоуправних социјалистичких односа и способност за непосредно одлучивање у свим друштвеним пословима.

ИЗ „МОНТЕНЕГРОТУРИСТА“

И хотел и одмаралиште

Радничка одмаралишта дужног Јадрана (укупни капацитети су око 80.000 лежаја) најсуше искоришћена. У просјеку раде 66 дана годишње премало да би било ријечи о рентабилности. Ово је констатовано мноштвом путника, али је мало речено како да се ситуација на том плацу поправи.

Утолико је занимљивија идеја која долази из „Монтенегротуриста“ — да убудуће радне организације које желе да имају одмаралишта удржује рад и средстава са хотелијерима. Градили би се хотели Ц и Д категорије, сада веома тражени у свијету који су служили као одмор радника, а истовремено и за смјештај иностраних туриста. Умјесто два мјесеца, хотел-одмаралиште радио би много дуже.

— Инострани гости, каже Мишо Брајло, помоћник директора „Монтенегротуриста“ траже мање јефтиније хотеле каквих на Јадрану има веома мало. Дошли смо на идеју да заједнички са радним организацијама које желе да праве одмаралишта на југу Јадрана градимо такве објекте који би служили као одмаралишта за радне људе тих колективи, а истовремено и као хотели за инострани туристе. Би ли би то лијепо уређени објекти са свим потребним уређајима неопходним за удобан одмор са што не би било мрмера, скупоцјене керамике, великих лustera... Лежај у таквим објектима не би коштао 300.000 динара, као што нас сада кошта у хотелима Б категорије који се највише граде. Што је најважније хотел одмаралиште би радио од априла до новембра, и свакако био рентабилан.

У „Монтенегротуристу“ су нам рекли да би заинтересоване радне организације које би приступиле заједничкој градњи таквих објеката од овог предузећа добиле дио девизних средстава за градњу. У друштвеном договору који би се потписао прије изградње било би утврђено ко-

лико кревета добија радна организација за своје раднике током јула и августа, какве ће цијене бити и слично.

— Партинере бисмо потпуно обезбедили већ на старту од свих нежељених пољецица, истиче Брајло. — Радници тог колектива могли би да се одмарaju у свако доба године, а слободни кревети продавали би се странцима. И још нешто: договорили бисмо се, рецимо, да радници тог колектива не морају да се одмара само у том објекту — могао би да користи било који од наша 42 хотела. Сваке сезоне би могао да мијењаје места дуж црногорске обале и објекте у којима би одмарao.

С. Г.

АКТУЕЛНА ТЕМА

Рибе има, рибара мало

Туристички и угоститељски радници у нашој општини, а и на цијелом Црногорском приморју поносно истичу: госте овог љета дочекујемо богатији за неколико рибљих ресторана. Али, у тим ресторанима све више је лични, гофрова, барбуча и других риба које у кухињу стижу смрзнуте послиje дугог пута из Јапана или неког другог краја свијета.

Домаћице већ дugo узалуд обилазе пијаце, а такође и бројни домаћи и инострани гости који би жељели да најшли суше на неки други

начин спреме морску рибу. Свјежу наравно.

Када гост пита зашто не-ма свјеже морске рибе, обично му се одговара: у мору је све мање ципола, бранчи-на, орада...

Да ли је то истина питају смо у Институту за биолошка и медицинска истражи-вања Црне Горе у Котору.

— Јужни Јадран, посебно Бококоторски залив, веома је богат рибом, кажу у Институту. — Најбољи доказ за то је чињеница да Италијани веома често бродозими — кочарима залазе у на-

Запошљавање и туризам

НЕОПХОДНО је више урадити да хотели и други објекти на Црногорском приморју добију потребне стручњаке и да се ослободе сувишне непродуктивне и неквалифициране радне снаге

Недостатак стручног кадра већ дуже представља највећи проблем црногорског туризма. То је најбоље показала прошлогодишња сезона. Није било довољно туристичких, угоститељских и других стручњака за најважније послове. Лакше је изградити објекте и добити госте него обезбиједити потребне стручњаке. С друге стране има непродуктивне и неквалифициране радне снаге у свим мјестима на Црногорском приморју и у готово свим објектима. Сада се, истина, на Приморју не гради ниједан већи објекат. Међутим, прокле вријеме није искоришћено да се за ту уносину и перспективну дјелатност обезбиједи потребни стручњаци.

Туризам је, без сумње, привредна и друштвена дјелатност где може да се запосли највише радне снаге, првенствено младих радника. Но, ни у туризму, као ни другде, нема много радних мјеста за неквалифициране раднике. На Црногорском приморју сматрају да је неопходно отворити Вишу туристичку школу, какве већ постоје у другим институцијама. Сада је више вишије да буде вишија квалifikacija, али ће прокле време искоришћено да се за ту уносину и перспективну дјелатност обезбиједи потребни стручњаци.

ВЕЛИКЕ МОГУЋНОСТИ ЗАПОШЉАВАЊА МЛАДИХ

Ниједна привредна и друштвена дјелатност у Црној Гори и у читавој нашој земљи није тако добро прихватила младе стручњаке, дала им велико повјерење, као они узгред речено, успјешно обављају, као туризам. У Црној Гори, осбито на Приморју, запажен је рад младих стручњака. Има и доктора наука и магистара. Није претјерано рећи да туризам у Црној Гори на младима почива. Ово је утолико значајније кад се зна да у нашој Републици има преко десет хиљада незапослених, међу којима има много младих који најprije могу наћи запослење баш у туризму.

Не прође готово ни један скуп омладине, а да се не говори о могућностима запошљавања младих људи, младих квалифицираних радника. Често се истиче да не постоји добра сарадња између привреде и школе. Не школују се они стручњаци који су најпотребнији туризму. Једних има преко много, других нема довољно.

Туризму у Црној Гори потребни су стручњаци за све врсте послова: водичи, радници у пословницама, бироима и агенцијама, стручњаци у мјењачницама, пропагандним службама и решењима, кустоси у музејима и многи други. Потребни су такође трговци, занатлије, кондуктери у аутобусима и на жељезници, затим радници у сервисним службама, бензинским пумпама и у информативним центрима. Сви они морају знати стране језике. Без тога се послови у туризму, и то на овим мјестима где се послује са страницима, не могу замислити. Истина, лани и ове године запослено је прилично младих стручњака. Све то, ипак, није довољно. Сваке године уочи сезоне недостаје неколико хиљада радника па их кадровске службе најчешће доводе са стране. У Будви се, на пример, ових дана жале да је теке добити доброг ћевапџију

Туристичким и угоститељским објектима на Црногорском приморју, разумљиво, недостаје квалифициране радне снаге. Нема хигијеничара, радника на плажама који раде на њиховом одржавању, нема собарице и чистачица, нема туристичких водича итд. Највише их долази из никшићке, титоградске, иванградске, бељопольске и других општина из Црној Гори. Има их наравно и из других република. Неки сматрају да је око 70 одсто сезонских радника из других република. Иначе, сезонска на Црногорском приморју у летњим мјесецима има више од половине.

НАРЕДНИХ ПЕТ ГОДИНА ОКО 2.000 НОВИХ РАДНИКА

Пошто је туризам једна од водећих и приоритетних уносних и перспективних привредних и друштвених дјелатности у Црној Гори, неопходно је више урадити у добијању стручњака који би били стално запосленi. Међутим, у многим хотелима и другим објектима има више радне снаге него што је потребно. Само у објектима „Монтенегротуриста“ таквих је лани било преко 500. Сада се предузимају мјере да се они преквалификују и добију стално радно место у новим мањим објектима који су отворени или ће се отворити током сезоне.

Када се, пак, говори о перспективном развоју туризма, с правом систиче да је неопходно мијењати садашњи начин школовања и стручног образовања туристичких посленика и боље него да сада регулисати статус сезонских радника. Знатно раније, с прољећа, закључени су уговори о добијању радне снаге са општинским заводима за запошљавање из читаве Републике. Највише су ангажовани ученици трговинско-угоститељског школског центра у Титограду и школског центра „Твртко Вијелић“ у Никшићу. Та сарадња би, међутим, могла и морала да буде знатно боља.

На крају нагласити да ће се наредних пет година у Црној Гори запослiti око 2.000 нових радника. Они ће радити не само у хотелима и у другим туристичким и угоститељским објектима, него и у трговинским, саобраћајним и комуналним и у разним службама које на посредар или непосредар начин дјелују у туризму: у музејима, сервисним службама, аутобуским станицама, урбанистичким заводима, затим у лjetним позорницама и у водичким службама. Стога се сада указује да би се знатно више него до сада уради на школовању и стручном оспособљавању туристичких радника за потребе ООУР и за појединачне објekte и службе, да се повежу привреда и школа, да се усагласе њихови програми, потребе и развој наредних година.

Владо Гојин

или спортски риболовац без права да продаје ловину.

И додатило се да они који су раније много ловили оставе тај посао. Рибарске задруге и предузећа најсуше у стању да снабдијевају тржиште довољним количинама рибе.

Риба коју улови задруга у Бигови код Тивта ни изда лека не може да подмири потребе хотела и ресторана у једној, а камоли у шест приморских општини. Ни рибари задруге у херцегновској општини не могу да задовоље потребе туриста.

Ситуација на почетку сезоне није ни мало добра и општине са југа Јадрана морају уложити много веће напоре да риба буде на хотелским трпезама и пијацама.

С. Грегорић

**ЗНАЧАЈНА КУЛТУРНА МАНИФЕСТАЦИЈА
— ТРАДИЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ**

„Дани музике Св. Стефан — Будва“

Четвртог јуна са зидина Старог града фанfare су отгласиле почетак седмог по реду фестивала, познатог под именом „Дани музике Св. Стефан — Будва“. Поздравни ријеч је у име града домаћина упутио је предсједник СО Будва Предраг Ђулафић, Ова јединствена културна манифестација која има југословенски карактер и традиционалног је карактера, почела је 1972. године. Тада се окупило преко 50 извођача чија озбиљна музика из свих наших република и покрајина и они су фестивалу дали његов југословенски печат. Сљедеће, 1973. године, фестивал врхунских мајстора озбиљне музике почео је да израста и у својеврсну школу која је почела васпитавати све оне који су жељели да уче како се воли музика. Трећи по реду фестивал отворен је крајем маја и нови квалитет значио је незабораван концерт стваре музике у манастиру Под майнине, који је преносила југословенска телевизија. Четврти фестивал је остао у сјећању и као својеврсна туристичка атракција јер су му присуствовали бројни страни туристи. Овај фести-

Станко Паповић

Доживљај који се памти

У ПОЗДРАВНОЈ РИЈЕЧИ ПРИЛИКОМ ОТВАРАЊА ФЕСТИВАЛА „ДАНИ МУЗИКЕ“ ПРЕДСЈЕДНИК СКУПШТИНЕ ОПШТИНЕ БУДВА ПРЕДРАГ ЂУЛАФИЋ ЈЕ ИЗМЕЂУ ОСТАЛОГ, РЕКАО:

„... Пратећи раст и процват Будве у овом питомом туристичком поднебљу које из године у годину цвјета и стасава уједну од најљепших природских ружа, „Дани музике“ ове године свом бисерном шестогодишњем ћердану додају још један, седми драгуљ и тиме дају свој допринос замисли да овај фестивал постане истинска школа за све оне који ходе да уче како се воли музика.“

И овогодишњи фестивал окупио је оне музичке репродуктивне уметнике који чине врх у домену наше извођачке музи-

чке уметности. Њихов допринос је велики па пољу уметности и они својом професионалном свијешћу дају пут обол у стварању наше социјалистичке културе.

Становницима овог краја који је неколико милиенијума био богата сировина историјских збиравања, фестивал ће пружити много угодне тренутке, као и великим броју наших гостију.

Изражавам посебно задовољство што је будванска ривијера домаћин једне овако значајне југословенске културне манифестације, што у Будви борави толики број музичких уметника из свих наше република и покрајина. Сваки сусрет с њима, на сцени или лично, представља посебан доживљај, нешто што се памти и што остаје тајно у сјећању...

ТЕРИТОРИЈАЛНА ОДБРАНА

Масовно укључивање

У богатој предконгресној активности пажњу је привукло масовно пријављивање омладинца и омладинки са подручја наше општине као добровољаца у територијалној одбрани. Путем одржавања предавања у школи усмјerenog образовања и Гимназији другови из Општинског штаба територијалне одbrane упознали су младе са концепцијом општенародне одbrane и посебно територијалне одbrane, која је

хваљујући морално-политичкој свијести о праву, обавези и одговорности радних људи и омладине у заштити нашег самоуправног социјалистичког система.

Према нашој концепцији општенародне одbrane свако, почев од пионира па до старијих особа, може и треба да у случају потребе допринесе у пружању свенародног отпора евентуалном агресору. Омладина има у овом погледу знатних обавеза и задатака и она то истински прихвата и захтијева да буде укључена свим својим бићем у одбрану своје земље. Дијапазон могућности супротстављања агресији је широк, а најважније је пружање оружаног отпора непријатељу с пушком у руци, али то није и једино. Треба се борити и на „мање пријатељи“ јер у рату се мора живјети, а за то потребно је имати хране, воде, муниције и наоружања; смје стити дјецу, старе, — изнемогле и обобљеле особе; спасити запаљену кућу, извући из рушевина рањенике итд. Млади наше општине су у овим задацима видјели своју одбрамбену шансу. Оно што је до сада постигнуто на том плану плод је стваралачког рада одбрамбених фактора наше друштвено-политичке

јединице, Штаба и јединице територијалне одbrane, радних организација и мјесних заједница. И овом пријатељом, истакли су представници Општинског штаба ТО, треба учинити нешто више на добровољном укључивању омладине наше општине у јединице територијалне одbrane, нарочито женске, јер до сада, узимајући у обзир све израженију жељу младих, број укључених је био недовољан.

Кроз јединице територијалне одbrane млади ће се обучавати и способљавати за извршење војничких задатака, а водиће се при томе рачуна и о пријему припадника јединица у Савез комуниста.

И ова акција је уродила плодом. Омладинци и омладинке наведених школа масовно су се пријавили такође 100% и постали добро вољци територијалних јединица наше општине, што је за сваку похвалу. Толиком добровољном укључивању треба истакнути да допријели и наставничко особље поменутих школа, које је кроз наставни план и програм из области општенародне одbrane омладини проширило видике и најновија сазнања о нашој стварности концепције општенародне одbrane.

РАЗГОВОРИ СА УЧЕНИЦIMA

Млади који долазе

У модерној галерији у Будви, 6. јуна наступила је млада пијанисткиња Ксенија Зечевић, која својом снестраном обдареношћу и образовањем наговештава да млади више неће чекају „случај“ да би се афирмисали...

— Када сте се родили и почeli бавити музиком?

— Родила сам се у Задру, прије 22 године, затим прешла у Пулу и тамо сам се уписала у Средњу музичку школу-клавир, а наставила у Београду где сам завршила Средњу музичку школу „Јосип Славенски“, у класи проф. Јеле Кричић. Након дипломирања уписала сам се на Музичку академију у Београду у класи проф. Олега Михајловића, по завршетку Академије наставила сам постдипломске студије у класи истог професора.

Затим, Париз... код Ивон Лорија на специјализацију клавира, а слушала композицију код проф. Olivier Messinenn.

— Ви то кажете тако скромно као да је то најприроднија ствар на свету!

Француска пијанисткиња Ивон Лорија позната је као изврстан техничар и веома је много доприњејала за афирмацију савремених композитора изведећи на концертним турнејама произведбе њихових дјела, међу којима су и такве величине као: O. Messinen и др., док је већи предавач композиције, Olivier Messinen, један од најпознатијих композитора који је својом оригиналношћу у истраживању нових изражajних средстава (модуен од 12 тонова) у звuku, динамици и сл., формира и серијалну технику и долази до конкретне музике. Познато је да је свома дјелима привукао многе, младе композиторе којима служи као узор.

— Значи, морали сте веома, веома много показати да бисте били примљени у њихову класу?

— Узвратила је само шармантични, младалачки смјешком...

— Шта сте урадили по повратку из Париза?

— Уписала сам композицију код проф. Енрика Јосифа, соло пјевања, компонујем, написала сам музiku за ТВ серију у којој сам и водитељ... Затим новинар сам у НИН-у... пишем поезију која је објављена, музiku за филмове итд.

— Значи, свестрани таленат!

— Опет, умјесто одговора смјешак...

— Када сте први пут наступили на концертној позорници?

— У Пули на школској приредби, имала сам око девет година.

— Да ли сте имали трему?

— Не!

— Имате ли је данас?

— Не, сем стваралачког узбуђења прије наступа, а без њега не бих могла ни свирати.

— Да ли сте наступали на концертима у Паризу?

— Да, само не на самосталном концерту већ у оквиру осталих извођача џеловњачања концерта

— Да ли сте још негде наступали?

— Много. У Београду са београдском филхармонијом, академским камером, оркестром, Репрезентативним оркестром ЈНА, симфонијским оркестром РТЗ, по многим градовима Југославије, Белгије и Бугарске итд...

— Чудно, чудно, толико је тога стало у те 22 године, наша штампа вам је посветила мање пажње него једном другоразредном спортисту, а онда се сви исчуђавамо зашто су концертне дворане популарне...

— Да ли сте први пут у Будви?

— Да, али бих желала да то не буде и последњи...

— Очигледно је да „Слике са изложбе“ од Мусорског, које сте извршили, нису случајно одобрane, јер овај циклус генијалног руског мајстора из XIX вијека имаје огроман утицај на импресионисте и на савремене композиторе XX вијека.

— Свакако, моје опредељење је савремена музика то показује и моја специјализација у Паризу, а Мусорски је још увијек велики извор инспирације...

— Хвала, Ксенија, надамо се да ћете писаном ријечи и концертом дјелатношћу остати упорни и доњедни у остваривању нових, савремених концепција које нијесу само ваша жеља, већ неиспруњене...

Разговор водио
Иван Вајић

СА ТРАСЕ

ПИСМО ДРУГАРИЦИ

Јављам ти се из Погочија са радне акције и право да ти кажем не знам одакле да почињем.

Знаш и сама да сам се пријавила за акцију ради упознавања но вих другова и другарица из цијеле земље, да упознам њихове обичаје, да видим Словенију у којој никад нисам била и има још много разлога. Све што знам то је да иде у Погочије, предвој код италијанске границе који је доживио прије године земљотрес.

Једва сам дочекала да попада, чини ми се да је то један од најсрдјенијих дана у мном животу. Путовали смо Јадранском магистралом, тако да сам упознала Дубровник, Сплит, Ријеку и Постојну, наравно и све остале пределе кроз које смо прошли.

Стигли смо тек сутра поподне можда да уморни, али ипак срећни и распевани. Била сам радозала; хтјела сам одједном да упознам тај бригадирски живот. Сем својих другова из бригаде упознала сам се и с бригадирима и бригадиркама из Шапца, Тузле, Љубљане и братских градова. То су: Лазаревац, Красник, Рашика, Загорје и други.

Једно од најважнијег је што ми својим радом ширим братство и јединство што је и неколико пута потврдио и друг Тито. На радној акцији се не само ради већ се води и културно-забавни живот, одржавају се разне спортске такмичења међу бригадама, а на забавама се нађе и који се заљубљени пар, који се често мора крити од старешина и другова да их не би опомињали.

Овдје радимо на изградњи водоводне мреже у неким планинским крајевима. И посао није баш лак, али уз друштво и пјесму оно је лакше, па се на зној и жуљеве заборавља.

Вољела бих да и ти дођеш овамо, али за сада, ево, могу ти само ово написати, које није ни примје оној стварној љепоти и срећи коју доживљавам на овој мојој првој радној акцији, а надам се да неће бити последња.

Дубравка Лазаревић



Основни циљеви и задаци политике

На бази основних опредељења и политике друштвено-економског развоја наше општине а узвиши као основу резултате постигнуте у протекле двије године, у основним поставкама развоја у овој години, презентирани су најважнији циљеви, смјернице и оквири за доношење и спровођење мјера економске политике. При томе су, за оцјену привредних и друштвено-економских кретања, коришћени подаци из завршних рачуна организација из области привреде и друштвених дјелатности, које представљају носиоце цјелокупне активности, као и оцјене, сугестије и препоруке са састанака и скупова одржаних у 1977. години, када је разматрана привредна и ванпривредна проблематика.

ЖИВА ИНВЕСТИЦИОНА АКТИВНОСТ

Планом друштвено-економског развоја у прошлодесет години је предвиђено, између осталог, убрзаше остваривања уставних рјешења у свим подручјима друштвено-економског живота и досједно спровођење у живот Закона о удруженом раду, интензивнији и стабилизацији развоја, сузбијање инфлаторних кретања, стварање услова за ефикасније привређивање, јачање квалитетних фактора привређивања, материјалне основе и акумулативне способности организација удруженог рада, побољшање животног стандарда и стално јачање одбрамбене способности, безбедност и друштвене самозаштите. Ти циљеви и задаци били су ограничени разним факторима, што је проузроковало да резултати буду искључиви, под оних који су очекивани. Тако се може рећи да је у туристичкој привреди искоришћеност капацитета на неовољном нивоу. У вансезони капацитети се слабо користе, а уочавало се и опадање броја страних посетилаца и смањење девизног прилива.

У угоститељским организацијама рационализације је којије је ранијих година. Донекле је побољшана организованост трговине, али је и то услуга још увијек испод

потребног, а требала би да буде боља и заступљеност производа асортиманом.

Развој друштвених дјелатности још не задовољава по потребе. У раду самоуправних интересних заједница присутно је више потешкоћа, а прије свега код слободне размјене рада између корисника и давалаца услуга, затим због недостатка средстава за финансирање планираних активности.

На плану инвестиционе активности доста је учињено. Завршена је прва фаза објекта ССУП-а у Бечићима, а приведени су крају радови на новој школској згради, тако да ће у току ове године она отпети с радом. Окончани су грађевински радови на новој пошти, а на тржном центру су у завршној фази.

ООУР „Авала“ изградила је ресторан у Старом граду, а одмаралиште СДК је адаптирано. Извршени су најнујежнији радови на санацији бедема. У Светом Стефану извршена је адаптација неких објекта, проширен је ресторан на обали, рецепција у хотелу Свети Стефан и тенис игралиште. Асфалтиран је простор око нове аутобуске станице у Будви, уређен отворени изложбени простор Јадранског сајма и, што је посебно важно, завршена је прва фаза система канализације Будва — Бечићи и нове канализационе мреже у Светом Стефану. Комплетирањем инфраструктуре на плажи ЈАЗ побољшан је квалитет услуга. Поред шеталишта од Будве до Бечића, са тунелом — склоништем и тенисигралиштима у Бечићима, треба поменути нови објекат са уређајима за пренос телевизијског програма на бруду Спас, чиме је побољшан приjem програма.

ДОСЉЕДНО СПРОВОДИТИ ПОЛИТИКУ ЕКОНОМСКЕ СТАБИЛИЗАЦИЈЕ

Економска политика у овој години биће сукочена са превазилажењем тенденција у привредним кретањима пре несеним из прошле године, или с реалним могућностима и повољним изгледима да се, уз остваривање предложенih мјера, обезбиједи динамичан развој.

На остваривање овогодишњих развојних задатака утицаје незадовољавајући ниво економичности пословања, недовољна репродуктивна способност и ниска акумулативност привреде, затим неријешени проблеми у области расподјеле, спора афирмација принципа слободе размјене рада и представа, низак степен ликвидности привреде и неадекватна рјешења у кредитно монетарном систему.

Основи принципи друштвено-економског развоја биће усмјерени на даље развијање социјалистичких самоуправних друштвено-економских односа, договорању и усавршавању система расподјеле, јачању акумулативне и репродуктивне способности организације удруженог рада, повећању производности, смањењу трошкова и прилагођавању привредне активности захтјевима домаћег и страног тржишта.

КАКВА ЋЕ БИТИ ДИНАМИКА РАЗВОЈА

Полазећи од утврђених циљева и задатака, а у складу с могућностима заснованим на материјалним и кадровским потенцијалима, очекује се да ће укупан приход у овој години порасти за око 36%, доходак за 21%, док је раст утрошених средстава планиран за 23%. Инвестиције у току ће рasti по столици од 40%, а издвајања за фондове треба да се повећају за 30%. Предвиђа се да број за последњих у друштвеној сектору привреде порасте за 3%. Очекује се повећање промета у трговини за 20%, ООУР „Јадран“ до 15%, а код осталих трговинских организација, које послују на подручју наше општине, очекује се нешто већи раст промета. У организацији „Зета филм“ предвиђају се организационе промјене — интеграција с Филмским студијом из Титограда, чиме ће се објединити производња и промет филмова на нивоу наше Републике.

Јадрански сајам предвиђа изградњу складишта, управне зграде и ограде око Сајма, као и уређење читавог простора уз увођење воде и гријања у свим објектима. Ова организација планира и изградњу централног павиљона, као и да купи један до два стана за своје раднике.

Планирано је повећање промета у угоститељству за 20%, с тим што се очекује повећање броја посетилаца за око 12% у односу на 1977. годину.

Предузимају се акције на обогаћењу туристичке понуде изградњом пратећих и објеката инфраструктуре. Туристичкој пропаганди придаје се све већа пажња, а чине се напори и на продужењу туристичке сезоне, као и на повећању посете у вансезони.

У оквиру ООУР „Палас“ треба почети изградњу хотела „А“ категорије, као и реновирање неких објеката у Петровцу. Код ООУР „Свети Стефан“ у плану је давање кредита за индивидуалну стамбену изградњу, као и куповина више станови за раднике. Хотел у Милочеру треба да почне да се гради у септембру, као и тржни центар у Пржну, али за ову инвестицију још нијесу обез-

бијећена средства. ООУР „Аvala“ — Бечићи планира изградњу два ресторана, комби новано игралиште за кошарку и одбојку и куповину пет станови за раднике. „Једран турист“ предвиђа изградњу сервиса у Будви и куповину десет аутобуса. ООУР „Споровенска плажа“ приводи крају радове на већем паркинг-простору, а ООУР „Avala“ — Будва предвиђа, поред изградње рибљег ресторана, проширење ресторана на Видиковцу. Предвиђено је да у септембру мјесецу почну радови на реконструкцији и до градњи хотела „Avala“ чиме би се добило 220 нових лежаја и покривени базен.

У плану је проширење од маралишта „Нафтагас“ за око 450 лежаја, као и измјештање одмаралишта РВИ у Лучицама, где ће се градити хотелски капацитети високе „B“ или „A“ категорије.

ЗА ПОТПУНИЈЕ КОРИШЋЕЊЕ КАПАЦИТЕТА

У области комунално-стамбене привреде планира се завршетак канализационог система Будва — Бечићи, изградња нових саобраћајница (улица) у новоизграђеним на сејмима у Будви, Бечићима и Петровцу, проширење се-

АКЦИЈЕ И МЈЕРЕ ЗА СЕЗОНУ — 78.

ЗДРАВСТВЕНА ЗАШТИТА НА ПРВОМ МЈЕСТУ

Питање здравља је свакодневна преокупација сваког човјека. Зато квалифицирана и ефикасна здравствена заштита представља значајан чинилац у опредељењу госта где ће користити свој одмор, а тиме у знатној мјери утиче на туристичку посјету. Да би здравствена служба одговорила овом захтјеву, Програмом акције и мјера за припрему сезоне зајртано је следеће:

У оквиру просторних могућности треба организовати ефикасан рад, како би се чекање за преглед свело на што краћи вријеме. Зато је потребно у сезони обезбиједити одговарајући медицински кадар, што би омогућило брже пружање услуга и утицало на промет и доходак Дома здравља.

Међу туристима који посјећују наше мјесто присутан је велики број дјеца. Ова чињеница упућује па констатацију да треба посветити посебну пажњу добро организованој и ефикасној служби дјечје заштите, јер су дјеца у структури гостију најбројнији корисници здравствених услуга.

Да би се здравствена служба у сезони приближила корисницима услуга, треба организовати истурене амбуланте у хотелским комплексима или другим мјестима где борави велики број туриста и, по могућности, успоставити стално дежурство. Исто тако, треба организовати перманентно дежурство и службу хитне помоћи у Будви и Петровцу како би се могло у сваком моменту интервенисати.

У оквиру постојећих могућности неопходно је уложити напор да се амбуланте у Будви и Петровцу опреме апаратима, инструментима, возним парком и свим другим што је потребно, како би у свако доба могле пружити квалитетну и ефикасну заштиту.

Искуства упућују да је у апотеци у сезони неопходно упослити више особља и организовати рад ноћ-стоп, како би се избегла гужва и малтретирање постројача. Такође је неопходно посветити већу бригу снабдијевања љековима да туристи не одлазе у потрази за њима у друга сусједна мјesta.

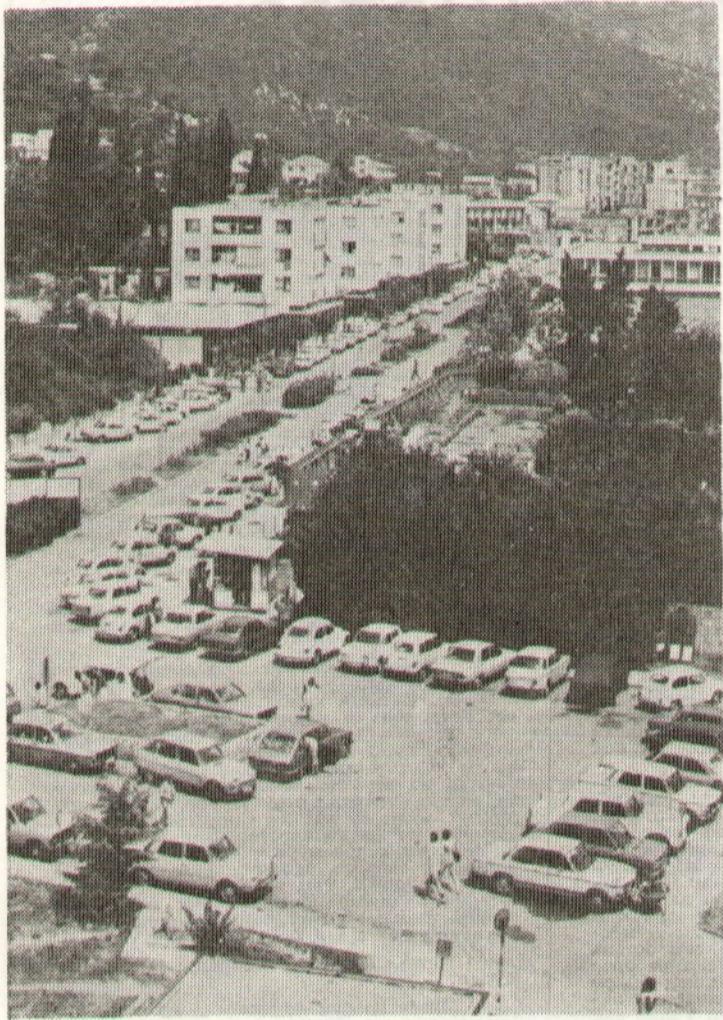
Треба и даље јачати и осавремењавати службу ДДД, која доста доприноси квалитету туристичке посјете и здравственим приликама уопште.

Носиоци свих ових послова су Дом здравља, Аптека, СИЗ за здравствену службу и надлежни органи управе.



Брже решавати стамбене проблеме радника

развоја у 1978.



Будва: Све мање простора за возаче

кундарне водоводне, канализационе и електричне мреже, уређење заливачке плаја — заштитних зидова, зеленог појаса, вјештачких стаза, пратећих служби, сервисних ресторана, као и уређење простора око стамбених зграда.

Предвиђа се више активности на развоју мале привреде, нарочито дефицитарних заната. Овоме треба да посвете пажњу урбанисти, а и кредитна и пословна политика треба да разним мјерама помогну развој мале привреде.

Имајући у виду да ће се на остваривање развојних заједничких планова и других рјешења за планско коришћење простора, преиспитати постојеће прописе Скупштине општине и ефикаснијим функционисањем СИЗ-а стварања створити могућност за подржавање стамбене изградње.

Скупштина општине и са моуправне интересне заједнице треба да развију ширу активност на остваривању задатака самоуправног преобрања друштвених дјелатности, њиховог самоуправног и доходовног повезивања са осталим дјеловима удруженог рада и да на тај начин ефикасније доприносе развијању и афирмацији нових друштвено-економских односа.

У складу са циљевима и задацима развоја народне одбране, општина, организације и удруженог рада и друге самоуправне организације и заједнице треба да уложе на поре за материјално обезбеђење планова одбране, организовање, припремање и оснапољавање омладине, становништва и запослених за општенародну одбрану. Тешкој припреми треба да буде на обуци јединица и штабова, опремању ТО са савременим наоружањем, средствима везе и другом војном опремом. Истовремено, треба предузети мјере на јачању и развијању система безбедности и друштвене самозаштите у свим организацијама удруженог рада и другим са моуправним организацијама.

У циљу убрзања стамбене изградње потребно је поспешити доношење урбани-

Буџетски динар на кантар

Одлуком о Буџету Скупштине општине Будва за 1978. годину предвиђено је повећање прихода за 15% у односу на прошлу годину, с тим што они треба да износе 62,265.538,00 динара. Од остварених прихода, по одбитку пренесених средстава из претходне године, издваја се у сталну резерву Општине 1,5% средстава. Укупно планирана стопа раста опште и заједничке потрошње је за 10% ниже у односу на њен договорени дозвољени раст.

Посебно треба истаћи да је Буџет за ову годину формално уравнотежен, односно да се због изузетно великих обавеза Општине из ранијег периода, које нису у потпуности сагледане, буџетом

покрива свега око 25% обавеза. Разумљиво је да ће се, због неуравнотеженог буџета и веома сложене финансијске ситуације, Буџетски корисници наћи у неповољном положају, па да не би дошло до парализовања њиховог рада, односно неизвршења њихових радних и других задатака, треба усмјерити све снаге на општу штедњу, строго намјенско и крајње рационално коришћење расположивих средстава.

У слиједећим табелама приказујемо приходе и њихов распоред — остварење у прошлој и план за ову годину, као и распоред прихода буџета по корисницима средстава за 1978. годину.

БИЛАНС СРЕДСТАВА ЗА ОПШТУ И ЗАЈЕДНИЧКУ ПОТРОШЊУ У 1978.

Приходи и распоред прихода	1977.	План за 1978.	Индекс
Приходи (I-II)	54,082.099,00	62,265.538,00	115
Средства за општу потрошњу	36,505.444,00	42,228.152,00	116
Порез из личног доходка	8,727.136,00	9,603.574,00	110
Порез на промет производа и вршење услуга	12,090.616,00	13,291.996,00	110
Порез на приход од имовине имовинских права, на укупан приход грађана	6,490.046,00	8,683.652,00	134
Таксе	8,065.711,00	8,872.041,00	110
Приходи по посебним прописима	47.688,00	55.000,00	115
Приходи органа управе и остали приходи	341.204,00	341.204,00	100
Средства из доприноса	17,576.655,00	20,037.386,00	114

РАСПОРЕД ПРИХОДА БУЏЕТА ЗА 1978. ГОДИНУ

Корисници средстава	1977.	План за 1978.	Индекс
Скупштина општине	3,356.314,00	3,941.794,00	117
Органи Скупштине општине	1,558.581,00	1,701.860,00	109
Извршни одбор	1,797.733,00	2,239.934,00	125
Јединствена радна зајдница	7,636.059,00	8,507.982,00	111
Служба за скупштинске послове	877.424,00	916.863,00	104
Служба Извршног одбора	403.990,00	412.042,00	102
Одјељење за опште послове и др. службе	2,311.919,00	2,537.348,00	110
Одјељење за привреду и инспекцијске послове	2,806.846,00	3,291.529,00	117
Одјељење за народну одбрану	791.706,00	866.305,00	109
Одјељење за народну одбрану	392.984,00	422.602,00	108
Општински штаб ТО	398.722,00	443.703,00	111
Служба за испитивање поријекла имовине	124.443,00	138.689,00	111
Судија за прекршаје	208.717,00	222.907,00	107
Јавни правоборилац	111.014,00	122.300,00	110
Служба друштвених прихода	2,130.000,00	2,497.950,00	117
Јаво туж. Котор	200.250,00	255.000,00	127
Општински суд Котор	910.000,00	1,001.000,00	110
ОУП	6,475.931,00	8,620.640,00	133
Посебна средства народне одбране	439.731,00	400.000,00	91
Цивилна заштита	146.856,00	146.856,00	100
Друш. полит. орган. и удружења грађана	1,909.000,00	2,052.000,00	107
Непривредне инвестиције (обавезе за отп. ануит.)	7,201.166,00	4,617.936,00	64
Културно-просвјет. дјел.	845.690,00	631.358,00	75
Социјално старање	179.113,00	179.113,00	100
Здравствена заштита	856.135,00	856.135,00	100
Комунална дјелатност у привреди	5,131.867,00	5,131.867,00	100
Средства за инвестиције у привреди	25.000,00	30.000,00	120
Буџетска резерва	4,350.283,00	2,745.809,00	63
Обавезна буџетска резерва	363.549,00	612.712,00	169

Стране припремио Владо Станишић



Сезонска свакодневица

У СУСРЕТ МЕДИТЕРАНСКИМ ИГРАМА 1979.

Три нова модела у организацији

Осме медитеранске игре, које ће се одржати у Југославији од 15. до 29. септембра 1979. године (Сплит, Шибеник, Задар, Макарска, Хвар, Супетар, Трогир, Омиш, Сињ) бит ће занимљиве не само по томе што ће се на њима борити спортисти у чак 25 спортских грана, што до сада није забиљежено у свијету, па ни на олимпијским играма, већ и по низу других потпуно нових организационофинансијских рješenja.

Финансирање Игара, на примјер, није пријешено на класичан буџетски начин, него путем друштвеног и самоуправног договорања на нивоу општине Сплит, Социјалистичке републике Хрватске и федерације у којима ове структуре судјелују осигуравајући средства у приближном износу од једне трећине. На тај начин је сасвим конкретно наглашен карактер Игара и инаугурисан у прaksi потпуно нови модел финансирања тако великих спортских манифестација, који је већ у садашњој примјени показао своје пуно оправдане, па ће бити примјенен и у финансирању Зимских олимпијских игара 1984. године, ако их добије Сарајево. Тако осигурана средстава у износу од 884,000,000 динара предвиђена су за инвестиције док ће се средства за потребе организације Игра наметнути маркетингом експлоатацијом службене симболике Игара (значке, маскоте, пиктограми, логотипи, боја). Тим програмом предвиђено је да се обезбиједи око 150,000,000 динара.

Друга важна новина у приређивању овако великих

спортивских приредби везана је за чињеницу да се за Осме медитеранске игре неће градити посебно олимпијско село него ће спортисти, функционери и друге службене особе бити смјешени у хотелске објекте овога подручја. У том погледу, дакле, може се говорити о специфичностима спорско-туристичког карактера, што такође представља изузетну новост не само у организационом по-гледу, него је то и фактор који значајно утиче на смањење трошка одржавања Игара.

Конечно, трећи важан аспект Игара који има карактеристике новог јесте и њихова дисперзија. Игре ће се наиме одржати у девет градова Далматинске регије а основни је циљ да се тим путем широм подручју изврши директан утицај на пропагирање спорта и физичке културе да се затим подстакне аматерском приступу спорту и утиче на масовност у целини и у појединим спорским гранама.

Очекује се да ће Осме медитеранске игре на тај начин обавити једну врло успешну промоцију оних спорских грана које у Југославији нијесу биле заступљене у задовољавајућој мјери. Свакако, као и све приредбе оваквог карактера у било ком крају свијeta, оне ће имати директан утицај и на туристика кретања, па је и то био један од фактора који су утицали на њихову дисперзију, јер су Игре уз све остало без сумње и најбоља туристичка позивница.

В. С.

ДВИЈЕ ЗАНИМЉИВЕ ИЗЛОЖБЕ

Изложба Сава Замбелића у Модерној галерији

Овогодишња ликовна сезона почела је са закашњењем у нашим галеријама због недостатка средстава па ће се то сигурно одразити и на квалитет изложби, уколико се финансиска ситуација не поправи на вријеме.

У Модерној галерији отворена је 14. маја изложба сликара — аматера који је живио и сликао у Будви. Рођен је у овом граду 1895. године, ту провео готово цио свој живот и поред свог редовног после успјевао да одвоји доста времена за сликарство. Огледао се у више сликарских дисциплина, као у графици, акварелу и уљу. На изложби, која је приређена у Модерној галерији, прикупљено је двадесет и два рада. Овим лијепим гестом они су учинили да не заборавимо овог вриједног уметника.

Изложба Сава Замбелића је добар однос према оним ствараоцима, који су били готово анонимни умјетници, а ова изложба је открила не оспоран таленат једног готово анонимног уметника. Сава Замбелић за живота није излагао и тек двадесет година послије његове смрти приређена је изложба, где је прикупљено од његових пријатеља и познаника двадесет и два рада. Овим лијепим гестом они су учинили да не заборавимо овог вриједног уметника.

као мотиве из Будве и њене околине. Посебно истичемо портрет предсједника СФРЈ, друга Тита, који је радио са великим љубављу, и на њemu показао сву своју даровитост рада у оловци. Било је приказано још неколико портрета, који одишу чврстим потезом и наративношћу и на посјетиоца остављају доста добар утисак. Акварели,

као и слике рађене у уљу, било на платну или дрвету, добри су документи о Будви од прије 50 и више година.

Изложба Сава Замбелића је добар однос према оним ствараоцима, који су били готово анонимни умјетници, а ова изложба је открила не оспоран таленат једног готово анонимног уметника. Сава Замбелић за живота није излагао и тек двадесет година послије његове смрти приређена је изложба, где је прикупљено од његових пријатеља и познаника двадесет и два рада. Овим лијепим гестом они су учинили да не заборавимо овог вриједног уметника.

СУСРЕТ СА СТВАРАОЦЕМ

Милена Шотра

Када смо одлучили да направимо овај разговор са сликарском Миленом Шотром, мислили смо да ће то бити у њеном дому у Херцег-Новом, где иначе живи и ствара, ова жена, ликовни стваралац. Међутим пут нас је одвео мало даље до Игала, где је била на лијечењу. И, у жељи да не пођемо необављена послса, Милена Шотра је примила и одговорила на неколико питања.

Прије него почнемо са питањима, читаоце неко укратко упознати са овим атрактивним личиошћу наше садашњости. Она је поред своје љубави, сликарства била и неуморни друштвено-политички радник и револуционар. Тако се њен живот растројио између, породице, сликарства и револуционарног рада. Свој уметнички таленат подређivala је задацима Партије, где је као војник Револуције извршавала све постављене задатке. Радила је цртеже и портрете за практичне потребе, а сликарству је остајала, како каже уједно "дужна".

Милена Шотра, иако веома значајна у најшој породици ликовnoј умјетnosti, није дала у умјетности све што се од ње очекivalo. Вејри је своји варijanti експресионизма где ујакој фактури сликама даје снажну боју што се јављало и код још неких наших ранијих сликара (Зора Петровић). Она је прије свега сликар пејсажа лирске опсервације, сликар предеља своје родне Херцеговине и Црне Горе, сликарство је учила у Београду, Паризу и Њујорку.

Сликарству сте почели да се учите код Добропића у Београду, између два светске рата, послиje сте наставили код знаменитог европског ликовnog ствараоца и педагога Андреје Лота у Паризу, а нешто касније код Александра Архипенка у Њујорку. Како су на Вас утицали ови контакти?

— Када сам се одлучила да учим сликарство, наша породична пријатеља је био веома јако људима које сам сусрела у свом животу. Прилично сам тога обрадила, али има пуно материјала и не знам да ли ћу то моћи и стићи да запријам. Али и ово што је до сада урађено, послужио је некоме да можда упореди мој живот са животом других људи са којима сам се сусретала. С обзиром да је сликарство мој живот са животом других људи са којима сам се сусретала да прије неки дан сам се са друговима из Сарајева договорила око припреме једне самосталне изложбе. Том приликом смо разговарали и о меморијалној збирци мјога брата Владимира Шотра у Стоку, где желим и ја да поклоним изложбен број радова.

— Ваше сликарство је самосвојно, односно оригинално, попут...?

— Ликовни критичари су ме схрстали у експресионисте, а сликам онако како осјећам и како могу. Омиљена тема ми је пејсаж, али је остало као нешто што највиše волим. Али с љубављу сликам и цвијеће, где се боје могу најбоље исказати.

— Имали сте петнаест самосталних изложби и много више групних. Која Вам је изложба осталла највиše у сјећању?

— Право да Вам кажем о томе никада нијесам размишљала, али мислим да је то свакако, изложба у Културном центру у Београду, где сам излагала црногорске мотиве, који ме иначе стапило инспиришу. И недавна титоградска изложба, на којој сам излагала македонске мотиве, веома ми је драга. Могла бих рећи да најесам везана за једно поднебље, него да је моја знатиљка у сликарству шира, па није чудно што једна моја изложба приређена у тиоградској Модерној галерији и носи назив „Сликарски путописи Милене Шотре из страних земаља“. Још бих додала и изложбу портрета у Галерији „Вепо Бенковић“ у Херцег Новом. За најзначајнију изложбу сматрам ону у Народном музеју у Београду под називом „Andre Lot и његови југословенски ученици.“

— Шта у овом тренутку послије Игала спремате, да ли је то изложба или нешто друго?

— Право да вам кажем, у овом тренутку сам заокупљена писањем књиге „Сусрети и виђења“. Та маја књига биће посвећена мојим сусретима са људима које сам сусрела у свом животу. Прилично сам тога обрадила, али има пуно материјала и не знам да ли ћу то моћи и стићи да запријам. Али и ово што је до сада урађено, послужио је некоме да можда упореди мој живот са животом других људи са којима сам се сусретала. С обзиром да је сликарство мој живот, али је до сада урађено, послужио је некоме да можда упореди мој живот са животом других људи са којима сам се сусретала. С обзиром да је сликарство мој живот, али је до сада урађено, послужио је некоме да можда упореди мој живот са животом других људи са којима сам се сусретала.

— Како гледате на ликовну активност у Будви?

— Пријатно сам изненађена великим бројем изложби у будванским галеријама, које одистински плијене пажњу многобројних лубитиља ликовnog стварalaštva у нашој земљи. Увијек када ми се укаже прилика излогби сликара и педагога Николе Гвозденовића, прошли године. О другим изложбама се информише преко дневних листова, које искрено да кажем, дају довољно простора ликовном животу Будве.

— И, на kraju да Vas питамо ко су били виши узори у умјетности?

— Обожавала сам Матиса, од наших сликара веома ми се допада Никола Граовић, који је учио сликарство код Вијелића у вријеме када сам и ја почела код Добропића Граовића волим вјерovatno, што је изразити колорист, као и ја. Иначе, у млађим данима, то је био Ван Гог, са чијим дјелима ми је упознао Мирко Кујачић у Паризу док сам учила код Андреје Лота. Свакако, да су ту и старе културе, Персије, Месопотамије, Бавијона, Египта, Касије Грчке и Рима и ко би могао још рећи одакле су све утицаји долазили. А ако би се морала определити за једног ствараоца мислим да би то био Александар Архипенко и моје њујоршки вријеме.

Разговор водио
Станко Паповић

Радован Ђуричковић на Јадранском сајму

На Јадранском сајму ипакли смо прилику да се димовим скулpturama Radovana Đurićkovića, који је чини најактивнији црногорски сликар. Živi u Titogradu i rođen je u Cetinju. Члан је Удruženja samoukih slikara i vađara u Crnoj Gori. Do sada je izlagao u Baru, Titoigradu, Cetinju, Titogradu (dva puta), Nikšiću i kod Budvi 1975. i ove 1978. godine od 15. maja do 1. juna na više grupnih izložbi u zemlji i inozemstvu, od kojih ističemo one u Beogradu, Budvi, Beču, Berlinu, Švajcariji, Zanadamu i Hrvatskoj. Radovan Đurićković je poznat po svojim portretima i životima ljudi, ali i neobičnim skulpturama u drevetu, keramiku i drugim materijalima. Једна od njegovih najpoznatijih radova je portret dr. Stjepana Radića, predsjednika SFRJ-a, koji je izrađen u drevetu i predstavlja ga u stvarnom životu, sa karakterističnim detaljima.

Изложбу која је била постављена у част VII контрајре СК Црне Горе у Титограду овде на Јадранском сајму је допунио са још 10 радова. Значи да је ukupno bilo izloženo 40 radova. Kompozicije: Sutjeska I, II, III, Pet Danića, Jama, Prvi korak u zbijegu, Tipusari, Drugi korak, posvećene su legendarnoj bici na Sutjesci, gdje je Đurićković bio i учесник. Ove skulpture su jedino izvanredno potresno kavirajuće o teškim i готовo nadzvječanskim danim naše Revolucije, kada se rađala i stvarala слобoda i bratstvo

нашних народа. Lиковno stvaralaštvo stvoreno руком учесnika legendarne Sutjeske, su intimirne u dokazivanju i snajne po konstrukciji vađarskih djela. Ђуриćković je svoje prve radove napravio u logoru u Baru, gdje je sa svojim drugovima proveo najteže dane i do danas se on ne razdvaja od skulpture. Њegov put do zrelog vađarskog izraza bio je dug. Odlikuje se ekspresivnom formom sa jednim finim tananom oblicom koji plijeni publiku i likovnu kritiku.

Поред сложених radova који смо већ поменули, на неким његовим платнима на лазимо i лирски оптимizam нагог женског тијела i изvanrednu plasticnost i jačnost какву smo navikli da vidimo samo u akademskim radovima наших vađara.

Сигурни smo у једно да је vađar Radovan Đurićković doseljenu visok nivo i његova skulptura ће uviјek dobro doći u нашим izložbenim prostorima.

C. P.

ЗА МЛАДЕ * О МЛАДИМА * МЛАДИ О СЕБИ

УЗ СЕДАМДЕСЕТОГОДИШЊИЦУ СМРТИ МИЛОВАНА Ђ. ГЛИШИЋА

Један од пионира реализма у књижевности

МИЛОВАН Ђ. ГЛИШИЋ (рођен у селу Грацу блиzu Ваљева 1847. а умро у Дубровнику 1908. године), један од зачетника реализма у српској књижевности, у младости је допао затвора због илегалног преношења брошуре „Србија на Истоку“, и то у тренутку када



Милован Глишић

је влада покушала да, још док је био у зачетку, угости покрет Светозара Марковића, који је био устао против бирократског насиља и корупције, а у заштиту обесправљеног сељаштва. Радио је у Пресберију, био коректор Државне штампарije, уредник „Службених новина“, драматург Народног позоришта и помоћник управника Народне библиотеке у Београду.

За вријеме школовања сарађивао је у „Преодиди“, „Зори“ и „Отаџбини“. С обзиром да су међу великошколском омладином — поред Чернишевског, Доброльубова, Писарева и Херцена — били популарни Салти-

ков — Шчедрин, Тургенјев, Гоголь и Толстој, Глишић је почeo да се бави превођењем руских класика Гоголја (Мртве душе) и „Тарас Бульба“, Гончарова („Обломов“) и Толстоја („Рат и мир“). Преводио је и из француске књижевности. Као сарадник у хумористичко-сатиричним листовима „Враголан“ и „Врзино коло“, под псевдонимом Менедатој Корчини Ухључки, исмијавао је надирпросветитеље, интелектуалце и просветне раднике који су се у своме раду огријешили о природу здравог разума. У првој приповеди „Ноћ на мосту“ дошла је до изражaja Глишићева наклоност према фолклорним мотивима из сеоског сјевјерја. Написао је реализтичке приповијетке „Глава шећера“, „Рога“, „Злослугни број“, „Ни око шта“, „Свирач“, хумореске „Шило ћа огњило“, „Распис“, „Учитељ“, и „Редак звер“, затим „После деведесет година“, „Назраисао“, „У зао час“, „Брата Мата“, друштвене сатире „Штетња после смрти“ и „Молепство“, комедију „Подвала“ и позоришну игру „Два цванџи-ка“.

У приповијетци „Прва бразда“ Глишић је унио највише љубави према селу, сељаку и сеоском раду, највише ведрине и животног оптимизма. Та приповијетка носи у себи једнственост и чистоту најсјевјетлијих људских осjeћања која зраче из непосредног душевног потлога доживљаја. У приповећи „Глава шећера“ из које објављујемо краји одломак, приповједач је открио бездушно лице власти, која у лицу српског капетана улаже своју силу у ортачки посао са зеленашем како би заједнички пљачкали презадуженог сељака. Прије него што ће му на судској лицијацији уградити имовину, приређује се пијанка, једна врста даје још живој жртви, и у приказу те пијанке садржана је једна од најоштријих друштвених критика у српској књижевности.

Највећи број Глишићевих приповиједака одликује се хумором који је обложен јаким локалним колоритом. Као писац који је волио смијех као дар природе, он се у својим дјелима смије од срца — гласно, каткад бучно, смијехом села.

ЉЕПОТИЦА ЈАДРАНА

МОЈ ГРАД ЗОВЕ СЕ БУДВА. С Брајића и Спаса може се читав видjeti. Када га гледате ноћу, пред вами се укаже лијеп призор. Хотеле био описано као мноштво мраза који носе фењере и иду на радну акцију. Даљу, међутим, све блиста и оживи. На бедему старога града камен је поцрнио од сиљних олуја, киша и времена, а гдје-где је обрастао маховином.

Будву називају љепотицом Јадрана, јер је заиста изванредно лјепа.

Миленко Милачић

МАЛИ ЛЕКСИКОН

ХУМАНИЗАМ

И талија је била колејевка хуманизма, културног и филозофско-научног покрета, који је дошао са зачецима буржоаске свјетовне културе у градовима, када је револуционарна буржоасија почела да развија средњевјековне окове феудализма. На челу са Дантеом, Петарком и Бокачом у Италији, Еразмом Ротердамским, Рајхлином и Меланхтоном у Немачкој, хуманисти су тежили образовању личности по античким узорима и заступали гледиште да је највиши етички идеал слободан човек који треба да буде мјерило свих вриједности. Хуманистичка је класика била узор, учитељ и путовања кроз живот — у њој су они нашли сан о срећи.

Поносан на снагу свога ума и духа, самопоуздан и сигуран, човек хуманистичке епохе није више хтio да вједре у племенитост која се стиче рођењем. Цијенио је много више ону која је створена сопственим напорима и грудом. Стално активан и вјечито у срећију забивања, грађитељ властите судбине и ковач своје среће, он не вјерује више да је живот само припрема за смрт и да уживавање у њеку доводи у опасност и изгледе за пристојно мјесто у рају. Напротив, рођен да би служио људском друштву, он настоји да све животне драке, окупе, да срећу потражи у оствари још једне на земљи и међу јединима, умјесто да је очекује у неизјединости онога што се отвара гробом.

Хуманисти су на узвишијим и човјечијим аристократизмом духа и врлине — не аристократизмом крви и робења — заокружили и довошли лици идеалног човјека у коме су синвали и кога су покушали да изграде у себи и око себе, заљедајући се без престанка у заносну и умногоме поетску представу о античком човјеку коју су у себи носили — „неограничен по способностима, дивном, племенитом, тако сличном богу човјеку — украсу свијета и узору свега живота.“

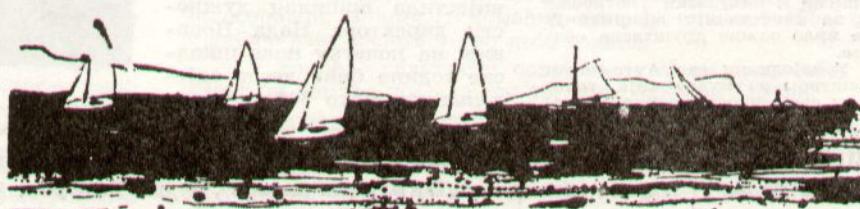
Хуманисти нијесу припадали једнообразној друштвеној категорији — било је међу њима свештеници и световних људи, богоуга и сиромашних, високих достојаца и учитеља, правника и научника, дипломата, секретара република и савјетодаваца владара, писаца и мислилаца, који су својим текстовима стварали или обварили историјске репутације, изградивали или рушили темеље сачије славе — али су били фанатични пионери напретка, и-одушевљени реформатори свијета и неуморни педагози који су се радовали будућности.

МОЈ ЛИЈЕПИ ГРАД

БИО САМ НА ВИДИКОВЦУ. Залазило је сунце. Посљедњи зраци обасјавали су Будву. Свјетла у кућама полако су се палила. Свијетлиле су и свјетиљке поред пута и фарови аутомобила.

Рано изјутра, када су провирили први сунчеви зраци, Будва је оживјела. Чула се бука аутомобила и разговор пролазника. Море се сијало попут огледала. Стари град стајао је окренут мору. Дио новог града на чијем су месту некада биле њивице, блистao се као окупан. У парковима је цвјетало разнобојно цвијеће.

Лазар Нашић



Конституисане самоуправне интересне заједнице

Крајем априла и почетком маја мјесеца конституисане су скupštine самоуправних интересних заједница. Изабрани су предсједници скupština, предсједници и чланови изvršnih одборa, као и делегati у republike самоуправне интересне заједнице. У осам конституисаних скupština uključeno je 240 delegata.

Predsjednik Skupštine СИЗ-а основног образовања и васпитањa је Branko Medić, a Izvršnog odobra Vukasin Marković. Skupština СИЗ-а за nauku i kulturu izabrala је Branislav Lijenjević za predsjednika Skupštine, a Milica Vuđelića za predsjednika Izvršnog odobra. Predsjednik Skupštine za socijalnu i dječju zaštitu је Milo Božović, a predsjednik Izvršnog odobra Daniča Jelušić, Skupština СИЗ-а za

здравstveno osiguraњe radnika i zemljopradnika izabrala је Iliju Kajanevra za predsjednika Skupštine i Boja Žubanovića za predsjednika Izvršnog odobra. Predsjednik Skupštine СИЗ-а za fizičku i tehničku kulturu је Vojko Medić, a predsjednik Izvršnog odobra Nikola Bošković. Skupština СИЗ-а за izgradnju i uređenje opštine izabrala је Ratka Mitrinovića za predsjednika, a Milonu Trifunoviću za predsjednika Izvršnog odobra. Skupština СИЗ-а za zapošljavanje izabrala је Mazačar Boža za predsjednika, a za predsjednika Izvršnog odobra Kajin Blagotu, dok је Skupština СИЗ-а za stanovanje za predsjednika izabrala Vučetu Nedovića, a za predsjednika Izvršnog odobra Janka Ragnatovića.

Друштвени дом у Петровцу

У част rođendana друга Тита, Dana mladosti и предstojećeg 11. konгреса Савеза комуниста Југославije у Петровцу је 25. маја на свечан начин отворен Друштвени дом и оформљена омладинска радна бригада, која ће учествовати на савезну radnu akciju.

Tako је ово познато туристичко место коначно ријешило један дугогодишњи проблем. Izgradnja Doma stajala је око шест miliona dinara, a sredstva su obesbiejena samodopriносом građana i društveno-politickih i radnih organizacija Petrovca i Budve. Obiect има 600 kvadratnih metara prostora od čega sala za priredbe i bioskopsko predstave, zatim preko 300 sjedišta, a tu је i kanclerijski prostor za smještaj Mjesne zaјednice i ostalih dруштveno-politickih organizacija Petrovca.

У присуству velikog broja građana i turista, Dom је otvoren prvoobraća Đrago Mijović, a tom prilikom говорио је Branek Medić, predsjednik Opštinske konferencije Saveta socijalističke omladine Budve. У новootvorenom Domu ученици Основне школе „Mirko Crzentić“ и чланови Folklornog ansambla „Kaňoš“ izveli су uspijeno kulturno-zabavni program.

Posebnu radost za mlađe budvanske opštine predstavljaо је formiranje omladinske radne brikade, koja nosi име народног heroja ovog kraja Vukića Mitrinovića — Šuňe. Brikada ће учествovati u prvoj smjepni na saveznoj radnoj akciji „Tolmin 78“ u Slovenskoj. Mirko Crzentić, a predsjednik brikade izabran је Boro Božović, radnik iz Bulevarice.

Poženjan druga Tita i Dan mladosti bio је i spušten cijelodnevnim programom: прослављен је и Dan škole „Mirko Crzentić“ a sve do uveče traјala су sportска takmičenja mlađih.

Саобраћајна култура

Податак да у просјеку 5 000 građana izgubi живот на нашим drujimovima kazuje sam po sebi da koliko су nam kao ученицима u saobraćaju neke norme tuge naoko su one u многim zemljama već davno postale сastavni dio poнашањa svakog građanina.

Pet hiljada crnih florova u jednoj godini i to samo po jednom osnovu, po osnovu где se svijest i ljudski faktor zataje pозива све нас i опомиње. Po daci, daљe, говоре да vrlo mali procent u unesrećenih nastaže višom silom, sve ostalo vinovnički je faktor — човјек.

Pa, čovječe, kad si već čovječek, razumis, se, poštuju da bi bio poštovan, skvati i primješuju neke zakone i norme koje je u zamku buktina civiličnosti i mehanizacije stvorila i namentula cunila na asfaltu. Suzdrži se da ne gaziš i nisi da ne будеш прогажен. Eto, koliko malo odričnja, koliko malo pažnje, a to malo činjeni — spasavaš jedan život, pet hiljada života.

Ovo nekoliko redova upozrena na neneđoknadive ljudske i materijalne gubitke niješu samo rezultat razumevanja, а у тима на основу добијених или прочитаниh података из првих knjige nastradalih kojima je neneđi bezbriga prekinula osmijeh, radost, sreću, живот. Ovi smo namjerivo izbjegli cifre u unesrećenih, osakânenih, tražnih invalida sa oživljivim neizlijecivim ili samo zalihe čenim, jer bi bila ogromne i porazavajuće.

Ovi podaci i razmišljanja bili su ozbiljno prisutni na prvoj sjednici novoizabranih Savjeta za bezbednost saobraćaja opštine Budva koji је održan 7. juna 1978. godine.

Dogovoren је да се u овој godini ozbiljno prije bezbednosti saobraćaja, da се donese plan i program rada i da се u razvijajući i negovali saobraćajne kulture počne od osnova od temelja. Od podmatkata, predškolskog i školskog.

Сваки члан Savjeta obavezan је да буде trajni nosilac цјelokupne aktivnosti razvijanja saobraćajne bezbednosti i svojim primjerom i angajovanjem doprinese што većem porastu saobraćajne kulture u mjestu.

Preporučiće se nadležnim organima i institucijama da stalno воде бригу о поштovanju основних норми и понашању svakog учесника u saobraćaju od pješaka do возачa.

Savjet је donio odluku da се u циљu унапређењa saobraćaja izdvoje određena средства (oko 20 miliona starih dinara) за na bavku aparata, tehničkih pomagača i automobila која ће бити корисно и намјенски употребље на за свестrajanju afirmačiju ove vrlo важне dруштvene obveze.

U zaјednicu sa Auto-motom dруштvom iz Budve која, takođe, u свom programu rada пред-

viđa i svoj допринос на плану безbednosti saobraćaja otvario се tražna škola za najmlađe који ће бесплатно уз igru i razonodu, probiti све љествице saobraćajne kulture od основног познавanja saobraćajnih znakova i propisa, организована разних takmičenja do komplikovanih i vrlo odgovornih poнашањa učenika za vođenom automobilu.

Ovo су само исјечci iz ožibnog i ambičionogn programa rada који ће обавезivati све činioce како one koji га доносе тако и one koji треба да га примješuju, реализују.

У toku čitavog sastanka pro-vejavao је дух ozbiljnosti i spremnosti da се mnogi ozbiljni problemi riješi i prevaziđi.

Nadamо се да ће и наши građani od najmlađih do naјstarijih prihvatiти onu akciju i svojim primjerom i poнашањem помоћи да се овај kobi broj iznih traka smanji i ublaži da наши građani i dječi u slobodno i bezbedno korakaju kroz живот ovim нашим saobraćajnicama.

Свето Radulović

Основан школски центар

Na poslednjoj sjednici Skupštine opštine Budva delegati su odlučili da се osnuje školski centar za srednje i usmjereno образovanje, чime bi Budva po prvi put dobila matičnu установu za školovanje kadrova ovog profila. U poslednje četiri godine u Budvi су radila isturena odjeljenja škola iz Tivta i Četinja, Otvaranje školskog centra doprijeti da се stvore ka drovi potrebiti prije svega turističkoj privredi, a ovi se rješava uviјek prisutan problem u ovoj sredini — шта са mlađima poslije završetka osnovnog obrazovanja.

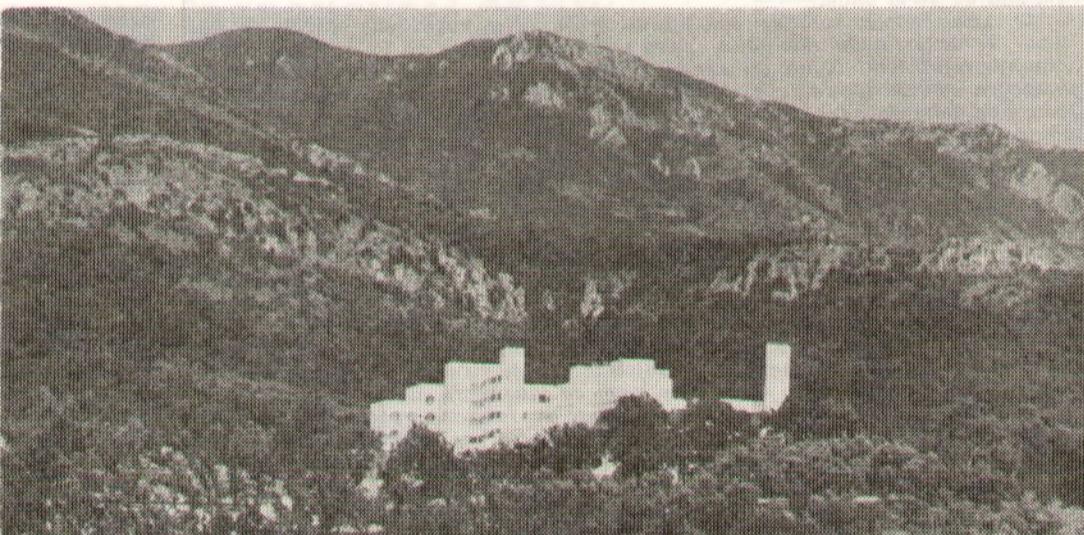
U novoj образovnoj instituciji, kako nas je obavijestila vršilač dужnosti direktora Nada Popovića, na početku nove školske godine biće deset odjeljenja sa preko 300 ученика.



Центар ће за потребе наставе користити zgradu stare Osnovne škole, a za потребe osnovnog образovanja заврши на је нова савремено opremljena školska zgrada.

Dellegati su prihvatali da се zgrada namišljena za потребe srednjeg образovanja adaptira s obzirom da је nena uнутраšnjost u vrlo lošem stanju. Smatra se da tom poslu, с обзиrom da је do početka školske godine остало još nepuna tri mjeseca, treba prieti što prije.

Д. Н.



ССУП — Bečići

Наставља се трагање за нафтом на јужном Јадрану

Припреме за нову бушотину

Трагање за naftnim izvorima u водама Јужног Јадрана биće настављено. Которски „Југопетrol“ и америчка фирма „Вјутс гас енд оил компани“ интензивно се припремају за постављање нове бушotine „Јужни Јадран — 2“.

Ово су нама споштили у которском предузећу када смо се седано интересовали за даље радове.

Амерички партнер је подnio program rada који се односи на седамдесет четири pet godina. Истраживања ће се наставити у водама Јужног Јадрана и укоко и друга бушотина не да повољне rezultati биће постављене трећа и четврта. За овај замашан посао америчка фирма је спремna da уtraziči 25 miliona dolara.

Као што је познато на заједничком истраживању naftе у водама Јужног Јадрана, „Југопетrol“ и „Вјутс гас енд оил компани“ ради већ од 1973. године. Након што су обављена seismička испитивања, постављена је бушotina „Јужни Јадран — 1“. Циновска срвда са брода-платформе „Хурикен“ ишла је у dubinu do 4.750 metara, али у првом покушају наfta nije nađena. Međutim, geološki сastav земљишта и stena na дну mora говоре да би moglo biti nafta, па су по-

ново обављена seismička испитивањa и врше се интензивne припреме за постављање нове бушotine „Јужни Јадран 2“. За овај посао америчка фирма до сада је утрошила 11 miliona dollara, али оба партнера исти су да су у dosadašnjem petogodišnjem radu постигнути zbijli dobiti rezultati. То је потврено и на сједnici Пословног одбора Југопетrola којој су приступили представници američkog partnera, a која је održana 11. маја у Londonu.

Ових дана у Котору смо срећи Александра Чизмића, предsjednika Poslovne zaјednice „Инекса“ који је у име своје firme, заједно са директором „Југопетrola“ Петром Вучurovićem potpisao samoupravni sporazum o dugoročnoj saradnji između ove dvije kuće. Он нам је između ostalog rekao:

— Уколико истраживањa u водама Јужног Јадрана уреде plodom, a nemam razloga da се u то много sumnja, јер сви dosadašnji radovi показују да би nafta morskoj biti na tom pozdrugu, предuzeće у којем radim zajedno sa „Југопетrolom“ припрема samoupravni sporazum o dugoročnoj saradnji između ove dvije kuće. On nam je između ostalog rekao:

С. Г.