

Приморске новине

ЛИСТ ССРН ОПШТИНЕ БУДВА

ИЗЛАЗИ ПЕТНАЕСТОДНЕВНО

ГОДИНА XVI БРОЈ 303.

□

1. СЕПТЕМВАР 1986.

ЦИЉЕНА 30 ДИНАРА

ПРИЗНАЊА

БУДВИ – ЗЛАТНА АМФОРА

У ГРАДУ ХОТЕЛУ Свети Стефан 26. августа одржана је пригодна свечаност на којој је предсједнику Туристичког савеза Будве Владимиру Станишићу уручене велико признање које је Будва добила — Златну амфору ненадјељника „Арене“. Тако је наша општина проглашена за шампиона туризма за проtekлу годину у великој, традиционалној акцији „Арене“ старој већ ровно 15 година.

— Након разорног земљотреса који јој је нанео тешке ране, Будва не само да је обновила брзо своје капаците, него је изградила нове, рекао је предајући признање предсједнику Туристичког савеза Будве, Стево Маодуш, главни и одговорни уредник „Арене“. — Својом атрактивношћу у Будви се издваја Туристичко насеље „Словенска плажа“, изграђе по по захтјевима савременог туристичког тржишта, које је већ у другој години рада

јама хотела и другдје где се крећу наши гости. Уз све то Будва, иако се у њој и даље доста гради, је веома чиста. Када су се сабрали сви утисци — пала је одлука. Будва је заиста шампиона туризма за 1985. годину.

На великим и драгом признатију, друговима из „Арене“ (присуствовали су свечаности Вјекослав Копривњак, директор „Вјесника“, Стево Маодуш, главни уредник „Арене“ и Борис Кронаст, новинар овог листа) захвалио је предсједник СО Будва Владо Дулетић, који је, између остalog, истакао да је то и велика обавеза за ову општину, која има велике амбиције у туризму.

— Поносни смо, што смо то признање добили у конкуренцији таквих туристичких центара као што су Пореч, Порторож, Дубровник, рекао је између остalog Дулетић. — Настојаћемо да га оправдамо, да новим резултатима у



ТУРИСТИЧКИ БАРОМЕТАР

АВГУСТ НАПУНИО КАСЕ

Са свечаног уручења Амфоре (Снимио: Н. Шуљак)

постало хит у европском туризму. Свој допринос укупном утиску дао је стари град који се истински споро, али веома осмишљено обнавља. Туристичка патрола „Арене“ и наши читаоци су запазили да је ланци у Будви, више не го другдје било тог „фамозног осмјеха“ на лицима продајача на бензинским пумпама, у трgovини, на рецепци

области туризма, заслужимо нова.

Предсједник Дулетић је у име општине уручио уреднику Маодушу цртеж познатог сликара, Будванина Слобода на Словенића. Представник „Арене“ је општини Будва поклонио књигу „Било је чисто живјети с Титом“, групе аутора.

С. Г.

ЧЕСТИТКЕ

ПОВОДОМ ЈУВИЛЕЈА — изласка тристо-тог броја „Приморских новина“ — још увијек нам стижу честитке на ширијији вјерних читалаца. Упућене су са разних страна, а све садрже најискреније жеље за даљи успешан рад.

Наш вјерни читалац Марко Шпадијер из Београда нам је између остalog написао:

Слављенику, „Приморским новинама“ желим да и даље остане квалитетан, искрен, користан и увијек актуелан и да доживи свој десетохиљадити број, Редакцији пуно нових стваралачких успјеха.

„Словенска плажа“. — Изгледа да прави гости стизу у августу.

Његов колега Трипко Матовић, директор хотелског комплекса у Бечичима такође је задовољан прометом у ванпансиону који се дневно крета око цифре од 8 милиона динара.

— Наша ванпансионска појуда је веома добра — изградили смо велики број атрактивних ресторана, пивнице, ноћних барова који раде до зоре — каже Матовић. — Кад имају где да троше гости не желе новаца. Током цијеле сезоне код нас се до броја пазарило.

Никола Ђуричковић, упра

вник ауто-кампа „Црвена

ПРОМЈЕНА У „МОНТЕНЕГРОТУРИСТУ“**ДИРЕКТОР —
ДУШАН
ЛИЈЕШЕВИЋ**

НА СЈЕДНИЦИ Радничког савјета ХТО „Монтенегротурист“ не давно је за предсједнику Пословодног одбора ове радне организације изабран Душан Лијешевић, дипломирани правник и познати туристички радник.

Досадашњи генерални директор др Ратко Вукчевић, остаје члан Пословодног одбора.

Г.

главица“ код Светог Стефана истиче да имају изванредне госте.

— У нашем ресторану „Гаљи“ кувари и конобари једноставно немају ни минута предаха, каже Ђуричковић.

— Странни гости су главни потрошачи рибе, специјалиста са роштиља... Нико од њих не реагује када му се порција наплати по 5.000 динара — битно је да је јело добро, а за цијену не питају. Иначе најбољи потрошачи су Италијани којих је то ком августа било дosta код нас. Када им се погоди укус, остављају и задњу лиру.

С. Г.

У ОВОМ БРОЈУ:

- ГЛИСЕРИ — НАПАСТ ЗА КУПАЧЕ

Страна 2.

- ЕНГЛЕЗИ СЕ ВРАТИЛИ У ПЕТРОВАЦ

Страна 3.

- БРАЈИЋИ ТРАЖЕ ЗАШТИТУ

Страна 4.

- ЗИМСКА ТУРИСТИЧКА ШАНСА

Страна 5.

- НОВА КЛИМА У „ЗЕТА-ФИЛМУ“

Страна 6.

ОСВРТ

КОЦКА, КОЦКА — КОЦКИЦА

У „љепотици југа“ — Будви, званично постоји само једна коцкарница у којој се окрећу долари, марке, франци и друге „чврсте“ валуте. Динари су овде споредни. Али зато се динари окрећу на другим мјестима. А они је поприлично. Ето, на пример, једно од њих је Клуб пензионера и инвалида рада. Столови у овој кафани попуњени су од раног јутра до касно увече. Пензионери докони, па шенлуче ли шенлуче.

Новца, истинा, на столовима нема, али се зато по-многу баве дуговањем. А, вјеровали или не, „буле“ са-мо из једне карташке сезоне износе, пензионерске, по-што је више хиљада динара.

Исплаћују се накнадно, ван просторије и у четири ока.

Плаћају их они са сиромашним пензијама, тако понишалантно као да на милионима леже. Како изгледа, препуни су новца, па га остављају у Клубу, у коме је истакнута таблица на којој пише: Пензионерима до звљено играње карата. И, они то обилато користе, да задовоље своје страсти. У Клубу неће да кажу (мада осуђују такво понашање појединача) чему све то води. Кажу: — Забранићемо те „дигре на срећу“. Када — не зна се.

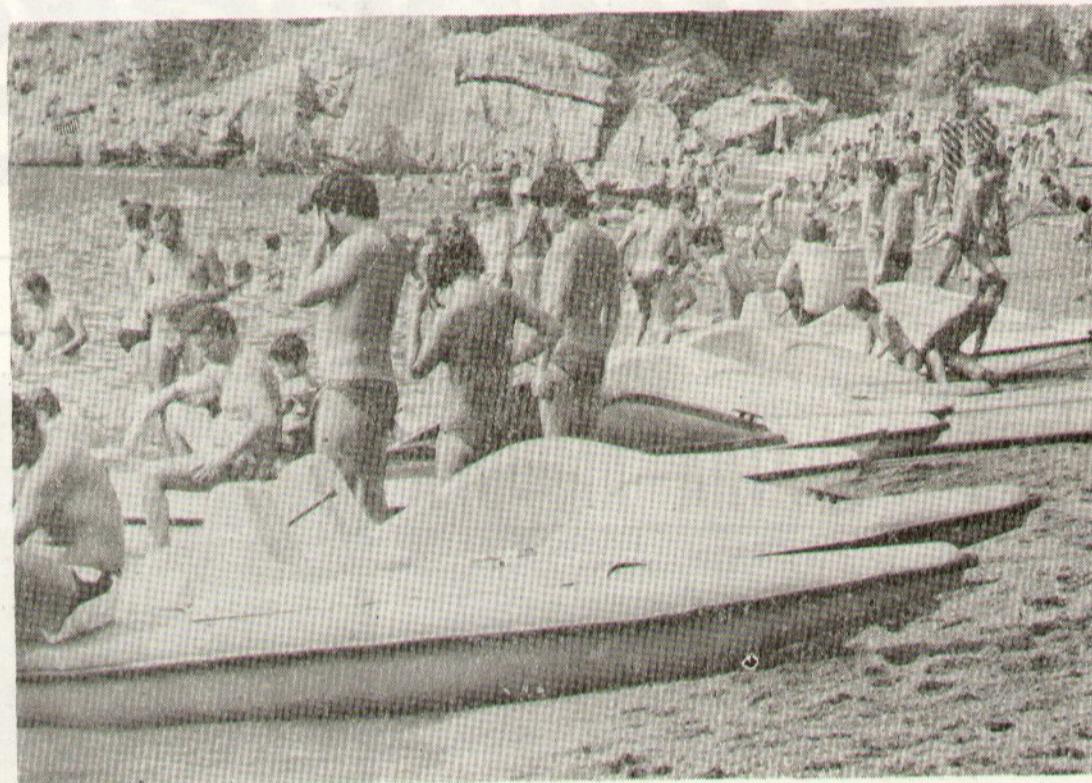
Не жеље изгледа да се замјере колегама који, ето, живе од „скромних“ пензија, али себи дозвољавају да у једној карташкој сцени изгубе сто и више хиљада динара.

Било би интересантно дознати који су то пензионери у Будви, чији је стандард угрожен, а себи дозвољавају да своја мјесечна примања „утопе“ за сат.

Ту је исти ће бити грлато што им пензије нису повећане. За ту њихову „биједу“ биће криво друштво јер, забога, они су свој радни вијек одрадили, па треба им омогућити да се и коцкају.

Е, нека им је, што каже народна — ала!

Д. НОВАКОВИЋ



О ГЛИСЕРИМА ЈЕ РИЈЕЧ

НЕ ПОШТУЈУ ПРОПИСЕ

ВРЗИ ГЛИСЕРИ постају права напаст за купаче на нашим плажама. Из сезону у сезону их је све више — разних марки и величине, са циновским моторима који развијају велику брзину. Сје ку воду и тамо где не би смјели.

— јетос срећом није било несрећа иако је збила све више глисера, каже Зоран Лековић, шеф Испоставе Лучке капетаније у Будви. — Контрола на мору је свако дневна, казне су ригорозне, тако да је и то добром дијелом допријеђено да не буде повријеђених.

За управљање глисерима је, иначе, потребно доста па пира. За наше држављане важе ови прописи: глисер мора бити регистрован у Лучкој капетанији или њеној ис постави (то важи и за друге чамце) а онај ко сиједа у њега ради вожње по мору из забаве и рекреације, мора да посједује одобрење за

водитеља глисера — чамца које се добија након положеног испита који је за то предвиђен. Они који пак ко ристе глисере у приватне св рхе: таксирање по плажама или организовање школа скијања морају уз одобрење надлежног општинског орга на за тај посао имати и дип лому морнара — мотористе. Уз то у глисеру морају бити најмање два лица.

Странци туристи могу возити такође уз потребне дозволе. Главни папир који морају посједовати је одобрење за пловидбу у обалном мору СФРЈ које издаје Лучка капетанија.

Глисери се могу кретати у зонама које су за то одређене. Постоји такозвана „црвена линија“ — црта која обиљежава удаљеност од обала 200 метара, који чине бове. Иза те линије се могу кретати глисери. Постоје и посебно ограђени простори

у угловима плажа где се обавља школа скијања.

— Не мало је њих који возе без дозволе, каже Зоран Лековић. Ми смо стално на терену и вршимо кон тролу. Оне који возе без до зволе искључујемо из саобраћаја, а за друге, теже, прекршаје подносимо пријаве.

У Испостави у Будви кажу да је невоља и у томе што није постављена такозвана контрола с копна.

Поједини несавјесни возачи помјерају бове, улазе у недозвољен простор, истиче Бато Рађеновић. — На обали би требало да постоје кон тролори — лица која ће оне могућити такво понашање. Тога нажалост нема на свим плажама, па има дивљања.

Има пак и дјелова плажа где нема „црвене линије“ па близу глисери улазе и тамо где се брчкају дјеца.

С. Г.

ЗАПИСАНО НА СЛОВЕНСКОЈ ПЛАЖИ

ГОСТИ НИЈЕСУ ВЕЗАНИ

ЊИМА није сметао ни Чернобил, ни либијска криза (о томе је наши лист објавио неколико анкета направљених међу иностраним туристима); није им одувукло гости ни свјетско првенство у фудбалу, нити су их заплашиле високе цијене. Будвански хотелско насеље „Словенска плажа“ са 2.500 кревета као да ништа не пре-пушта случајности, потируги и све оно што други узимају као оправдање за слабији промет на почетку јула,

ОБРОЦИ „НИ ЦАБЕ, НИ ЗА ПАРЕ“

— У чему је тајна успјеха? — поставили смо уobičajeno питање Љубу Рађеновићу, директору ООУР „Словенска плажа“ (у саставу је „Монтенегротуриста“).

— Тајне, има и нема — од говара помало неодређено. Ми, као прво, настојимо да што боље упознамо клијенту и њене платежне могућности, па тек након тога формирамо одређене видове по људе. Тако се у „Словенској плажи“ може вечерати за

300 или 450 динара, али и за читавих 20.000 динара.

У разговору се укључује и Рађеновићев замјеник Љубо Јијешевић. Наводи да овде постоји неколико врста репортера.

— Поред „Приморског ресторана“, у којем се, углавном, служи риба, имамо још „Национални“ и „Ловачки ресторани“, и више сала за ручавање, тако да гост може да руча или доручкује где пожели. Пансионце, дакле, нијесмо везали свакога за „свој“ ста, и „свој ћошак“. Но, има више мјеста где се може јести, тако рећи, под отвореним небом. Овде се дневно прода и до 200 килограма гирица, и то су ти оброци „ни цабе, ни за паре“. Није мало ни оних који се опредијеле за вечеру од двадесет хиљада, ни оних који прихвате један од наших менија уз цијену четири пута нижу, а ни оних који се задовоље гирицима.

— Ако постоји тајна, онда је она у томе што водимо рачун да ни онај ко је с најмање паром овде не је гладан — додаје Рађеновић.

Рецимо и да је „Словенска плажа“ хотел који, уз све што подразумијева један овакав објекат, има и улице, пјацете, тргове и травњаке, зеленило, спортске терене, затим базене, терасе и друге просторе за забаву.

— Чинимо све да пословно оживимо такву архитектонску концепцију — наглашава Рађеновић. — Пред багатством тих садржаја, могли су се, руку на срце, и уплашити они којима је повјерено да остваре пуну функционалност таквих садржаја. Но, то се није десило, па је тако позната по могућностима које пружа гостима — да их никада не спопадне досада. Шаренило понуде: ресторани, трговине, цвећаре, козметичке радње, плајже, ширина простора, шеталишта и могућности за близу 50 облика спортских активности, разне анимације — чине да наше гости никада не захвати „фјака“ хотелске собе. Ни те собе чак нијесу строго хотелске, већ свака има још неки „додатак“,

мало зеленила или пољанче испред приземне терасе, могућност да се сједи вани.

Из таквих могућности стапи „штетње“ гостију, свака која резултира и богати ван-пансионска потрошња, која премашује 50 одсто висине пансиона. Доказ да се ван-пансионска потрошња крије у покретљивости гостију и понуде, а не у „прикривању“ госта за кревет или за један једини сто, за истог који се сједи ван-пансионске потрошње, која премашује 50 одсто висине пансиона. Доказ да се ван-пансионска потрошња крије у покретљивости гостију и понуде, а не у „прикривању“ госта за кревет или за један једини сто, за истог који се сједи ван-пансионске потрошње, која премашује 50 одсто висине пансиона.

ПАРЕ НИЧУ НА ИГРАЛИШТУ

Рекосмо да се овде гости нуди око 50 облика спортских активности којима могу сами да се баве, уз, дабоме, добру новчану надокнаду за коришћење 10 тениских игралишта, за спортове на води, за десетине школа које, уз преко 50 аниматора, организује „Словенска плажа“. За коришћење опреме за скијање на води у трајању од један сат плаћа се 15.000 динара, за школу тениса, групно,

у трајању од шест сати гости плаћају 30.000 динара, а за исто вријеме, појединачно, будући тенисер плати 25.000 динара. Само за коришћење тениског игралишта у трајању од један сат плаћа се 1.700 динара итд.

Кроз ове видове активно-стисти гостију, хотел убере дне вни приход од преко милион динара.

Занимљиво је овде рећи да су неке агенције спремне да уложе своја средства за изградњу појединачних спортских терена, конкретно тениских игралишта. При крају су договори са једном ње мајчком агенцијом која ће уложити 150 хиљада марака у изградњу пет нових тениских игралишта (слободних површина има) с тим да те терене користе само њихови гости у трајању од двије сезоне.

Ево, дакле, паре из ван-пансионске потрошње. „Словенска плажа“ је очито пријер како се „стварају“ паре, док да су, управо, неисправне резерве у потрошњи изван пансиона.

Д. ЕРАКОВИЋ

Приморске новине

Лист ССРН општине Будва. Уређује: Редакциони комитет. Главни и одговорни уредник: ВЛАДИМИР СТАНИШИЋ. Издавач: Културни центар Будва. Адреса редакције: „Приморске новине“ — Будва, телефон: 41-194 — Број жијро рачуна 20710-603-1809 код СДК Будва — Штампа: РО за графичке производе и услуге „Андреја Палташић“ — Котор. Претплата: годишња 1.050 динар; за иностранство 20 долара. Рукописи се не враћају



ЗАБИЉЕЖЕНО У ПЕТРОВЦУ

ВРАТИЛИ СЕ ЕНГЛЕЗИ

— СЕДАМ ГОДИНА ПОСЛИЈЕ ЗЕМЉОТРЕСА, ОСТРВЉАНИ СУ ОВОГ ЉЕТА ПОНОВО ДОШЛИ У ПЕТРОВАЦ НА МОРУ

Некада, прије земљотреса 1979., Петровац на мору је био, углавном, „енглески“ или пошто је стихија орушила њихов омиљени хотел „Оливу“, на сајији мора, окренули су леђа овом кутку обале. Није их било, сем појединачно, све до ове сезоне. Изгледало је да су се послије оног недјељног јутра, 15. априла 1979., зарекли да се више никад неће вратити у овај градић.

Ово љето их је, међутим, поново дошло у Петровац. Јето и добра организација. У хотелима „Палас“, „Ас“ и преостала три, одмарала се 650 гостију из Енглеске; или готово сваки други странац који се сртне у Петровцу је из Енглеске.

Директор ООУР-а „Палас“ Војо Грговић, истиче особито задовољство повратком енглеских туриста, наглашавајући да су сви петровачки капацитети попуњени чак са 103 одсто, што ће резни да су у употреби и помоћни лежаји. Ове године — каже Грговић — склопили смо са агенцијом „Југотурс-Интернационал“ уговор о продаји на десет година свих 360 кревета у хотелу „Ас“ у Перазића Долу, и то у времену од 20. марта до почетка новембра. Тако ће

Енглеси поново постати стални гости Петровца. А колико је то захвална клијентела која податак да само у хотелу „Ас“ ванпансионска потрошња достиче милион и 300 хиљада динара дневно, или готово 50 одсто од вриједности пансиона.

Како је ријеч о пословности Петровчана, навешћемо и два примјера који то добро илуструју. За потпуније комуницирање са страним гостима, овде су ангажовали и тзв. контакт-даму, професора енглеског језика Миру Франчићевић која, како рекоше, ваљано обавља овај деликатан посао. Она свакодневно обилази све хотеле и настоји да поразговара с гостима, да чује њихове примједбе и да потом инсистира код управе да се пропусти отклоне.

Овде су такође ангажовали и једну Американку југословенског поријекта, удату за Петровчанина (зове се Милена Николић), која госте подучава спортивима ка води, стоном тенисом, боди-билдингу и другим вјештинама. Највише времена проводи с дјецом страних туриста, што се прима с великим симпатијама.

Петровац је, ево, поново постао мета енглеских туриста након њиховог седмогодишњег одсуствовања. Евидентан је и прилив домаћих гостију, па је први пут послије земљотреса и овај градић под пуним „украјем“.

Д. ЕРАКОВИЋ

ПЕРОМ И КАМЕРОМ

ЗАР МОРА ТАКО?

ЗА ОДРЖАВАЊЕ ЧИСТОЋЕ мјеста, зелених и јавних површина наша друштво вено-политичка заједница из дваја позамашна средства. У посљедње вријеме заиста смо на том плану постигли и за пажене резултате. Комплименти долазе и од „мајоком-релијих“ критичара. Али, ипак, и поред свега тога не можемо бити задовољни. И то само због своје недосљедности у примјени прописа које смо на демократски начин донијели и усвојили. Склони смо да појединцима или радним организацијама погледа-

мо кроз прсте за њихову чистоту и аљкавост.

Овакве слике нијесу ријетке дуж Јадранске магистрале од Јаза до Буљарице. А то деваљира све наше напоре које улажемо да наше туристичко подручје буде лепше и привлачније.

В. С.



НА КРАЈУ ГЛАВНЕ СЕЗОНЕ

ОЧЕКУЈЕ СЕ ДЕВИЗНИ РЕКОРД

Ово љето донијело је добре туристичке резултате. Добра посјета наставиће се и у септембру, а већ су алотмански распродати сви капацитети за сlijedeћу туристичку сезону.

Хотелијери су и даље најзапосленији. Од средине јула у „Монтенегротуристу“ су на ногама. Сви кревети су продати до краја октобра, а помоћни су одавно активирани и у граду-хотелу „Свети Стефан“. У Туристичком насељу „Словенска плажа“, „Хотелима бечићка плажа“, „Авали“.

За седам мјесеци ове године у нашим хотелима било је 60 одсто више странаца, а четири процента мање Југословена, него у истом периоду лани, каже нам др Ратко Вукчићевић.

Због тога су у „Монтенегротуристу“ задовољни, јер ће им ова сезона донијести девизни рекорд — преко 30 милиона долара. Лани је ипак сасирало 26 милиона долара.

Иако су хотели овог љета били резервисани за странце и наше „гастробартере“, домаћи гости су се, ипак, снализили. Похрлили су у ауто кампове, код приватних издавалаца соба, којих је највише, и у одмаралиштима радијних организација. Само у ауто камповима на Црногорском приморју може да се смјести и преко 60.000 туриста.

Оно што туристе задивљује је чистоћа мјеста, плажа и других површина. Будва је заиста у томе предњачила. Овог љета дочекала је сезону, онако, како су то одавно очекивали њени традиционални гости.

Одјавно љетујем у Будви. Увијек на „Словенској плажи“. Дојем годишње и до два пута. Задовољан сам. Посебно уредношћу Будве. А, када буде завршен Стари град, онда ће Будва поново бити краљица турizma на Јадрану, рекао нам је Миша Мирковић, замјеник генерал

ног директора београдске Телевизије.

„Јадран трговина“ која у Будви има више од половине својих продавница и супер-маркета, „помјерила“ је на почетку сезоне радно вријеме до 22 часова. Њене продавнице отворене су биле до исте уре и недјељом. Радио је први пут и драгстор цијеле ноћи. На Јадранском сајму увече је врело као у кошницама. У његовим халама се куповало све. Од игле до најновијег модног хита. Пјевачи народних пјесама увесьавали су госте до касно у ноћ.

За оне који су вољели и цијелу ноћ да се забављају, у свим хотелима радили су барови и ноћни клубови. Ипак, највећу и најозбиљнију понуду има хотел „Авала“. Поред више барова и ноћних ресторана, дискотеке, која ради до зоре, овде дојутра ради и казино. Цијелу ноћ се врти рулет. Иако је казино предвиђен за странце, овде су из ноћи у ноћ најбројнији Југословени.

Културни радници потрудили су се, да ово љето освеже добром изложбама и многим туристичко-забавним програмима. Право освежење у нашој средини била је „Будванска ноћ“.

„Зета филм“ је од 7. до 25. јула приказао „Ревију пјајгледанијих филмова“, а од 2. до 9. августа осам најбољих филмова са овогодишњег пулског фестивала.

Поред чистог мора, сунца, лијепих пјешчаних плажа, модерних хотела, који се нуде туристима, на Црногорском приморју свакодневно се организују многоbrojni излети. „Монтенегроекспрес“ са својим аутобусима, мини-бусима, а од овог љета хеликоптерима и бродовима дневно је одвозио и преко 3.000 гостију у унутрашњост Црне Горе, Косово, Македонију, према Дубровнику, Мостару, Сарајеву...

С. Паповић

НА ВРХУ ПЕРА

ПЛАТА ЗА СТАН

СЕДАМ ПРОФЕСОРА Средњошколског центра, ових августовских дана сучава се са проблемом како оплатити и радити у Будви.

Њима наиме, лични доходак не прелази 70.000 динара, а да би од септембра могли живјети и радити у Будви, где су прије годину или двије добили свој први посао, за стан, морају мјесечно да издије по најмање 80.000 динара, што је за њих — немогуће.

За стан дакле морају давати више новца него што су им мјесечна примања, а где су исхрана, одјећа, обућа и остали трошкови?

У овој за њих тешкој ситуацији, веле, нијесу паметни, шта ваља чинити. Знају, уколико оставе посао у Будви, да у својим мјестима (Иванграду, Никишићу и Титограду) одакле су дошли у Будву, неће моћи да се запосле, а остати у Будви им је опет, готово немогуће.

Да парадокс буде већи, од септембра, па до јуна када почине и када се завршава школска година, стотине вила и викендница у нашој општини остају затворене. Опет, у нашој општини неклавификованы у туризму мјесечно зарађују 40 до 50 хиљада динара више од професора.

Ови, опет за професоре кажу, ко им је крив што су учили, нека виде да су били преварени...

С. Паповић

ПРЕНОСИМО

ЗИМСКИ ТУРИЗАМ – ВЕЛИКА ШАНСА

(ИЗ РАЗГОВОРА др РАТКА ВУКЧЕВИЋА СА НОВИНАРОМ „ИЛУСТРОВАНЕ ПОЛИТИКЕ” ЈЕВРЕЕМОМ ДАМЈАНОВИЋЕМ)

Послије једног лета хеликоптером изнад најљепших природних објеката — планина, ријека и мора, новинар је повео разговор са др Ратком Вукчевићем, до недавно, директором „Монтенегротуриста“ наше највеће туристичко-угоститељске радне организације.

Какав је садашњи туристички тренутак и шта се очекује у слиједећем периоду?

— До 10. августа остварили смо милион и 290.000 поља у хотелима. За пет од стоти више него лане...

А у приватном смјештају?

— У Црној Гори је регистровано око 140.000 кревета. Али изгледа да ми још увијек нијесмо у стању да то тачно региструјемо, па се број гостију одређује на основу потрошње хљеба, што је погрешно јер странац за ручком потроши једно пар-

другим колективима из ужег дијела Србије и Војводине. Неки нам плате по не колико мјесеци раније и то по низкој цијени јер се тако и нама више исплати. Тај новац нам добро дође као замјена за скупе банкарске кредите.

Одакле су, углавном, домаћи гости?

Највише из Србије и Македоније. У посљедње вријeme имамо неке аранжманде и са Словенијом. Босанац и Херцеговаца је мало а из Хрватске су ријетки гости.

Да ли се странцима даје предност из чисто економс-

нога на јужном и сјеверном дијелу Републике имамо око 50.000 кревета.

Колико странци дневно осављају девиза?

По неким нашим рачунцима највише потроше у пансиону и ванпансиона 25 долара, а прошле године то је било 2 долара мање.

На чиму странци највише потроше?

На храни и пићу. То је основ потрошње. Ди немамо доволно разнородне и квалитетне робе да би потрошња била већа. Немамо специјалне врсте текстила и друге производе који се, иначе, купују за вријеме одмора. Тешко је привољети странца да узме оно што се код нас нуди кад у својој земљи, у најближој радњи има бољу робу.

„Монтенегротурист“ је моч на организација, али, ипак, у свом саставу нема све републичке центре. Зашто?



Др Ратко Вукчевић и мр Миодраг Мировић

че, док наш човјек може и десетак...

Које су цијене пансиона за домаће гости?

— Од 5.000 до 10.000 динара на приморју, а на сјеверу од 5.000 до 6.000 динара. Од 1. септембра цијене ће бити ниže за 30 до 40 одсто.

Сматрате ли да су подноси љиве?

— Сигурно је да су у еко номској кризи цијене високо за велики број Југословена. Али морам рећи да су наши људи и Италијани најбољи гости. Када би Југословени долазили на море као што то чине странци, у току шест мјесеци, онда би могао да љетује знатно већи број због ниже цијене (прије и послије главне сезоне). Међутим, већ у другој половини августа настаје осека до мањих гостију, а од септембра, када почине школска година, готово и да их нема. Схватам да је то због дјече али покушаји да се помјери распушт није уродио плю дом.

Да ли на организован начин прихватајете раднике из фабрика?

— Ми имамо дугогодишње добре везе са многим радним колективима, чијим радницима обезбеђујемо љетовање. Такав је случај са ша бачком „Зорком“ и неким

ких разлога, не само због девиза?

— Сvakako, јер они долaze на море од 6. јула до 15. августа. Чак и да испуније свако место у хотелу, не можемо да послујемо рентабилно. Кратак је то период. За то је нужно да прихvatимо странце, чак и да нам нијесу толико неопходне девизе због отплате иностраног дуго.

Шта карактерише сезону?

— Ово љето је специфично. Тероризам и хаварија у Чернобилу утицали су да многи странци остану код куће. То нарочито важи за Американце. Али, и поред тога, ми смо на Црногорском приморју добро прошли. Болje него друга јер је посјета задовољавајућа.

Одакле су „наши“ странци?

— Највише је Њемаца, затим Британаца, Скандинаваца...

Какав је сада однос између домаћих и страних гостију?

У хотелима је 80:20 за странце, а обратна ситуација је у камповима и домаћој радиности.

Колико кревета има „Монтенегротурист“?

— Петнаест хиљада и 186 кревета... У камповима је 15.000 а у приватном смјештају око 22.000. У овом тре-

ствара се нови вид туристичке понуде, али то је врло ко мпликовано јер мали објекти траже већи простор, а простор је веома драгоцен.

„Словенска плажа“ је у складу са новим захтјевима у туризму. Зар не?

— Јесте. Зато и поред високе цијене тамо нема слободних мјеста. Долазе странци, али има много и наших гастробајтера.

Зимски туризам је велика шанса. Да ли ћете прихватити више гостију сlijedeće зиме?

— У току зиме туристима ће стајати на располагању око 2.000 постеља у зимским центрима и исто толико на приморју у хотелима.

Зашто на приморју не прихватите већи број?

— Трошкови гријања су велики. Догађало нам се у неким хотелима да су већи од промета. Размишљало се да се хотели који раде зими ослободе пореза на промет, да им општине дају изјвесне бенефиције. Међутим није доволно урађено да би они пословали рентабилно.

Коликих девиза прилив очекујете ове године?

— Шездесет милиона добра.

Шта вам од тога остаје?

— Колико нам треба за ре продуkciju, односно за резервне дјелови, за аутобусе, куловину робе у иностранству које нема на домаћем тржишту.

Шта ће бити ново у идућој години?

— Имаћемо богатију и разноврснију трgovinu, више ре сторана, стаза за рекреацију, спортских терена...

Да ли странцима, због обезвршења динара, јефти но продајемо своју робу и услуге?

— Сvakako. Прије пет година је он плаћао кока-колу двије марке. Толико је плаћа и сада. А њена динарска вриједност је знатно већа. Иначе, извлачимо се донекле закључивањем аранжмана за љетовање у стрanoj va lutti, a ne u dinarima.

Гледате ли оптимистички на перспективу нашег туризма?

— За туризам нема зиме. Али привредне тешкоће у на шој земљи одражавају се не повољно и на туризам. Он није усамљена оаза већ дјели судбину кризе у земљи.

ОТВОРЕН ПРВИ „ФРИ ШОП“

ПОЛОВИНОМ августа у Старом граду, чија је обнова у пуњом јеку, „Бродокомери“ из Ријеке, отворио је прву слободну царинску прдавницу за снабдевање јахти, које све чешће упловљавају у нашу луку.

— До половине августа, упутивило је близу 500 јахти, што значи да ће наша прдавница добро и радити. С обзиром, да Будва има сезонски гранични прелаз, наша прдавница ће радити од маја до новембра. Власници јахти, поред цигарета, пира, кафе, парфема, квалитетних јапанских и швајцарских са

това, упаљача, могу се снабдјевати и техничким материјалом. Примјера ради, у нашој прдавници флаша др ногорске лозе стаје 7, а „До ни Вокера“ 12 њемачких марака, рекао нам је Петар Божковић, шеф ове прдавнице.

Како смо сазнали, ускоро ће се отворити сличне прдавнице у Туристичком насељу „Словенска плажа“, град ду-хотелу „Свети Стефан“ и у хотелу „Палас“ у Петровцу, што ће сигурно повећати девизни прилив.

С. П.

ИЗ СУСЈЕДНИХ КОМУНА

„ЈАДРАН“ ИЗВОЗИ У САД

ЖЕНСКИ МАНТИЛИ са знаком „Јадрана“ из Пераста, путују у САД. До краја августа на ово иначе веома прбрдљиво тржиште извезено је 15.000 мантила.

Иначе, 75 одсто укупне производње Модне конфекције „Јадран“ из Пераста прелази границе. Највише се извози у државе највеће земље свијета — СССР и САД. У колективу влада право мобилно стање — ради се чак и нерадним суботама да би се поштовали иначе веома прецизно утврђени рокови испоруке.

ФЕРИБОТ „ЊЕГОШ“ — РЕКОРДЕР

Ферибот „Његош“ који је био нерентабилан на линији Бар — Бари уступљен је једној стрanoj компањи. Сада овај брод остварује мјесечну добит од око 50 милиона динара, тако да је постао рекордер по заради у флоти барске „Прекоокеанске пловидбе“.

САНАЦИЈА СТАРОГ ЈЕЗГРА ЦЕТИЊА

Прошлог мјесеца неимари скопског „Маврова“ почили су дјелове на uređenju комуналне инфраструктуре у историјском језгру Цетиња. Велики посао чија предрачунска вриједност износи преко 2 милијарде динара подразумијева измену осталог, постављање бетонске касете чији ће промјер износити 2,40 а дубина 2,85 метара. У галеријама касете смјестиће се комплетна комунална инсталација: водоводе цијеви, цијеви за одвод атмосферских и отпадних вода, електрични и ПТТ каблови као и водови за кабловску телевизију. Уређење саобраћајница, тротоара, скверова, расvjete и хортикултуре има за циљ враћање аутентичног изгледа урбаног језгра града.

Припремио: С. Г.

ИЗ „ЗЕТА — ФИЛМА“

НОВИ ВЈЕТРОВИ

У „ЗЕТА ФИЛМУ“ дистрибутивној и јединој филмској производној организацији у Црној Гори дувају нови вјетрови. То се посебно односи на филмску производњу, у коју се ангажују млади кадрови. Руководилац филмске производње „Зета филма“, Мато Јелушић, истиче да су управо завршени наручених осам филмова за потребе радних организација, које су урадили наши познати синеасти Здравко Велимировић, Радомир-Бајо Шарановић и Миодраг-Мики Стаменковић.

Посебна пажња, истиче наш саговорник, поклања се производњи документарних филмова. Управо ове године произведена су три остварења која су подједнако пажњу побудила у земљи и иностранству. То су филмови „Капетан Рива“, Предрага Делибашића, „Ограђено море“, Никше Јовићевића и „Метри живота“, младог Момира Матовића.

Као посебан успјех истиче се играни филм „Добровољци“, режисера Предрага Делибашића, којег је у Пулској арени публика необично топло поздравила. Нажалост, критика му није била наклоњена.

Јелушић наглашава да је оријентација да се младим ствараоцима дају шансе да се изкажу. Поред већ запажених, из младе генерације истиче се име Владимира Перовића, који је већ урадио занимљив филм под радним насловом „Држите се, за дршке“.

Не заборављају се и синеасти старије генерације Стево Лепетић, Симо Ћвјетковић и, посебно, Никша Јовићевић, који су црногорској кинематографији дали посебан допринос.

У „Зета филму“ смо дознали да се наставља рад на филму о Његошу, на коме ради Здравко Велимировић, Влатко Гилић и Предраг Голубовић. Тренутно је најинтересантнији пројекат по сценарију Живка и Драгана Николића, под радним насловом — „Повратак и Киншасе“. Будући режисер овог пројекта Живко Николић истиче да ће то бити покушај филмске анализе савремености.

У „Зета филму“, то говори и ова „прича“, дувају неки нови вјетрови. Важно је што се у њих укључују млади ствараоци...

Д. Новаковић

НАШ ГРАД ЈЕ ОВОГ ЉЕТА ВЕЛИКО ГРАДИЛИШТЕ

ЗА ЉЕПШЕ СЈУТРА

НАШ ГРАД је ових врелих дана љета пун туристичких и — грађевинара. Док први траже спас од несносних врућина у води, други лију зној на више градилишта дуж „ривијере бисерних плаја“.

Метропола црногорског туризма је у великом градитељском замаху. У току су интензивни радови на обнови и санацији споменика културе. Највише неимара окупило се у старом будванском граду где је у току враћање првобитног изгледа овом јединственом урбаном језгру које је тешко разорио катастрофални земљотрес прије седам година.

— Има извјесних кашињења јер се неимари „Интеграла“ из Суботице нису најбоље организовали, али разумамо да ће у љето идуће године туристи увељико улазити у стару Будву, кажу у РО „Стари град“ која брине о обнови споменика културе на подручју наше општине. — До тада ће бити обављена такозвана конструкцијна санација на сва 184 објекта, биће уређене улице и тргови, тако да ће град спљој бити сасвим уређен. Власници објеката ће сами извести занатске радове унутар својих дома. Иначе споља ће све бити уређено како би град добио исти изглед као прије земљотреса.

Скупштина општине Будва је на посљедњој сједници обавезала „Стари град“ да што прије уради концепцију коришћења приземља у старом граду, па је договорено да се распише југословенски конкурс како би се тај посао обавио што квалитетније.

У току су радови и на санацији четврте фазе градских бедема, тако да ће ускоро циновски бедеми, који окружују овај древни град, добити, такође, првобитни изглед. Ради се по систему „камен на камен“ па стога радови теку доста споро, али се, што је веома важно, изводе доста квалитетно.

С. Грговић



Мерсад Бербер: „Дама са шеширом“

рајевској Академији ликовних умјетности. Поред већ чувених и у свијету афирмисаних ликовних стваралаца, Мерсада Бербера, Емира Драгућа, Џевада Хоза, Радована Крагуља, наши љубитељи ликовне умјетности могли су да се диве и графичким листовима: Борислава Алексића, Томислава Дугонића, Радмила Јовановић — Ђапић, Рагиба Лубовца, Желимира Миладина, Есада Муфтића, Виргилија Невјестића, Кемала Ширбеговића, Халила Тиквеши, Мемиће Богдана, Мехмеда Заимовића, Сафета Зечића и Петра Валдега.

Ови умјетници, каже Ибрахим Крзовић, у својим дјелима откривају став и филозофију којима хуманизирају сферу живота, што откривају митске и исконске везе из међу човјека и природе исказујући то као сфинге и мудраци симболима и знаковима. Неки пут снажним гестом

НАСТАВЉЕНА КУЛТУРНА САРАДЊА БУДВЕ И САРАЈЕВА

ИЗЛОЖБА БОСАНСКО-ХЕРЦГОВАЧКЕ ГРАФИКЕ

У ОКВИРУ КУЛТУРНЕ сарадње Будве и Сарајева, која је зимус започета доста успјешно у главном граду БиХ, када се Будва представила са изложбама „Античка Будва“, „Савремени експресионисти свијета“ и шесторицом својих ликовних стваралаца: Анастасом Боџарићем (1864—1944), Шпиром Боџарићем (1876—1941), Марком Грговићем (1866—1941), и дјелима Стевана Лукетића, Јована Ивановића и Слободана Словинића, овог љета наставље

на је сарадња са изложбама сарајевских умјетника у Буџи.

Од 24. маја до 8. јуна у Модерној галерији је излагачајдан од најбољих сарајевских експресиониста Мехмед Заимовић, а 19. августа у ис

тој галерији отворена је изложба савремене босанско-херцеговачке графике из

Фонда Умјетничке галерије Босне и Херцеговине, власништво Републичког завода за међународну сарадњу Босне и Херцеговине.

Љубитељи ликовног стваралаштва могли су да се упознају са графикама истакнутих умјетника, који су своја знања стицали на Ликовним академијама Београда, Загреба и Љубљане, а многи од њих су данас педагози на са

С. Паповић

ИЗЛОЖБЕ

Размишљања Драгана Мојовића

КОНФЛИКТНОСТ односа значајног и формално-естетичког у савременој ликовној умјетности, налази срећно помирје у сликарству Драгана Мојовића, који се изложбом у Модерној галерији Културног центра у јулу представио црногорској ликовној публици. Припадајући генерацији сликара који се на нашој ликовној сцени појавила почетком седамдесетих година, дакле, година испуњеним контроверзним ставовима међу умјетницима проблемски заснованим на проистичавању традиционалних вриједности умјетничког дјела, Мојовић ствара израз у коме супституише концептуалне тенденције ширења простора слике са провјереним истраживањем класичног склатања сликарства на линији формално-естетичког истраживања у сликарству уљем.

Посебан клавитет изложбе карактерише дослиједност у ликовном размишљању, зрелост идеје и јединствен стилски израз. Смишона цјелина, тематски заокупљена проблемом фигуративне визуализације категорије времена, затвара идејни круг изложбе, а истовремено, унутар ње, отвара особене путеве приближавања визуелног и концептуалног плана представљених дјела. Свакако да нас на један од ових отворених путева упућују занимљиве инсталације које чине саставни дио слике са смислом реалног доживљаја четврте димензије, означене релацијским односом простор-вријеме. У потреби да у човјеку асоцира иконску представу времена, Мојовић се у свом ликовном изразу опредјељује за прецизне, хиперреалне, имузионастичке презентације међуодноса елемената из природе — вода, трава, пижеска, камен... — у комбинацији са бројевима као прасимболима времена, са објашњењем општег, свеукупног дешавања у њему, слично поставкама у филозофији пигагорејаца. Поновно визуелно пројживљавање иконских вриједности, заборављених или остављених на дну сјећања, буди човјеково биће, представљајући покушај да се развијемањем заустави вријеме, да се кроз трептаје привидно пролазећег открије утемељено вијечно, или како то сам умјетник најбоље каже: „Развретајемањем се на тај начин проширује област видљивог присуства свеукупности и показује да је презент у сваком тренутку повезан са прајединством вечности, да време не тече; да се догађа одједном, на сваком месту.“

Луција ЈЕЛУШИЋ

ГУСЛАРИ БЕЗ ПУБЛИКЕ

ДРУШТВО ГУСЛАРА „Вук Карадић“ из Београда, 17. августа приредило је гусларско вече у сали „Зета филма“. Никада, бар до сада, није било мање публике. Продато је свега шездесетак улазница, тако да су познати југословенски гуслари: Војислав Станишић, Славко Јекнић, Божидар Крсмановић, Милорад Ђукановић, Саво Контић, Миодраг Ђукановић и Драшко Малиџан извели свој програм пред готово празном салом. Улазница за ово вече је стајала 500 динара. С. П.

УЗ 50-ГОДИШЊИЦУ КЊИЖЕВНОГ
РАДА ЧЕДА ВУКОВИЋА

ИДЕЈА ЗА РОМАНСИРАНУ БИОГРАФИЈУ Петра I Петровића „Поруке“ највјероватније се код Чеда Вуковића јавила у току припремања антологијског избора посланица („Фреске на камену“), које је духовни и свјетовни господар Црне Горе слao од шездесетих година осамнаестог до краја треће деценије деветнаестог вијека разним племенима и појединцима, махом са Цетиња и из манастира Стјаневића — „друге резиденције црногорских владика и митрополита“.

Петар I, главни јунак овог историјског романа — несумњиво до Његова пајкрупнија фигура Црне Горе, био је по много чему веома изузетна и несвакидашња занимљива личност. Живио је преко осамдесет година — од 1747. до 1830. — а од тога четрдесет и осам био на челу „земље без земље“ у којој су се сушне, гладне и богобитне године смјењивале с кугом, психарама и пожарима. Још за живота сматрали су га за свешта (Марко Миљанов је рекао да су га посветиле муке „које су му задавали Црногорци, радећи он најбоље добро, а њему народ враћајући злом“) и као живе ватре плашили се његове клетве. Када се све то има у виду, интересантно је да је његово крштено, световно, име остало непознато, да није запамћено како се звао прије него што се замонашио.

Као петнаестогодишњак (1762) пошао је с владиком Василијем у Русију да би похађао неку вјерску школу, одакле се, по Василијевој смрти, вратио у Црну Гору и постао свештеник и архимандрит. Након дванаест година, 1788. одлази други пут у Русију, али се брзо враћа због неуспеха мисије која му је била повјерена. Насљеђује 1782. владику Саву, а двије године касније бива хиротонисан у Сремским Карловцима за архијереја. Непосредно потом слиједи његово путовање до Петрограда, одакле га, опањканот од пустолова Софронија Југовића, по наређењу кнеза Потемкина, прогоне. Ипак, до краја живота није престајао да у свом народу гаји љубав и оданост према овој земљи. Чак је у свом тестаменту проглео свакога онога који би се нашао „да помисли одступити од покровитељства и нађе на јединородну и јединовјерну нашу Русију“.

Протнаник из Русије, суочен са пустоши коју је Мехмет-паша Бушатлија оставио за собом, није успио да каже ни једну ријеч утјехе напаћеном и изгладњелом народу. Пољубио је нагорели праг манастирске авлије, извадио из торбе неколико дупека и подијелио дјеци, која су близу њега стајала, и позвао главаре на разговор. Једина корист коју су Црногорци имали од његовог путовања по Европи била је врећа кромпира коју је донио из Трста да се засади у Црну Гору.

НИЈЕ ЗНАО ЗА ПРЕДРАСУДЕ И СУЈЕВЈЕРЈА

Не само на Црногорце, већ на све људе с којима је долазио у додир, Петар I остављао је незабораван утисак. — „Видио сам га“ — забиљежио је руски путописац Бројевски — „као првосвештеника, као владаоца, као генерала... и могу рећи да ни мало не личи на Петра Пустињака, који је сакупљао крстоносце. Он је једини међу архијерејима на овоме светјету који је умio у себи сакупити сва достојанства која... су тако противни архијерејском жезлу. У цркви, кад је сао на пријесто, који су за њега спремили, изгледао је као цар... У кафтону од црне кадифе, опасан богатим шалом, са лентом Александра Невског преко рамена, више је изгледао као генерал него као митрополит... Пред Фронтоном, на смотри, и на утврђењима, љепше је командао него што је благосиљао... Говори италијански, француски и руски као својим... језиким“. За француског историчара Ленормана он је „ситурно један од најзначајнијих људи које је Црна Гора дала“. Наполеонов маршал Мармон, послије оштрих и драматичних преговора с Петром I, узвикну је: „Човјек јаког духа и врло чврстог карактера!“, а Вијала де Сомије истиче да је Петрово „врло широко познавање ствари достојно једне шире сцене... И стасом и обликом он је најљепши човјек у цијелој земљи... Да је војник, био би, можда, други Скендербег!“ За Матовића он је „принц одиста гостојан свога стољећа“, а за Деларија „највећи човјек којега је родила Црна Гора“.

Петар I није знао за предрасуде и сујевјерја — у његовој библиотеци, поред црквених књига, налазили су се разни речници, граматике, књиге из историје античке Грчке, Русије и Француске, Езотове басне и Шекспирове драме, па разни уџбеници из географије, геометрије и физике.

Чедо Вуковић је у „Порукама“, значајној хроници црногорског друштва у његовим, по много чему пресудним тренуцима, бави Црном Гором као државом у настојању, која се рађала у непрестаним борбама с турским

РОМАНСИРАНА БИОГРАФИЈА ПЕТРА I

— НА МАРГИНИМА РОМАНА „ПОРУКЕ“ —

везирима и Наполеоновим генералима, с вјековном племенском самовољом и крњом осветом — „домаћим Бушатлијом“.

ЈЕДИНО СЕ ЈЕДНА СМРТ НИЈЕ СВЕЋАЛА

Без полиције, закона, уредби и апсана, обневиђелима од мржње по мирнички је састављао руке. Настојао да се номире потре, плијенови, преузими и дерачине. У Законику од 16 чланова, изгласаном 1798. у Станјевићима, изражено је настојање Петра I да се, послије значајних побједа над Махмут-пашом Бушатлијом среди стање у Црној Гори. Пет година касније, на Цетињу је донијет „Закон обични црногорски и брдски“ од 33 члана, којим је, између остalog, предвиђено да свако треба да пријми осуду за своју самосилност, да осудбина буде пет, а глоба десет пута већа од онога што је украдено и да се једино једна смрт није свећала — „ко сврху туђе жене погине, сам је погинуо“.

Петар I носио се из година с различним уходама, пустоловима и људима сумњивог морала, који су, ради својих рачуна или по задацима Русије, Аустрије и Француске, озбиљно угрожавали јединство народа. Бокельски авантуристи Божо Каменаровић и Никола Марковић покушавају се да врбују Црногорце за аустријску војску, а гроф Димитрије Вујић за француску да би затим претендовао на црногорски престо под окриљем Русије или Порте!

Запостављан од Русије, угрожаван од Аустрије, а настојају да по сваку цијену сачува независност своје земље, Петар I је са својим секретаром, опатом Франом Долчијем, ступио у контакт са Французима, што је забрињуло руски двор. Цар Александар I издао је налог за хапшење црногорског митрополита и његово довођење пред суд у Петроград. Генерал Марко Ивелић добио је упутство за извршење тог задатка. Надајући се да ће постати господар Црне Горе, Ивелић је с архимандритом Стефаном Вучетићем, који је очекивао да ће постати владика, крајем децембра 1803. кренуо у Црну Гору.

СМРТ ОПАТА ДОЛЧИЈА

Пошто је пропала мисија и ова два пустолова, цар Александар I одлучује да у Котору отвори руски конзулат и конзулу Мазуревском ставља у задатак да докаже како оптужбе из Петрограда нису биле неосноване. Овај бира другу жртву — опата Долчија, кога оптужује као издајника и француског шпијуна.

Очајан а немоћан, раздирају дилемама и искушењима, Владика се склонио на Скадарско језеро, остављајући свога секретара на милост и немилост бескрупулозном царском чиновнику. Суд се састао 17. октобра 1804. у Станјевићима. У његовом раду учествовало је седамглавара и четрдесет неписаних сељака, а пресуда је већ унапријед била донешена: Франо Долчиј је осуђен је на смрт, с тим да се сачека наредба руског двора за њено извршење. Убијењен у Долчијеву невиност, Петар I је написао цару молбу за помиловање. Али, све је било узалуд: најон шест мјесеци Долчиј је умро у тамници. О његовој смрти кружиле су разне приче. По једној — био је отрован, по другој — задављен, по трећој — жив зајздан, а по четвртој — сам се објесио. Међутим, податак да је уз Владику остао пуних десет година и да није својевремено прихватио понуду шефа петроградске полиције да за двије хљаде рубаља и службу у руској престоници оптужи Петра I као варалицу, који је постао архијереј без дозволе руског Синода, говори о његовој вјерности Црној Гори.

Сликајући врло рељефно прошlost Црне Горе, која је била пространа само за глад и гладовање, у којој се глад на глад надовезивала, а њени становници, послиje похара, враћали на још топла пепелишта да ко зна по који пут поново пропире ватру на утуљеним огњиштима, Чедо Вуковић је овим изузетно успјелим романом открио читачима још једну, најзначајнију страницу црногорске историје, врлине и мане њихових становника, који су водили крваве борбе и, под руководством Петра I, извјештавали значајне побједе не само против агарјана, него, и ништа мање судбиносне, проплив зла домаћега — вјековних међусобних трзавица, трвља и размирица.

Са те монументалне фреске зрачи горостасношћу и љепотом лик Петра I.

(У наредном броју: „Свијет је судилиште“)

Милосав ЛАЛИЋ

СПОМЕНИК СОЛИДАРНОСТИ

ОЗВИЉНИ су изгледи да ће стари будвански град бити отворен прије почетка идуће туристичке сезоне. Но, много важније од чисто туристичких, културни и животни разлози, мада се овде, као и другдје на приморју, протицање времена мјери, углавном, туристичким сезонама. А да ће стари будвански град, који се упорношћу времена одолижавајући разним недаћама, па, ево, и земљотресима, одржао све до данас, поново у скорој будућности заблистати још љепшим сјајем, казује оно што је већ урађено на његовој обнови и ревитализацији. Понуђује се и утврђена динамика обнове — културно-историјских споменика који се налазе изван градских бедема, на више пунктоа општине.

Оно што је досад урађено прима се без резерве као увјерење да ће овај гигантски културно-историјски и градски телески подухват бити успјешно приведен крају. Лако се већ ујерити да ће стара —

нова Будва бити и љепша и стаменија, а са становништвом функционалности много атрактивнија и „употребљивија“ од оне коју је стихија 1979. бацала на колења.

У обнови старијих градова, чији бедеми и уске уличице не допуштају већу употребу механизације и савремених метода грађења, пријеђава се, најчешће, старом неимарском (мануелном) начину, што веома успорава радове. Овде се мора камен по камен на бедемима и на каменим фасадама кућа, ручно. И да све буде теке, неимар вичних камену је веома мало, а ни на школама се тај вид занатства не изучава. Изучава се, дакако, бетон, жељезо, цигла, а сви стари градови на Црногорском приморју: Будва, Улцињ, Бар, Котор и Херцег-Нови су од камена.

Но, и при таквом стању ствари, на обнови старијег градског језгра постигнуто је много. Већ су окончани радови прве и друге фазе на обнови градских

бедема у дужини од 520 метара, а у току су радови на трећој, „по изгледу и најтешкој“, партији од 150 метара. Ријеч је о оном дијелу бедема уз плажу испред хотела „Аvala“. Посао је обавио београдска „Geosonda“ чијим је радницима пошло за руком и да распукну полуокружну кулу код улазних врата врате у првобитни по ложај. Занимљиво је да је на пословима двије поменуте фазе (врједност око 250 милиона) постигнута уштеда од око 10 одсто од предрачунске вриједности. Радове на комуналној инфраструктури, потпуно новој, врједне 260 милиона, извела је са ботичка радна организација „Интеграл“, постигавши тако да одређене уштеде. Овај радна организација успјешно је обавила и послове на изградњи три трафостанице у вриједности од 430 милиона динара.

Оно што је већ урађено на споменици бедема, најављује скори повратак старијем граду.

Требало је много умијења да се из срушених старијих грађа издвоји оно што је „преживјело“ катастрофи — сваки плочник, зид, уличица, билька. Приступило се тзв. комбинованој варијанти обнове, према којој се друштвени објекти обнављају у цјелини, а на приватним се изводи конструтивна санација, која подразумијева све армирано битонске радове, враћање зидова у првобитно стање, фасадерске радове, кровове и комплетну спољну стварију, на списку се нашло 185 објекта којима „припада“ оваква обнова. Тај посао је повјерен „Интегралу“, пре драчунска врједност му је 180 старих милијарди (или свака зграда — милијарда). Радови су отпочели септембра прошле године, а предвиђени рок завршетка је 13 мјесеци. Но, сви су изгледи да то обећање неће бити до краја испуњено. Рецимо и то да у овом дијелу обнове учествују и средства грађана, бивших становника старијег будванског града, и да она износе око 50 старих милијарди.

Предстоји, надаље, санација Цитаделе, као најзначајнијег пункта у старијем граду, пунтика са најбољим визујама и другим вриједностима, па не стога остати отворена за најширу публику. Исто тако, видиковач са приступним ступеништем и платоом биће враћен у првобитно стање, док ће у кули са западне стране Цитаделе бити стална поставка изложбе о старијем граду и обнови послије земљотреса.

Данило ЕРАКОВИЋ



ВАТЕРПОЛО

БУДВА ЗАДРЖАЛА СТАТУС

ТАКМИЧЕЊЕ у другој ватерполо лиги — група Југ је завршено. Према предвиђањима екипа Корчуланског пливачког клуба заслужено је освојила прво место.

Екипа Будве, која је првенство дочекала неспремно и у почетку „надрећала“ неколико пораза, тргла се када је требало. У финишу су играли много зрелије, раширилије и што је најважније ефикасније него на почетку и то се исплатило — Будва је задржала друголигашки статус.

Г.

ЗАШТО ТАКО?

ПОЗНАТИ тениски играчи Црне Горе, Бољевић из Титограда и Милошевић из Петрова, који су закаснили на почетак ово годишњег отвореног првенства Будве у тенису, неприступно су се понашали.

— Причујени смо, да против ове двојице тенисера поднесемо дисциплинску пријаву Тениском савезу Црне Горе, јер су нам у прва два дана речетили ток првенства, рекли су нам у Тениском клубу „Будва“.

С. П.

ОТВОРЕНО ПРВЕНСТВО БУДВЕ У ТЕНИСУ

НЕМЧЕВИЋ - ПРВИ

НА ИЗВАНРЕДНИМ теренима Туристичког на сељу „Словенска плажа“, 16, 17. и 18. августа одржано је отворено првенство Будве у тенису, на коме је учествовало преко 30 тенисера из наше земље, СР Њемачке, Италије и Енглеске.

У полуфиналним борбама су се састали Немчевић (Херцег-Нови) — Бурзановић (Титоград) и Дапчевић (Бар) — Чучка (Будва). Немчевић је у два сета побиједио Бурзановића (7:5 и 6:4) а Дапчевић Чучку 6:2 и 6:4. У финалу Немчевић је послије доста тешке борбе савладао Дапчевића у два сета 6:3, 6:3, тако је њему припао велики пехар, који му је уручио др Тадија Николић, агилни члан Тениског клуба „Будва“.

С. П.

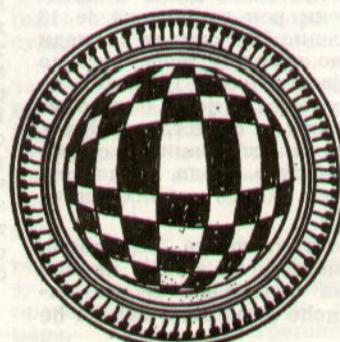
БОКС

ПОБЈЕДЕ ФАХМИЈА И ПЕРКИНА

На недавно одржаној ревији бокса у Никшићу, која, традиционално окнула најбоље црногорске такмичаре, наши боксери: Хусен Фехми у муве категорији и Зоран Перкин у средњој у финалу су побиједили боксере цетињског „Ловћена“, Поповића, односно Пејаковића. Радоје Ђуровић у лакој категорији изгубио је меч, такође у финалу, од Ђукановића из екипе цетињског „Ловћена“.

— Ревија у Никшићу била је квалитетна, а на ши боксери су доказали своју вриједност. Нијесмо више аутсајдери, јер се увијек враћамо са неким трофејом, рекао нам је тренер БК „Будва“, Павле Бучај.

С. П.



Екипа „Будве“

ИЗБОРНА СКУПШТИНА ОФК „БУДВА“

Изабрано ново руководство

ФУДБАЛСКИ радници у нашем граду свој посао не обављају ваљано. Појединачни изгледа жеље да се уграђују у управу клуба, а од њих нема никакве користи. Они којима је фудбал велика љубав труде се да нешто ураде. У тим настојањима су пријешили или су каснили тако да заједнички учинак не заслужује већу пажњу.

Такав однос према овом спорту је имао и посљедица. Најстарији спорчки колектив „Могрен“ већ двије године не постоји. Олако су

занемарени име и резултати овог узорног спортског колектива. Уместо „Мотрена“ формира је ОФК „Будва“. Као смо помислили да ће се кренути узлазном путањом, фудбалски радници су поново затајили.

Петнаест дана прије почетка првенства припремана је изборна скупштина ОФК „Будва“. Наводно су делегати уредно позвани. Скупштина се ипак одржала након трећег позива. За овај скуп представници штампе нијесу обавијештили: замјерило им

се што су јавност обавијестили о овим пропустима и једногодишњем нераду појединачних чланова управе. Успјели смо да сазнамо да је изабрано ново Предсједништво једанаест чланова и да је за предсједника клуба изабран директор ООУР „Јадран“ Чедо Шпадијер.

У сљедећем броју читаоце ћемо обавијестити која су то освјежења у управи, стручном штабу и играчком кадру као и ко је све напустио редове овог клуба.

С. Гленца

ОДБОЈКА

ТУРНИР „БУДВА 86“

НА ТЕРЕНИМА Хотелског комплекса „Бећићка плажа“ од 3. до 7. септембра одржано је традиционални турнир „Дани одбојке“. На овој спорској манифестацији учествују: Црве на звезда — Београд, Вардар — Скопље, Краинаметал — Бихаћ, чланови прве савезне лиге, Колубара — Лазаревац, Будућност — Титоград, Авала, чланови друге савезне лиге. Такмичење ће се одржати по систему „свако са сваким“. Дјеларици правде су савезни судије, Аћимовић — Београд, Илић — Приштина, Сокнић — Пожаревац, Василески — Скопље. Најбољим екипама и појединцима, организатор је припремио вриједне награде. Побједничкој екипи — пехар дар Скупштине општине, другопласираној екипи, пехар дар ООУР-а „Хотели бечићка плаја“, трећопласираној екипи, пехар дар ООУР-а „Авала“. Најбољи одбојкаш, најбољи техничар и најимлађи учесник добије вазне — дарове Туристичког савеза, СОФК-а и ОК ССО — Будва.

Вриједни ентузијасти одбојкашког клуба „Авала“ раде без предаха. Веома успјешно су се организовали за учешће на квалификацијама за популарирање друге савезне лиге, затим су освјежили редове у стручном и играчком кадру. Симпатизери будванског тима ће по први пут имати прилике да на дјелу виде, кормилара Драгана Дробњака, затим браћу Младеновић, дугогодишње првотимце Вардара из Скопља и друге.

У гостујућим екипама налази се неколико бивших и садашњих репрезентативаца Југославије као и неколико младих и перспективних играча па је то гаранција да ће гледаоци уживати у атрактивним потезима и доброј игри.

С. Гленца

ФРАНОВИЋ НА ПРВЕНСТВУ ЈУГОСЛАВИЈЕ

Наш суграђанин Слободан Франовић учествовао је на првнистvu Југославије у подводном лову. Ово такмичење је одржано у Цавтату, а затим настављено на Цресу. Право учешћа стекло је петнаест првопласираних са прошлогодишњег првенства.

Франовић нам је рекао:

— На овом веома интесантном такмичењу уз петнаест првопласираних са прошлогодишњег првенства учествовала су по два представника република и покрајина.

Франовић је прије три године забиљежио веома лијеп успех — у изузетној конкуренцији за узео је четврто место.

С. Гл.