

# Приморске Новине

ЛИСТ ССРН ОПШТИНЕ БУДВА

ИЗЛАЗИ ПЕТНАЕСТОДНЕВНО

ГОДИНА XVI

БРОЈ 345.

15. ЈУН 1988.

ЦИЈЕНА 300 ДИНАРА



● ДЕЛЕГАТИ ОДБОРА ЗА ФИНАНСИЈЕ ВИЈЕЋА РЕПУБЛИКА И ПОКРАЈИНА БОРАВИЛИ У БУДВИ

## Обнова без злоупотреба

За ОСАМ година, колико интензивно траје обнова подручја пострадалог у априлском земљотресу 1979. године у Црној Гори, учињено је заиста много. Концепт обнове, где су приоритети били њеома добро утврђени (збрињавање становништва, обнова школских и здравствених објеката, санација привредних објеката и ревитализација културно-историјских споменика) дао је изванредне резултате. Фонд за обнову Црне Горе, који је формиран послије земљотреса, и у који су се сливали средства солидарности из цијеле земље, такође је функционисао веома добро.

Ово је најкраће сажето, изјава Јернеја Јана, који је био на челу Одбора за финансије Вијећа република и покрајина Скупштине Југославије, чији су делегати у првој половини јуна боравили у Црној Гори, обишли Црногорско приморје и имали завршне разговоре са својим доманинima у Будви.

По мишљењу чланова Одбора, које је Јан пренео новинарима, квалитет изведенih радова је веома добар. Посебно је добро то

што није извршена проста обнова, већ су на мјесту оштећених и срушених туристичких и других објекта створена нова туристичка и стамбена насеља, као и други друштвени објекти који већ увек враћају уложени новац. Чланови одбора су похвалили и то што су поред представа солидарности у обнову пострадалог подручја ангажована и друга средства: она из акумулације организација удруженог рада са овог подручја, удружене средства и банкарски кредити. Поред повочане помоћи солидарности народа Југославије у Црној Гори се огледала и у другом: санацију оштећених и изградњу нових објеката изводили су грађевински колективи из цијеле земље, стизала је стручна помоћ, такође из цијеле Југославије, а није изостала ни међународна помоћ.

— Када је у питању обнова пострадалог подручја у Црној Гори, било је ријечи и о извјесним злоупотребама којима се зуцкало у нашој штампи у последње вријеме, рекао је Јернеј Јан — Ми смо дошли до

сазнања да је било покушаја злоупотреба у појединим срединама, али су они благоврено спријечени.

О уложеним средствима у обнови до сада говорио је Илија Поповић, директор Фонда за обнову Црне Горе. До сада је у овај посао уложено 144,6 милијарди динара. До септембра 1991. године до када ће пристизати средства, очекује се још прилив од 76,3 милијарде динара. Тај новац неће бити довољан за комплетну обнову културно-историјских споменика — недостајаће око 50 милијарди. Тај новац биће обезбиђен кроз удруžивање, из кредита и сопствене акумулације, као и из других извора.

С. Грегорић

### ДОДАТAK „ПРИМОРСКИХ НОВИНА“

У ОВОМ БРОЈУ  
НАШЕГ ЛИСТА ДО-  
НОСИМО ОКВИРНИ  
ПРОГРАМ ФЕСТИ-  
ВАЛА „ГРАД ТЕА-  
ТАР“ КОЈИ ЉЕ СЕ  
ОДРЖАТИ ОД 1. ЈУ-  
ЛА ДО 20. АВГУСТА  
ОВЕ ГОДИНЕ



● САВЈЕТОВАЊЕ У ОПШТИНСКОМ КОМИТЕТУ СК

## НЕАКТИВНЕ ООСК

ПИТАЊА унапређивања и обогаћивања садржаја и метода рада основних организација Савеза комуниста у општини, и њихово прилагођавање конкретним условима, били су предмет расправе на савјетовању са њиховим секретарима у Општинском комитету Савеза комуниста, одржаном 9. јуна. Један од разлога за враћање тој „дежурној“ теми, садржан је у обавези да се рад основних организација непрестано чини животнијим и болјим, а што је једино могуће постићи ако њихов рад стално усмјерава на разрешавање актуелних проблема и питања у сопственим срединама.

Запажање предсједника Општинског комитета, Ђорђија Приблиловића, да тренутно стање у животу основних организација карактеришу нерад, немарност и аљкавост, на својеврstan начин илуструје њихову тренутну друштвено-политичку ангажованост. У информацији урађеној за ову прилику та и друге изречене констатације о (не)раду основних организација потврђене су кроз више примера. Многе организације, стоји у њој, не поштују основну статутарну обавезу о одржавању састанака бар један пут у два мјесеца. Од четрдесет девет основних организација ту обавезу је испоштовало свега њих четири, а шест организација у протеклих једанаест мјесеци није, чак, одржало ни по један састанак. Једну од највећих слабости у раду представља непраћење извршавања усвојених заједничких решења, а у многим организацијама изостају отворене расправе и борбе мишљења, нема критике и самокритике, својствених Савезу комуниста као револуционарној организацији. Даље, раширени су пасивност, опортунизам и незамјерање, а у дискусијама преовладавају фразирање и уопштеност. Помањкање самонапредности изражава се кроз ријетко иницирање проблема из властите животне и радије средине. Оцјену о раду својих делегата и представника у органима и тијелима у протеклом периоду даје само двије организације. Затим, поједини чланови по годину и двије не присуствују састанцима, али није било примјера да су такви позвани на одговорност. Једно од „оправдања“ зашто се састанци редовно не одржавају било је: љети су чланови заузети послом а зими су на годишњем одмору, па их је немогуће окupiti.

О пријему нових чланова расправљало се само у десет организација, и код свих је испоштован ћоступак о пријему нових чланова у Савез комуниста. Највише нових чланова, наглашено је, примљено је у Средњошколском центру.

Критика је упућена на рад секретаријата основних организација, а у протеклих једанаест мјесеци само је седам чланова радних група Општинског комитета, од укупно двадесет три, учествовало у раду неког од састанака основних организација. У ОО СК „Хотели бечићка плажа“, речено је, радна група била је само на свечаном дијелу — касније са њом нијесу могли да успоставе контакт.

Договорено је да се основне организације Савеза комуниста што прије упознају са овим и другим проблемима присуствују у раду организације Савеза комуниста у цјелини. Проблем је остао шта чинити са двадесет двије организације чији се секретари нијесу одзвали позиву за овај договор секретара?

Д. Новаковић

● МЕЂУОПШТИНСКА САРАДЊА

## Гости из Пакраца

У ОКВИРУ међуопштинске сарадње братских општина Пакрац и Будве, Туристички савез Пакраца организовао је почетком јуна традицијски боравак 44 грађанина пакрачке општине у Будви.

У овој до сада најбројнијој посјети из братске комуне Пакрац нашли су се представници свих структура и професија, почев од пољопривредних производача, туристичких радника, љекара, просјектних радника до предсједнице општине Пакрац ЈЉУБИЦЕ МИЛЕТИЋ.

Окружени пажњом домаћина — Туристичког савеза

Будве — гости су први дан боравка провели у разгледању будванске ривијере, обишли радне организације „Бечићку плажу“ и „Палац“ а следећег дана је направљен једнодневни излет до Цетиња, Његуша и Котора.

За многе од њих ово је био први сусрет са Будвом и Црногорским приморјем па су гости отишли препуни лијепих утисака, изненађени љепотама наших плажа, чистоћом мора и бујним зеленилом.

В. С.

## ● РАД СЕКЦИЈА ССРН

# ФЕСТИВАЛ ОБАВЕЗА СВИХ

ЗА РАЗЛИКУ од прошлогодишњег програма фестивала „Град-театар“ у којему је доминирао театар, овогодишњи је измишљен и, поред позоришта, биће више музичког, балетског и ревијалног програма, као и фолклора.

У драмском дијелу приказаће се 28 представа, од којих двије југословенске премијере што даје ексклузивитет „Граду театру“. Остало ће бити најзначајнија домаћа позоришна остварења.

У музичком дијелу биће пет циклуса (интернационалне награде, свјетска хорска музика, акустична гитара, стара и камерна музика) а

рати презентирати југословенски фолклор.

Овакав програм који је прихватио Савјет Културно-информативног центра, сачињен је на основу прошлогодишњих искустава и испитивања, а новина је и што је организатор Културно-информативни центар Будва. То је само по себи изазвало бројне организационе и финансијске проблеме. Тим прије што је веома мал број људи који се могу укључити у организацију фестивала.

Засад је тешко предвидје ти све појединачне трошкове фестивала, али се рачуна да ће то бити око 450 милиона динара. У ту цифру треба да се уклопе про-

фестивал. Да би се избегло узимање кредита са високим каматама, Културно-информативни центар ће покушати да један дио средстава оствари кроз спонзорство и помоћ великих југословенских предузећа, а знатна средства очекују се и од улазница за фестивалске про-

фесија. Секција ОК ССРН за образовање, васпитање, културу, науку и социјалну политику је након расправе, на сједници одржаној 9. јуна, подржала прелиминарни програм фестивала „Град театар“ и активности Културно-информативног центра на његовој организацији и закључила да је неопходно припремити оријен-



Фолклор и у програму Града театра

учествовање наши најпознатији умјетници, хорови, групе за ствар музику, а посебна атракција биће познати свјетски гитаристи.

У балетском дијелу ће наступити неколико познатих домаћих и страних трупа, а биће и двије премијере продукције „Града театра“ које ће ући у репертоаре позоришних и оперских кућа, концертних агенција и фестивала.

Новина овогодишњег фестивала је наступ наших великих ансамбала који ће на девет цјеловечерњих конци

дукције и копродукције фестивала, наступи иностраних позоришних група, концертни хорова, оркестара, фолклорних ансамбала, цеза и Трг пјесника као пратећа манифестација фестивала „Град театар“. Трошкови организације (изнајмљивање озвучења и расvjете, набавка трибина, смештај, пропаганда, превоз и други материјали трошкови) према предрачууну износе 150 милиона динара.

Посебан проблем биће прилив планираних представа (у другој половини године) што отежава припреме за

тацији трошковник, преглед планираних прихода и расхода фестивала. Наглашено је да се сви у општи ни морају максимално ангажовати да не буде организационих и материјално-финансијских препрека за нормално одвијање фестивала, јер би то имало несагледиве последице за фестивал који је на најбољем путу да постане значајан фактор туристичке понуде наше републике. Закључено је и да се што прије донесе програм манифестације Трг пјесника.

В. М. С.

## Више пара за боље информисање

НА првој сједници у новом саставу Секција Општинске конференције ССРН за информисање, одржаној 3. јуна, расправљала је о актуелним проблемима информисања и нацрту самоуправног споразума о финансирању информативне дјелатности у Општини.

Након вишечасовне расправе у којој је оцијењено да Социјалистички савез не остварује своју улогу и задатаке у области информисања, закључено је да се са овом сједницом иницира рјешавање свих значајних питања и проблема информисања и да се посебно размотри рад јавних гласила чији је оснивач ОК ССРН Будва, као и других гласила које имају дописнике на овом подручју.

Културно-информативни центар постаје носилац развоја информативне дјела-

тиости на подручју наше општине, а то значи и обавезу благовременог и квалитетног информисања радних људи и грађана, односно извршавање организационо-техничких и програмских послова на емитовању радио и кабловског ТВ програма и издавање „Приморских новина“. С обзиром да сада не мајстар и стабилни извор финансирања информативне дјелатности, Културно-информативни центар је предложио закључивање самоуправног споразума којим би потребна средства обезвиђиле организације у друштвеног рада, дјелови ОУР-а који трајно обављају дјелатност на подручју општине и радне заједнице.

Нацртом споразума предложен је да организације у друштвеног рада, радне заједнице и дјелови ОУР-а за информисање и информативне дјелатности издавају 0,9 одсто на бруто личне дохотке, самоуправне интересне заједнице и друштвено-политичке организације 1 одсто

## ● СКУПШТИНА ПЕНЗИОНЕРА

### СВЕСТРАНА АКТИВНОСТ

У ПРОСТОРИЈАМА клуба пензионера у Будви одржана је изборна сједница Скупштине општинске организације пензионера и инвалида рада.

На сједници је речено да су чланови ове организације били веома активни. Преко мјесних заједница, комисија, Управног одбора и Предсједништва били су укључени у решавању питања из области рада ове организације. Посебно је истакло да су значајне активности и рад пензионера у делегацијама СО, СИЗ-ова и мјесних заједница, ССРН и организацијама СУБНОР-а. Речено је да су се у четвртодијенjem раду бавили бројним питањима и проблемима из живота и рада пензионера. Ова организација броји преко 1000 чланова. За предсједника је изабран Милорад Данчић, за потпредсједника Стијепо Куљача, а за секретара Милан Клајић.

Ова организација посједује два бифеа у Будви и Петровцу и захваљујући раду ових објеката у прилици се је да се пензионерима и инвалидима рада са ниским примињима, којима је угрожена животна егзистенција, новчано помогне, подијели зимница. И поред тога што пензионери посједују два бифеа отвореног типа још увијек се не може рећи да имају прави клуб пензионера где би могли попити кафу, чај и сок, прочитати новине, играти шах, домине и слично. Очекује се ипак да ће се и овај проблем решити до краја ове године.

С. Гленца

## ● РАЗГОВОРИ У БУДВИ

### О ПОЛОЖАЈУ САЈМОВА

У сали „Монтенегротуриста“ под предсједништвом Јожета Ковача, предсједника Извршног одбора Удружења трговине Привредне коморе Југославије одржана је сједница овог Удружења.

Учеснике је поздравио Јанко Ракнотовић, генерални директор Јадранског сајма, који је био и домаћин овом скupу.

Разговарало се о задацима организација удруженог рада трговине у периоду послије интервентних мјера Савезног извршног вijeća.

О резултатима пословања и о материјалном положају сајамских организација у 1987. години, говорила је Вера Шодан, директор загребачког Велесајма.

— Сматрам, да су сајмови значајан чинилац у понуди јер се на једном месту стичу све информације о крећењу у науци, производњи, трговини и потрошњи, рекла је Шоданова.

С. П.

## ● СЕМИНАР У „АВАЛИ“

### ПРЕДНОСТИ СОЈЕ

Од 25. до 27. маја у хотелу „Авала“ одржан је, под покровитељством „Сојапротеина“ из Бечеја, семинар о употреби сојиних производа у исхрани.

— Употреба беланчевинастих производа соје у организованој друштвеној исхрани у свијету и код нас има за циљ, да се повећају хранљиве вриједности оброка кулинарска својства намирница и да се побољша економичност кућног и друштвеног буџета, рекао је Милан Медић, комерцијални директор „Сојапротеина“.

Наглашено је, да у друштвеној и колективној исхрани дјеце предшколског и школског узраста, радника, студената, припадника армије, гостију у туристичко-угоститељским објектима, са успјехом могу да се користе производи од соје, као што су сојине љуспице, сојини комадићи и обезмашне сојине брашно.

С. П.

### Приморске новине

Лист ССРН општине Будва Издавач: Културно-информативни центар Будва, Директор: ВЕЛИБОР ЗОЛАК. Уређује Редакциони колегијум. Главни и одговорни уредник: ВЛАДИМИР СТАНИШИЋ. Адреса редакције: „Приморске новине“ Будва, телефон 41-194. Број жирос-расчун 20710-603-1809 код СДК Будва. Штампа ИШРО „Обод“ Цетиње. Претплата за годину дана 7,200 динара, за иностранство 30 добра. Рукописи се не враћају.

од оствареног прихода, а Скупштина општине 2 одсто од оствареног прихода. На тај начин би се обезвиђила средства за личне дохотке запослених и хонораре са радника у радију и „Приморским новинама“, трошкове емитовања програма и издавање новина.

Споразумом је предвиђено да се приходи и расходи информативне дјелатности КИЦ-а предвиђају и утврђују сваке године финансијским планом, у складу са планом и програмом рада. Ради остваривања посебног друштвеног интереса формирају се посебни савјет информативне дјелатности.

Секција за информисање је подржала нацрт споразума уз допуну да би приликом расправе код учесника споразума требало доставити и програм рада информативне дјелатности издавају 0,9 одсто на бруто личне дохотке, самоуправне интересне заједнице и друштвено-политичке организације 1 одсто

нацртом споразума предложен је да организације у друштвеног рада, радне заједнице и дјелови ОУР-а за информисање и информативне дјелатности издавају 0,9 одсто на бруто личне дохотке, самоуправне интересне заједнице и друштвено-политичке организације 1 одсто

В. М. С.

### ЗАВРШЕН КОНКУРС

КОНКУРС „Приморских новина“ за хумореску изазвао је интересовање писаца-хумориста и до 1. јуна, када је завршен, примили смо тачно 40 хуморески. Најактивнији су били писци из Велике Плане, наше општине — побратима, а хумореске су стигле и из Београда, Сарајева, Титограда, Лесковаца, Титограда и Тивта.

У следећем броју саопштићемо одлуке жирија који ће изабрати три најбоље хумореске.

## ● „МОНТЕНЕГРОТУРИСТ“ И СТРАНА УЛАГАЊА

# МИ ХОЋЕМО, МИ (НЕ)МОЖЕМО

ВИЈЕСТ да један од пословних партнера „Монтенегротуриста“ из иностранства, са којим је закључен уговор о заједничким улагањима није финансијски довољно „тежак“ и да по свој прилици од реализације договора неће бити ништа — по казала се као нетачна.

— ријеч је о фирмама „Енако“ из Париза која је заједно са нама „прозвана“. Због тога смо имали доста неприлика и — штете. Вијест је произврло и ствари стое дугачке, кажу у „Монтенегротуристу“.

Да подсјетимо: „Монтенегротурист“ и „Енако“ су потписали уговор о заједничким улагањима који је овјерен у Савезном комитету за индустрију и енергетику и оцијењен као најбољи који је до сада склопљен у нашем туризму. Према том уговору Французи треба да уложе око милијарду франака у изградњу објекта са 600 кревета у Каменову код Светог Стефана и реконструкцију хотела „Маестра“ у Милочеру и града — хотела Свети Стефан, Градња новог хотела у Каменову требало би да почне крајем ове године. „Монтенегротурист“ обезбеђује локацију, инфраструктуру, што износи око 30 одсто укупне инвестиције. Добит би се дијелила у тој пропорцији у наредне три деценије.

— Питају нас сада јесмо ли провјерили да ли Французи имају довољно паре — каже Раде Ратковић, члан Пословодног одбора „Монтенегротуриста“. — Они имају новац и није проблем у томе. Ми смо са њима у честим контактима, знамо шта није добро. Неспоразума, истини има и они углавном настају због неких наших про-

писа који су на снази, а који су уствари кочница за заједничка улагања. Ту се прије свега мисли на власништво над објектима који се заједнички граде, па управљање њима и слично. То, како је сада, непогодно је за странце. Али, поднијети су захтјеви за измену прописа и надамо са де ће се ствари промијенити.

„Монтенегротурист“ има више предуговора са страним партнерима који су веома заинтересовани да уложу у изградњу туристичких објеката на Црногорском приморју. Урађено је више атрактивних пројеката, ту су и дуге пјешчане плаже у чијем залеђу су изванредни терени за градњу, обезбиђено је и туристичко тржиште.

— Интересовање странаца је велико истиче Ратковић. — Али, страни улагачи капитал за сада испрекују да се нешто промијени у нашим прописима. Желе да имају добре уговоре како би имали што бољу стартну позицију када дође погодно вријеме за заједничке послове.

И беспарица је велики проблем туристичких организација, „Монтенегротурист“ — а таква је ситуација и са другим туристичким организацијама код нас — нема новаца из сопствене акумулације за инвестиције, о домаћим кредитима нема ни говора, па је веома тешко затворити конструкуцију финансирања.

— Туристичка привреда Југославије, када се посматра у целини, нема ни динара за проширену репродукцију, наглашава Ратковић. — Поједини колективи имају нешто новца за инвестиције, али већи дио нема ни за просту репродукцију.

С. Г.



Зграда „Нафтагаса“ у Бечићима

## Радници отровани храном

НА градилишту одмарала лишта „Нафтагас“ у Бечићима прије кратког времена четрдесет четири радника „Интеграла“ из Суботице, који је извођач радова, отровано је храном. Брзом интервенцијом љекара и медицинског особља Дома здравља у Будви оболелима је указана помоћ, и само тројица отрованих морали су да се уpute у болницу.

Срећом, овај немио догађај је прошао без пећих посљедица. Но, остало је упозорење за све оне који

припремају храну, посебно ако се то ради у неадекватним просторијама, да строго поштују прописе како се чувају тако и припремању намирница. Догађај у Бечићима је озбиљно упозорење и за санитарну службу да у летњим мјесецима напростије непрестано има под контролом сва мјеста где се храна припрема. Јер, какве би све посљедице могле да настану из оваквих и нових случајева није тешко претпоставити.

Д. Н.

## „РАДНИЧКА КОНТРОЛА“

ПОЧЕТКОМ маја почела је изградња стамбене зграде коју у организацији Стамбене и штедно кредитне задруге „Елмос“ изводи Грађевинска радна организација „Ратко Митровић“, а радове финансирају чланови задруге — радници из удруженог рада наше општине који тиме рјешавају стамбено питање.

Да би боље пратили ток изградње радници-задругари су из својих редова изабрали радну групу (Родольуб Мијушковић, Предраг Бољевић, Зоран Мараши и Миланко Бајчета) која ће размотрити сва питања од интереса за будуће власнике станова.

Завршетак ове фазе радова (тзв. груби грађевински радови) планира се до краја године. Када се заврше радови утврдиће се и цијена по квадратном метру.

Вс. С.

## ● ИЗ РАДА СУП-а

## Напасници у — притвору

Радници СУП открили су и истражном судији у Котору предали дрске напаснике Радивоја М. Дробњака (22) из Бијелог Поља настањеног у Иванграду, и Елеза А. Суљевића такође из Бијелог Поља, привремено запосленог у Будви. За обадвојицу је одређен приговор.

Они су недавно напали гашњу туристичког насеља „Словенска плажа“, из Аустрије, и насиљно јој отргли

два златна ланчића с вратом и при том јој нанијели лакше тјелесне повреде. Приликом притварања ова два дрска напасника код њих је пронађено више одјевних предмета, које су крали са балкона апартмана у „Словенској плажи“.

У СУП у Будви кажу да су им у откривању ова два напасника и крадљивца по ићи пружили радници „Словенске плаже“.

Д. Н.

## ● ХРОНИКА ПЕТРОВЦА

## АПАРТМАНИ

## ПЛАЖЕ БЕЗ ТУШЕВА

Након исељења становара „Виле Олива“ имају на располагању 40 кревета. Да би били у функцију собе се морају дотерати и преуређити, мора се набавити и нови намештај. Сви ови радови биће завршени до почетка главне туристичке сезоне. Напомените да ће се „Виле Олива“ на тржишту продаја ти као депаданс хотела „Палас“.

## УНИШТАВАЈУ СЕ МАСЛИЋАЦИ

На подручју Петровца изводе се обимни радови који у приватном тако и у друштвеннем власништву. Шире се путеви, граде се стамбене зграде, озелењавају се простори. Приликом ширења улица, страдају и стогодишњи маслињаци, на помените да се сјече ма сливњака могла избјећи јер су удаљени од пута. Овакво понашање грађевинара изазвало је негодовање међу житељима Петровца.

## ПРИЛАЗНИ ПУТЕВИ

На подручју наше општине не готово свако село има лијепо уређене прилазне путеве. Асфалт води до сваке куће, што је за сваку похвалу. Петровчани се путеви ма не могу похвалити. Прилазни путеви су неусловни и неквалитетни, а Петровчани кажу да памте Аустрију. Какви су путеви није ни чудо што их заobilaze готово сви превозници.

## НИЧУ КАФИЋИ

Ако се Петровчани не могу похвалити квалитетном трговином, саобраћајем, ПТТ услугама и ТВ пријемом — држе рекорд у броју приватних кафића. На готово сваких 50 метара налази се по један приватни угоститељски објекат. Њих 20 озбиљно конкурише друштвеним сектору. Морамо нагласити да приватници не поштују ред — раде и до касних сати. Готово увијек остају некаки њени, инспекција им гледа кроз прсте, док су када је у питању друштвени сектор ажури и пишу пријаве. Старих заната на подручју Петровца нема — рецимо за опрavку ципела морају у Будву.

Стево Гленца



туристичко јето '88

# ГОСТИ КУДЕ И – ХВАЛЕ

ЧИМЕ су туристи — посетиоци будванске ривијере задовољни, чиме нијесу, шта ће им остати у пријатном, а шта у непријатном сјећању, шта хвале, а шта критикују и предлажу да би им боравак био угоднији, да би задовољни отишли и поново дошли.

Ова питања намећу се сама по себи свима који живимо од туризма, којима је туризам (или би требао да буде) брига и до подне и по подне, без обзира на посао који обављају.

У том смислу Редакција „Приморских новина“ од овог броја почиње анкету међу гостима Будве, Бечића, Светог Стефана и Петровца, сматрајући да је потребно да се њихове оцјене и мишљења мало више чују и „у ходу“, током туристичке сезоне, а не да се тек у позним јесенњим или зимским данима упознајемо са процентима, индексима и просјецима.

Покушајмо да током сеzone прикупимо мишљења од гостију из свих хотела, одмаралишта, кампова, пријатних соба, на подручју општине, мада нећемо бити оптерећени „структуром узорка“, рачунајући да је најважније шта гост каже.

— Сасвим смо задовољни, храна је одлична. Музика није бучна као прошле године — каже брачни пар Колбах из Западне Њемачке (пензионери), који су до почетка јуна били гости у хотелу „Монтенегру“ у Бечићима. — Долазимо опет 23. септембра ове године.

(Можда ова изјава изгледа као монтирана за поче-

так наше анкете и не баш блестави почетак и ток прве половине туристичке сезоне, али нам није нити ће бити намјера да задовољним гостима покваримо критике и негативне оцјене оних других, мање задовољних или нездовољних гостију. Ипак, ради објашњења подсјетимо да брачни пар Колбах већ годинама долази у хотел „Монтенегру“ у Бечићима и то редовно у мају и у септембру).

— Уплатили смо собу са погледом на море и добили собу (212) која је мања од других и са не баш добрым погледом на море. Увече је у парку сувише бучно због гостију и пролазника из локала који раде до касно у ноћ. О томе би требало да поведу више рачуна радници на обезбеђењу. Скупине су сунцобране и лежајке на плажи. Ово је хотел Б катогорије и смјештај и услови боравка у њему би требали бити много бољи — примједле су брачног пара Јодорф из Западне Њемачке који су почетком јуна боравили у хотелу „Белви“ у Бечићима и први пут на нашој ривијери. Доста тога, међутим, остаће нам у пријатном сјећању. Особље је, без изузетка, јако љубазно, а услуга брза. Тако су лијепо уређене зелене површине, плажа је чиста, храна добра, мада би салата требала бити свежија. Посебно смо задовољни излетима.

## ГОСТИ ПОХВАЉУЈУ

# ПРИЈЕ ТОРБА, НЕГО ПРИЈАВА

ГОСПОДИН и госпођа Боетел из Хановера, ове године су по други пут боравили у хотелу „Монтенегру“ у Бечићима. Овогодишњи одмор ће им остати у лијепом сјећању по једном догађају, — а на почетку је личило да ће бити сасвим другачије. О чему се ради, сазнали смо од Катарине Ђулафић, представнице агенције Југотурс-Франкфурт.

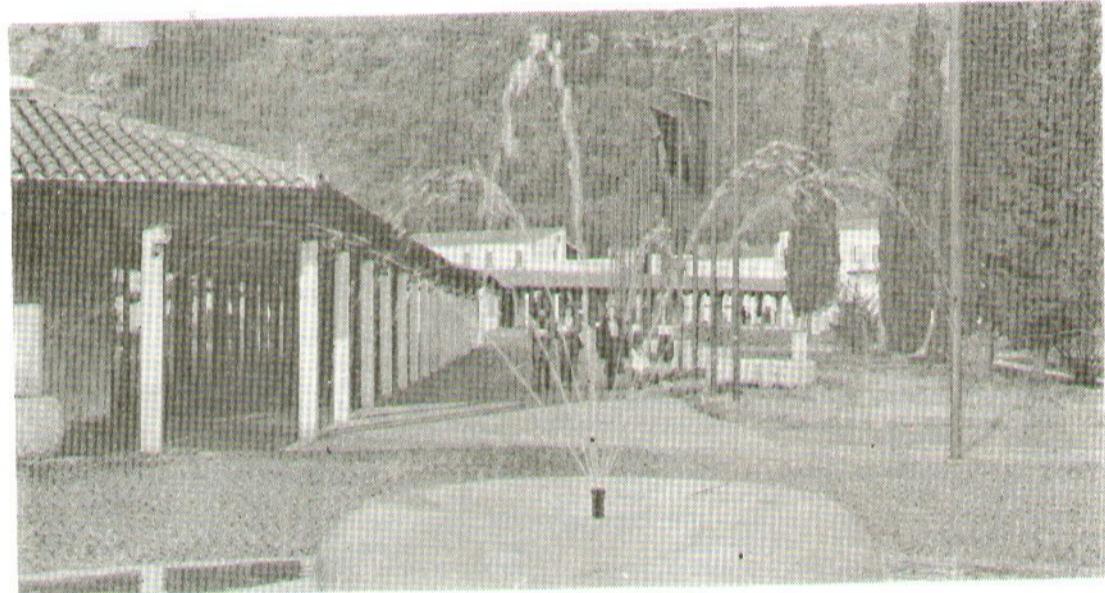
Крајем маја брачни пар Боетел је шетао старим градом. Разгледали су ископине, цркве, бедеме, а затим сјели на једну кулу поред пристаништа да се одморе и испуште цигарету. Собом су носили торбу у којој су били пасоши и сви документи, новац и фотоапарат. Наставили су шетњу и тек послије пола сата примијетили да нема торбе, а нијесу тачно знали где су је заборавили. Још једном су обишли мјеста куда су пролазили, али без успјеха.

Кад су већ били изгубили наду и мислили на проблеме и перипетије који им предстоје, угледали су два милиционара и похитали да их објашњавају како су изгубили торбу, један милиционер је рекао „Хер Боетел“ и гостима је било јасно да су милиционери пронашли њихову торбу са документима, новцем и стварима. Колима милиције превезени су до СУП-а, где су идентификовали и преузели своје изгубљене ствари.

По повратку у хотел испричали су доживљај својој представници и замолили је да се у њихово име још једном захвали милиционерима из Будве, чија их је предуретљивост, љубазност и срдачност одужевила и пријатно изненадила.

Рекли су да ће свима у СР Њемачкој причати о њиховом неугодном доживљају, који ће им, захваљујући нашим милиционерима, остати у лијепом сјећању.

● АНКЕТА „ПРИМОРСКИХ НОВИНА“ СА ГОСТИМА НАШЕ РИВИЈЕРЕ



Брачни пар Маргарет (47) и Кан (49) Грин из Енглеске боравили су у Туристичком насељу „Словенска плажа“. Први пут су у Југословији и никада не проводе одмор у истој земљи. Раније су били у Шпанији, Грчкој, Белгији и на Мадагаскар.

— Овде нам се више допада него у Дубровнику (где смо били на излету). Чистије је, има више плажа, паркова, зеленила, приватних ресторана. Овде недостаје театра, више забавних места атракција и уопште забаве за старије. Услуга је одлична али

само у приватним ресторанима. У хотелима нијесу увијек расположени и не знају језик. Ресторани у „Словенској плажи“ су добри, али су столови мали и непријатни. Мало је продавница, супермаркета и бутика а постојећи су слабо снабдјевени. Избор у „фри-шопу“ је очајан. Услуга у продавницама ван комплекса је лоша, нико не зна језик. Јавни WC-и су лоши и нема их dovoљno. Локални саобраћај је такође слаб — можемо се изгубити или не вратити. Најгоре је што има пуно

комараца, не можемо да живимо од њих а мир и одмор ремети и крекетање жаба. Ипак, све у свему и поред ових недостатака, атмосфера у комплексу је фина, није превише бучно, али ни превише тихо, добри су услови за спорт и рекреацију. Нашој дјеци препоручујемо ово место за одмор.

Припремили:

К. Ђулафић,  
Т. Никчевић и  
В. М. Станишић

## ЛОКАЛНЕ САОБРАЋАЈНЕ ЗАВРЗЛАМЕ

# КАД ПРЕВОЗНИК „ЗАБОРАВЉА“ ПУТНИKE

ВЕД ДУГО година локални саобраћај на подручју наше општине одржава Радна организација „Аутобока“ из Котора. Овај превозник није успио да подмири потребе туриста и грађана. Извршили одбор СО Будва чини велике напоре не били решено овај проблем. Готово увијек превозник из Котора који је стациониран у Будви даваје чврста обећања да ће повећати број линија и то од Буљарице до Јаза. Сматрало се да ће возачи по штовати ред вожње и да ће се сваки сат саобраћати из оба правца.

Контролом је утврђено да се линије не одржавају

и код путника је поново створено неповјеренje. Петровчани, они који свакодневно путују, наглашавају да их аутобуси заобилазе. За тајконо понашање возача оправдана нема.

Није риједак случај да због неодржавања уговорених линија, радници касне на посао, а ученици на наставу. Док се овдјел превознику годинама гледа кроз прсте, путници и даље трпе.

Прије неку годину по први пут у локални саобраћај је била укључена „Тара“ са Цетињем, која солидно обавља међуградски саобраћај. Овај превозник је од 1948. године присутан на овом по-

дручју и власник је аутобуских станица у Будви и Петровцу. Управо због неодговорног понашања одговорних, „Тара“ је искључена из локалног саобраћаја. Очito није им се гледало кроз прсте што је било и исправно. Ипак маћехински се према превозницима не смијемо по нашати и након изградње аутобуске станице, где се радови приводе крају мора се пронаћи превозник који неће деградирати укупну туристичку понуду.

С. Гленџа



## ● У ПОСЈЕТИ КЕРАМИЧАРИМА ИЗ БУЉАРИЦЕ

# СУВЕНИРИ ЗА СВИЈЕТ

КАДА је прије десет и по година у Буљарици „Монтекс“ из Никшића почeo из градњу погона за израду употребних и украсних предmeta од керамике, било је „невјерних Тома“ који су ту вијест прокоментарисали: сто, па шта ће нам сад још и то. Очito да би били задовољни да су чули да ће се градити хотел, ресторан или аuto-камп. Но, вријеме је показало да њиховом испољењу није било мјesta.

Идеја да се у Буљарици отпочне са масовном израдом сувенира од керамике, и напуштена хала некадаш-

Руководилац ове фабрике у малом, у којој је запослено четрдесет радника, архитекта **Слободан — Бобо Митровић**, који је напустио радио мјесто у Београду и дошао у Буљарицу, каже да су с оним што тренутно имају и нуде освојили тржиште, чак да не могу да удовољим тражњи.

А, разлог, питамо?

— Па, то је једноставно. Људи су од памтивијека прихватали оно што је лијепо, а керамика је то била и остала, каже он.

Највећи проблем који је требало прећи је да се

струјају да лијепо појави на тржишту пролазе добро. Туристичко насеље „Словенска плажа“ у својој специјализованој продавници гостима и посјетиоцима нуди двадесет сувенира од керамике са својим амблемом, и витрине у продавници се брзо празне — морају се често допуњати.

— За хотел „Авалу“ урадили смо више употребних предмета за ресторански сервис и оцјена је да представљају значајно освјежење, а то и гости запажају. Угоститељи из Светог Стефана и Петровца, иако за све то знају, а ми смо им такорећи на прагу од куће, ивијесу нашли за сходно да код нас наврате и виде шта ми то можемо да за њих учинимо, примјењују керамичари из Буљарице.

У Буљарици сматрају да би и трговци имали интерес да се окрену керамици. Но, трговци и у Будви и Петровцу се за сада „не праве вјешти“.

Са оним што се у Буљарици постигло неће се стати. У плану је отварање нових погона за израду широког асортимана играчки и украсних предмета од керамике у Дањиловграду, Андријевици, Иванграду и Пљевљима. Јер, живот већ показује да керамичари никад доста.

Д. Новаковић



Керамика потискује „дрвене сувенире“

њег предузећа „Бентонит“, било је такорећи све са чиме се у овај посао кренуло. Јер, глина као основна сировина била је у Тивту, а машине за њено обликовање — у Италиji. Ентuzијазам и упорност, као и много пута раније, изашли су као побједници. Сада се може из њуних устију рећи да је у Буљарици са керамиком кре-нуло, да је отварање тог по-гona било — „оно право“. Показало се да су предмети од керамике добра допуна укупне туристичке понуде, и да са још мало више ентузијазма, воље и разумијевања могу да имају и шири, као, на пример, и културни значај.

је уз дosta напора савладан

били су стручни кадрови,

јер искључivo се оспособља-вају кроз рад. Тако су дје-војке и младићи из Црни-ице, јер мјештани за овај по-сао нијесу показивали ин-тересовање, уз помоћ арх.

**Митровића и Бранке Вучу-ровића**, дипломираног прими-јењеног сликара, постали мо-делари, цртачи, глазери и пецари керамике. Десетак разноврсних предмета преточених у глину који се сва кодневно сада шаљу на разне стране дјело су њихових руку, и због препознатљиво-сти кодљубитеља и позна-валица керамике, њихови аутори су већ названи — ке-рамичари из Буљарице.

Д. Новаковић

## ● ЧИТАОЦИ НАМ ПИШУ

## РУЖЕ НЕСТАЈУ И ДАЊУ

Туристичке и угоститељске организације и сви радни људи и грађани Будве, као никада до сада су се припремали за дочек туриста.

Милина је поледати уређене тротоаре, травњаке, а нарочито засађене руже и разно приморско цвијеће. Али, ми упропашћујемо све ово уређено зеленило и цвијеће.

Дана 30. маја 1988. године, око 19 часова шетао сам ривом Словенске пла-

же, која је такорећи сва у ружкама и цвијећу. Међутим то се допало десетак другарицама које су шетале дјецу, једно у колицима и једно поред њих. Једна од њих узела је маказе и сјекла руже и додавала другој другарици која је сједјела на каменој огради на риви и лепо паковала у најлон кесу, све док је нијесу напуниле. Покушао сам да дознам дали су туристи или старосједиоци Будве.

Нисам успио, али по гово-

ру вјерујем да су Будванке.

Само што су оне прошли након 20 минута, наишао је један туриста убрао три струка ружа, ставио их у кесу и отишao.

Ако би сви туристи и мјештани Будве брали руже, вјерујем да не би остало ни трага од лијепо уређеног цвијетног појаса у Будви, љепотици Јужног Јадрана.

Борислав Васић



Гости у ресторану хотела „Аvala“ већ запажају лијепе предмете од керамике који су својеврсно освјежење за посјетиоце

## ● НАША НАЛИЧЈА

## БРИГУ НА ВЕСЕЉЕ

ПРАЗНИ друштвени, а пуни приватни ресторани, дугогодишња су „загонетка“ наших туристичких посланика, коју никако да ријеше (мада би њима боље одговарао израз „не могу да ријеше“, јер нам увијек објективно љешице звучи него субјективно). А да узорк бјежања гостију из друштвених у приватне ресторани није само објективне природе, увијерили смо се прије неколико дана у ресторан...

Тај ресторан..., у проспектима представљен као рибљи, смјештен је у лијепом објекту, има терасу, на тераси музiku, и све што би објективно било довољно за почетак посла. Да ли смо имали зле очи, или допуло пуној тераси није се бог зна како пило. Кока популарној тераси није се бок зна како пило. Кока коле, сокови и понеко пиво, били су једини терет на конобарским колицима која су се са дугим паузама кретала од шанка до столова гостију. А тајира није, ни на тераси ни у сали у ресторану. Знатије смо загледали, али нико од гостију то веће није имао апетита. Но, то није сметало особљу ресторана да са још неколико колега, споји столове и у ресторану „размијени мишљења“ о почетку овогодишње сезоне и предстојећим пословима.

Тако, вјероватно, до завршетка радног времена. А сјутра је нови радни дан, опет се мора на посао... не зна се шта ће бити са платама, „не дају“ повећање, све се пореметило реорганизацијом... Објективно, не може се издржати. Зато, док се још може, „баци бригу на весеље“. Ионако све више зависи од девалвације, него акумулације.

А кад су се послије напорног дана „државни“ угоститељи уморни враћали кућама, приватни ресторани су још радили. Ето, у томе је проблем. Да њих нема у друштвеном сектору би било више гостију и — пара.

Но, што је ту је. Издржаће се некако и ова сезона.

В. М. Станишић

## ● ДА ЛИ ЈЕ БУДВА ГРАД ТЕАТАР?

## ТЕЛЕКС ИЗ АМЕРИКЕ

ПРЕД оглашавање фестивалских фанфара на адресу Културно-информативног центра у Будви, стигао је телекс следеће садржине: — Да ли је истина да Будву зову Theatre city?

Телекс је упућен с оне стране океана, из Њујорка. Из представништва дуброва чког „Атласа“ за Америку траже да им се пошаље пуну информација о „Граду театру“ у Будви. Обавештавају да је група америчких студената, која креће на пут у Дубровник да прати програм Дубровачких љетњих игара, чула за будвански Theatre city, па жеље да бораве и у Будви и да прате забивања на будванском Фестивалу.

Да се добар глас на дале ко чује, потврдио се и овог пута. Прошлогодиња забивања на Граду театру оставила су, ето, видљиве трагове. Ово интересовање за тек рођени будвански фестивал несумњиво је и посебно охрабрење за наше културне посленике који су кренули да туртистичку Будву учине препознатљивом и по културним забивањима.

А, пут којим се кренуло да се та замисао и жеље остваре, како се, бар за сада, чини — добро је изабран.

## ДОГОВОР О САРАДЊИ

У Културно-информативном центру у Будви културни посленици из мјesta на

Црногорском приморју водили су разговор око организовања и размјене културних програма у љетњим мјесецима. Јединствено је минијење да за то постоје и потребе и могућности, и да су оне многоструке.

За почетак договорено је да се све предвиђене позоришне премијере за љетошња извођења обавезно при-

кажу у свим мјестима. Прихваћено је да се на томе ће бити смјело стати, па остаје да се види како да се и друге већ ангажоване умјетничке групе, ансамбли и појединачи укључује за наступање у неколико мјеста. Између осталог таква сарадња имала би и финансијске ефekte.

Д. Н.



У цркви Светог Ивана прошлог јета

## ● ЛИКОВНИ ЖИВОТ

## ИЗМЕЂУ ФИГУРАЦИЈЕ И АПСТРАКЦИЈЕ

(УЗ ИЗЛОЖБУ МИЛАНА КОЊЕВИЋА У МОДЕРНОЈ ГАЛЕРИЈИ)

ЈОШ је Мане говорио: „Сваки човјек припада свом времену“. Ипак, иако ријетко, успије по неком обдареном појединцу да из свог времена отвори путеве будућем, истовремено се укључиши у једно друго вријeme, вријеме у коме нема није краја нити почетка, у коме никада не касне ни одласци ни доласци, у коме нема ту нела нити пролаза, у вријеме умјетности. Један од њих је свакако **Милан Коњовић**, дојајен југословенске модерне, чија изложба траје у простору Модерне галерије.

Стваралаштво Милана Коњовића садржи неколико фаза назване именом боје која је периодично владала колоритом. Тако париску „плаву фазу“ (1929 — 1933) смјењује топла „жута и црвена фаза“ назvana коначним повратком у родну земљу. Интензиван доживљај ратног ужаса утицао је на затамњење палете и промјену тематске концентрације (изложба „Људи“ 1951. г.). Од 1945 до 1952. настаје „сивија фаза“ преко које ће се постепено вратити владавинији боје, узврелом колориту и пејзажу као доминантној тематској преокупацији.

Будванска изложба свако дневно привлачи бројне посетиоце, док у поставци садржи двадесет и пет уљаних слика ствараних у распону

последњих двадесет година сликарског стваралачког рада. Изложба тематски обухвата пејзаже („Торњеви, Крстине“, „Зелено жито“, „Цвјатат“, „Сремски Карловци“ и др.), портрете („Ауто-портрет“, „Марко II“), мртву природу („Самовар, плава флаша“, „Перунике и лале“, „Цвеће“), фигуране композиције („Ноћна биртија I“, „Атеље, две дрвене скulpture“, „Два ратника на коњу“, „Вечера бенара I“, „Мухоловка и винце“ и др.), као и сцене религиозне тематике („Бели аибес“, „Св. Блаж Охридски“). Пастозни намази инстинктивно одабраног, често ужареног колорита, нанесени спловитим и узвицаним потезом стварају различите композиционе циљи не откривајући нам душу и зразитог експресионисте. Али, експресионисте који осјећаја предмет у свој истанчаности линеарних обриса који му не дозвољавају прелаз у апстракцију. И управо па балансу између фигурације и апстракције, проговора Коњовић препознатљивим језиком стила који инсистира на аутономији умјетничких средстава, истовремено се бранећи од аутономије као крајњег циља чиме остварује идеју споја умјетности и живота. Споредне и случајне појединости Коњовић свјесно запоставља да-

јући предност спонтаности и дубоком ослушкивању сопственог унутарњег говора. Тако су тренутак и брза акција уздигнути на пиједесетог садржаја цјелокупног времена и искуства. На најновијим сликаревим остварењима видно је освјетљавање палете која, остајући и даље живахном, текија прозрачности и свијетлу као неком далеком циљу. Чини се извјесно да су крајни за кључни о изложби Милана Коњовића сувини. Она, са ма по себи, и не треба да има закључке.

Луција ЈЕЛУШИЋ

## ● ГАЛЕРИЈА „АРКАДА“

СЛИКЕ  
ПЕКА ЛУКШЕ

У ГАЛЕРИЈИ „Аркада“ у Туристичком насељу „Словенска плажа“, 27. маја отворио је своју самосталну изложбу слика, Дубровчанин, **Пеко Лукша**.

На отварању о Лукшићу сликарству говорио је, ликовни критичар, **Антуна Караман**.

С. П.

## ● АМАТЕРИЗАМ

## ПОВРАТАК ХУМОРИСТА

ДА ЕНТУЗИЈАЗАМ још није сасвим ишчезао потврђује примјер хумористичке групе младих — „Кадмо“ из Будве, која се „држи“ на окупу већ пуне године на потпуну волонтерској основи и без превелике подршке, а, рекли бисмо и разумијевања, оних под чијем би пуним окриљем овај вид аматеризма требао да се развија.

Све је почело прије десет година када је „Експрес политика“ организовала Турнир духовитости у којем је учествовала и хумористичка група из Будве и пласирана се међу првим екипама у овом такмичењу.

На крају Турнира млади ентузијасти су наставили да се друже и, окупљени око Раца Делевића, Миша Ратковића и Радована Урошевића, дошли на идеју да се поново организују. Делевић је, као аутор текста, исти актуелизовao и допунио новим садржајима. На пуну разумијевање и стручну помоћ наишли су код Јовете Радетића бившег глумца Црногорског народног позоришта и то, такође, на волонтерској основи. Тако је кренуло поново. Крајем маја и почетком јуна дали су три приредбе — десет у Будви и једну у Петровцу.

У „Пансиону привате“ Илије Савова и његове супруге Стане, одвија се интересантан једночасовни дијалог између домаћина и домаћице и других учесника, кроз који се на духовит, умјерен и добротамјеран начин жигошу многе слабости из разних области живота, с којима се свакодневно сусрећемо.

Можда ће примјер хумористичке групе „Кадмо“ навести културне посленике нашег града на размишљање — може ли се обогатити културна понуда неким нашим домаћим производом, што би за туристе, особито стране, било интересантно, а за нас далеко јефтиније.

Вл. Станишић

НИЈЕ СВЕ  
У ВОЉИ

НОВОФОРМИРАНО Културно-умјетничко друштво „Стјепан Митров Љубишић“ из Петровца још нема ни минималне услове за рад (нема није довољно народних пошти), али им захваљују великом ентузијазму то није препрека да раде.

У сарадњи са РЈ „Палас“ почели су да наступају на чајанкама и гала-вечерама за госте хотела „Палас“, а планирају да са програмом игара из овог краја наступају и у другим туристичким објектима. Дали су предста ву и за чланове друштва пријатеља Петровца из Београда, који су овде боравили пролећем мјесеца.

Чланове КУД „Стјепан Митров Љубишић“ засад носију ентузијазмом или је сигурно да овом изузетном младом фолклорном саставу (скоро све су ученици) требају много бољи услови за рад.

Б. П.

ТРИБИНЕ  
ОКУПЉАЈУ

ИАКО су почеле тек прије два мјесеца, трибине „Петр“ и „Добри“ које организује Културно-информативни центар брзо су стекле публику, жељну да разговара са нашим познатим културним, научним и јавним радницима. Успјесима трибина, поједи занимљивих личности које су на њима гостовале и говориле, свакако је до примијело што су се одржавале у за то неубичајеним амбијентима.

Послије Зука Џумхура и његових „Ходољубља“, у галерији „Аркада“ на Словенској плажи Еugen Вербер је говорио о талмудској књижевности, а професор Ратко Божковић, Есад Кимић и Чедо Чупић о моралу.

У Модерној галерији су о телевизiji са посјетиоцима разговарали професор Добрисав Смиљанић и новинар Радивоје Рабреновић, а „Живот је сусрет“ била је тема трибине на којој је о дијалогу и толеранцији говорио социолог Буро Шушњић, професор универзитета. Наш познати новинар Мирољуб Радојчић, говорио је у амфитеатру Средњошколског центра на тему „Није штампу“.

Н. К.

## СЈЕЋАЊЕ ХЕРОЈА

У АМФИТЕАТРУ Средњошколског центра 27. маја организују се ћаци, професори и гости да чују сјећање на народног хероја, славног комаданта Саву Ковачевића, од војника из његове Друге чете, Четвртог батаљона Пете црногорске НОУ бригаде, народног хероја Луке Вучинића.

На крају овог веома интересантног предавања и ка заняћа, Вучинић је рекао: да је на Сутјесци у Петој офанзиви, свако извршавао постављене задатке, убијен сам, да у тој клисури не би заувијек остало наших 8.000 бораца, хероја, јунака, него би тај број сигурно био мањи.

С. П.

ГОСТ ЏОН  
САЈМОН

НА ТРИБИНИ „Зета филма“ 3. јуна угледни амерички позоришни и филмски критичар „Њујорк магазин“, аутор већег броја књига о позоришту и филму др Џон Сајмон говорио је црногорским филмским и позоришним радницима о савременом америчком филму.

С. П.

## ● САРАДЊА БУДВЕ И СЕДЕРТЕЉЕА

## МЛАДИ ШВЕЂАНИ У БУДВИ

УЧЕНИЦИ и наставници Средњошколског центра 31. маја су посебно били радосни. У седмодневну посету им је стигла група од 25 ученика (узврста од 14 до 16 година) са петором наставника из Седертељеа, града у Шведској, удаљеног стотинак километара од Стокхолма.

Топао и срдачан дочек наши средњошколци су им приредили на Видиковцу. Ученици осам школа из Седертељеа су боравили код својих вршњака.

— Наша девиза у Седертељеу, граду са 80 хиљада становника, који потиче из 11. вијека, који је јак центар рибарске индустрије и главна лука на седертељском ка налу, који нас повезује са Балтичким морем, кроз који годишње прође хиљаде бродова и око 15000 малих чамаца, и који има пуно дјече страних радника, је, да гаји мо љубав међу младима и ширим мир и пријатељство, рекао нам је Бенкт Палм, директор школе „Хувше“ у Седертељеу.

Од наставнице Зорке Јовичић, која ради 17 година као професор српско-хрватског језика за југословенску

дјецу у Седертељеу смо чули:

— Идеја, да дођемо у Будву потекла је прошле године у октобру приликом посете југословенског амбасадора Златана Кикића Седертељеу.

У групи, поред шведске дјеце, налазио се један Сиријац и пет Југословена, па ших радника на привременом раду у Шведској: Роберт Швец, Жаклина Илић, Сања Јурић, Весна Јовићић и Драго Пранин.

— Будва је фантастична. Први пут сам у њој. Надам се да ћећи бити и посљедњи, каже Жаклина Илић.

Остали су седам дана и за то вријеме су се упознали са радом клуба УН у Будви, нашим системом школовања, а уз помоћ „Монтенегроекспреса“ обишли су Цетиње, Његошев Маузолеј на Ловћену, Дубровник, Боку Которску, Растанак на Дубровачком аеродрому, такође је био веома срдачан. На ших двадесет и пет ученика, код којих су боравили Швеђани и пет професора на јесен биће гости школа у Седертељеу.

С. Паповић

## ● ЂАЧКЕ ЕКСКУРЗИЈЕ

## Путевима револуције

СВАКЕ године радни људи Будве помажу извођење екскурзије VIII разреда Основне школе. Својим новчаним прилогима ове године омогућили су ученицима да посјете свјетилишта наше Револуције, као и значајне природне љепоте наше земље.

Без тих новчаних прилога ученици не би могли из својих средстава извести екскурзију.

Посјетили смо: Долину хероја — Сутјеску, Сарајево

— Земаљски музеј, Јајце где су ударени темељи нове Југославије, легендарну Козару, мучилиште — стражите у Јасеновцу, Кумровец, родно место друга Тита, ненадмашну љепотицу Постојинску јamu, дивили се најљепшим језерима на свијету и били „сватови“ туристичкој атракцији под водопадима, Плитвице. По сјетили град-херој и пећи су у Дрвару, дивили се Диоклецијановој палати, прекрасном Марјану у Сплиту.

Петар ВУКИЋЕВИЋ

У ПРОШЛОМ броју „Приморских новина“, у приказу књиге приповијеџаца Милована Пајковића, омашком није уврштен следећи текст:

„У издању Историјског архива — Будва и Основне школе „Стјепан Митров Љубишић“ изашла је из штампе књига приповиједака „Загледан у сунце“ чији су рецензији Мило Краљ и др Мирослав Лукетић. Предговор је написао Чедо Вуковић, а илустрације урадио Саво Лабан.“

Молимо издаваче и читаоце да ово уваже.

## ТРАГОМ ДОКУМЕНТА ПРОШЛОСТИ (6)

## Границе Маина

ПОСЛИЈЕ десет година од утврђивања граница у Приморју од стране господара Црне Горе Ивана Црнојевића и представника Млетачке Републике, Иванов најстарији син и наследник Ђурађ Црнојевић („Црноји Гори господар“ 1490—96) како пред њим дођоше на Цетињу „вриједни властеле“ из Котора и из Паштровића, утврђују нове границе између Маина, Брајића, Црннице и Паштровића, до Сутормана односно између крајњих граничних тачака: од камена у Могрен до Крастог дуба на Суторману, 23. марта 1492. године. Савремени превод текста овог документа гласи (СЦ, бр. 62; оригинални рукопис је на више мјеста оштећен па је на тим мјестима текст прекинут или реконструисан по смислу):

„У име Оца створитеља, Христа Сина Спаситеља и Светога Духа, амин. Нека је знано свакоме човјеку како дођоше преда ме, Ђурађ Црнојевић, вриједни властеле Јеролимо Пелегрина и (?) Болица из Котора и Ђурађ Каљојеровић и Никола Главочевић из Паштровића и замолиша на, у име котарског кнеза, како би с нама и даље пријатељевали, да се уздојимо с више реченој властелом утврдити међе које су постојале међу нашим старима. У име Христа и Богородице, Ми Ђурађ Црнојевић, Црноји Гори господар, с више реченијем, у име Христа, потражисмо старе (међе). Најпрво почиње од Мајина и Брајића на (ка?) мору у ријеку св. Тому, а одатле у Могрен (..) камен (?), одатле у Сјевачну воду одатле у Крстац-окоћу (?), одатле у Шчанјину, одатле у скalu Буковицу, одатле у Црвену плочу, одатле у Плакмарiju, одатле у Црвени бријег, одатле у Сиву стијену, одатле у Зубац, одатле у Буличево точило, одатле у Крастати дуб на Суторман. Овакав исти запис о међама Спича дадосмо у руке више реченој властели, за вјечну вјеру и пријатељство нас и наших стarih и да је проклет од Христа и Богородице и од нас, слуге њихова, ко би игда помео што потврдисмо реченој властели заувјек, амин. 23. марта 1492. Никола Попо(ви)ћ.“

Припрема: mr Марко Ђ. ИВАНОВИЋ

## КАБЛОВСКА ТЕЛЕВИЗИЈА

Почетком маја у Старом граду, завршени су радови и на разводу каблова и постављању антена, која омогућава пријем преко сателита више телевизијских програма из иностранства.

Цио посао је обавила РО „Електроника инжињеринг“ из Београда за 147 милиона динара.

— Поред Старог града, ускоро ће приклучак за кабловску телевизију имати и Туристичко насеље „Словенска плажа“, тако да ће гости моћи да прате и свој телевизијски програм. Завршетком кабловске телевизије инострани гости у Будви убудуће ће имати невоље са информацијама из својих земаља, јер њихови дневни листови на нашем подручју стижу са закашњењем. Иначе тако смо радили, да је остављена могућност да цијела Будва у близкој будућности добије програм преко кабловске телевизије. Само је потребно уложити незнатна средства за каблове, рекао нам је Милован Дракуловић, главни инжењер у Радио-телевизији Будва, чији је програм у експериметалној фази почeo.

С. П.

## ● ИСКОСА

## „ROCK — HAOS“

„ROCK MARATON“, одржан у Будви 25. маја, остао је у сјеници оних много већих и значајних рок-приредби одржаних у Београду и Титограду. Иако својом масовношћу и квалитетом није претендовао да угрози већ појменуте рок-догађаје, у аналима не тако богојате исто рије првогорског роцк-а биће забиљежен као прави рок-хаос“. Техничари и музичари су замислили улоге, mix пулт је усред „представе“ доживео два лакша и један тешки шок, а публици уопште није било јасно да ли присуствује рок-коңцерт или пародији неког алтернативног казалишта на ту тему.

Организатор овог својеврсног „рок-хаоса“ била је ОК ССО Будве. Од замисли до реализације дугачак је пут, а будвански омладинци су, изгледа, те попле вечери 25. маја на великом тргу испред Старог града били тек на пољу пута до реализације „рок-

-маратона“. Онда су ухватили за лет и саплели се о први погрешно приклучен кабл, па је почетак „рок-маратона“ заказан за 21 час одложен за 22 и 30 часова.

На „рок-маратону“ пре ма објављеном програму про славе Дане младости требало је да наступе групе Музичка радионица, Street Life, Александар Band, Ентусијасти и други. Наравно, на нама је било да откријемо ко су ти „други“. Испоставило се да је то млада, неафирмисана рок-група из Будве „ГАРДА“ чије име, изгледа, по којим критеријима није заслужило да се нађе на плакату програма прославе, иако га је штампа најавила ОК ССО Будве.

Како увертира у рок-хаос на позорници се појавио предсједник ОК ССО Будве Јован Трипковић. Симпатична водитељка програма Сандра Јувомовић, по мало збуњена једним лакшим шоком mix-pulta, замолила је предсједника ОК

фон.. И ко је сада крив због пропалог „рок-маратона“? Лоше озвучење или они који су то лоше озвучење платили сто милиона стarih динара?

Група Street Life, недовољна звуком, напустила је позорницу после двије изведене композиције. Он да је водитељка позвала на сцену „ГАРДУ“. Момци расположени за свирку окренули су читав догађај на шалу.

— нико не би пожелio да свира на оваквом раз-

гласу, али „ГАРДИ“ ништа не смета! — поручио је публици Марио (бубњар и један од аутора пјесама групе „ГАРДА“).

Публика је одушевљено поздравила „ГАРДУ“ и поред лошег озвучења момци су добро разиграли и распјевали публику. Након њиховог овог наступа три испред Старог града је опустио Alexander Band. Музичка радионица и Ентусијасти остали су без публике.

Милица ПАПОВИЋ



Са рок-концерта у Будви

# Спорт

## ФУДБАЛ

### ПЛАСМАН У ВИШИ РАНГ

Фудбалери Будве у дербију против локалног ривала Бокеља приказали су игру на завидном нивоу. Овај меч за Будву није имао неког већег значаја изузев што је био упитању престиж и жеља да се демантују приче о намештању. Фудбалери за борбеност заслужују високу оцену и по завршетку утакмице били су награђени аплаузима многобројних љубитеља фудбала. На дерби је дошло преко 4000, што је био и рекорд Лугова.

Сви они који редовно прате збивања у овом клубу могу констатовати да је улазак Будве у међурепубличку лигу велики успех и изнад свих је очекивања.

Већи ранг такмичења захтијева много већи рад и ангажовање свих. Крајем овог мјесеца одржаће се годишња Скупштина клуба на којој ће се изабрати и нови чланови управе. У клуб ће доћи они којима је Будва у срцу и који неће дозволити да им из клуба одлазе најбољи фудбалери.

Боро Лазовић за чије име је везан и највећи успјех будванског фудбала, одлучио је да настави тренерску каријеру у Будви. Његова одлука обрадовала је све сипантизере овог клуба.

С. Гл.

## КОШАРКА

### МОГРЕН БЕЗ ТРЕНЕРА

КОШАРКАШКИ клуб Могрен у „А“ лиги Црне Горе је на крају првенства заузео средину табеле, што је оцјено као велики успјех овог младог колективе. У току првенства наилазило се на многе потешкоте — ипак успјели су да у ходу доста тога среде и на крају реализују зацртан план. Велики проблем овог клуба је стручни кадар. На полу сезони ангажован је млади стручњак из Бара Предраг Миловић. Управа је жељела да са овим стручњаком сарадију на дуже стазе. Договор је био постигнут, планови запретани и преостало је да он сачини програм припрема за наредно првенство.

Сасвим изненада из Бара је стигла вијест да је Миловић преузео Морнара члана прве „А“ савезне лиге. Овај стручњак и педагог поније се занета крајње некоректно.

— Ако је тачно да је Миловић приступио свом бившем клубу онда нам предстоји мукотрпан посао да пронађемо стручњака његових квалитета. Играчи смо веома квалитетни и уз стручни рад могли би се наћи и у врху табеле прве „А“ лиге Црне Горе, каже предсједник клуба Срђан Поповић.

Гл.

## ИТО СЕ ДОГАЂА

### БОКСЕРИ У КОПАЧКАМА

ФУДБАЛЕРИ Милочера такмичећи се у Јужној фудбалској регији нијесу испунили очекивања, како по стигнутим резултатима тако и понашањем. На крају првенства заузели су мјесто у средини табеле што је веома слабо и далеко испод могућности. Слабе игре Милочера пратила је и недисциплина на појединачна. Дешавало се да фудбалери овог тима физички нападају дјелиоце правде, а није риједак случај да, првотимци управо они који издржавају казне, наступају под тубим именом и са пиверцованим књижницама. На два гостовања Милочер није потовао па ће се наћи на удару дисциплинских органа овог савеза.

Омладинска екипа је посебна прича. На почетку првенства, да неби били сусепновани у копачкама су се нашли млади боксери БК Булт, наравно шверцовани. Сви они који су посматрали њихове игре, могли су примијетити о чему је ријеч.

Намеће се питање коме треба овакав спортски колектив који прави екцесе и

тако узнемираша спортску јавност, што свакако умањује углед осталих спортских колектива у традицији СОФК-а и СИЗ за физичку културу би према оваквим клубовима морали бити строги.

С. Глена

## ОДБОЈКА

### НОВИ ТРЕНЕР

Прије неколико година у СОФК-у и СИЗ-и за физичку културу је договорено да у стручњаке треба улагати и да су они неопходни спортским колективима овог града. Одбојкашки радници су с једним метком покушали ћути два зeca. Наиме на кормило клуба су постали дугогодишњи одбојкаши Босне из Сарајева Драгана Кларића. Доласком Кларића ојачао је и играчки кадар. Овај младић је за веома кратко вријеме успио да са Авalom освоји неколико вриједних трофеја. Поквале су стизале са свих страна, а Кларић је у неколико сезона проглашаван најбољим спортистом и најуспјешнијим тренером града.

С времена на вријеме из клuba су стизале гласине да Кларић ипак није тренер класе коју овај клуб жели.

У интересу његовог усавршавања у клубу су на краји временски период ангажовани најквалитетнији стручњаци Сиротановић, Илић и други. Ово довођење тренера је погрешно тумачено тако да је код овог младог тренера створен револт и незаинтересованост за унапређивање.

На кормило клуба је недавно постављен вишеструкки репрезентативац Југославије Александар Тасевски, каже техничко Авале Вељко Маровић. — Од њега очекујемо пуно: у првом реду да створи младу екипу која ће моћи да се равноправно нађе са свим нашим клубовима. Са Кларићем нијесмо успјели иако смо све урадили да у овом послу напредује. Био је незаинтересован и са таквим прилазом није нам потребан, није испунио очекивања. Обзиром да је као играч још увијек квалитен пружа му се шанса да се избори за дрес првог тима.

С. Гленца

## БОКС

### ВИШЕ РЕВИЈА

И даље се у нашој општини поставља питање, што ће нам Боксерски клуб?

— Наш клуб је пајтроферији у општини, категоријан је његов предсједник, Владо Кажанегра.

Од тренера Павла Бучија, сазнајемо, да клуб нема тренутноово такмичара за сениорску екипу надметање, али планира да за годину или двије створи петнаестак такмичара, који ће се укључити у такмичење за улазак у другу лигу. На овакво размишљање наводи их и чињеница да су имали боксере који су се могли равноправно носити и у друголигашкој и прволигашкој конкуренцији. Сада у клубу вјежба 10 даровитих омладинаца, који ће за годину дана бити способни за борбе у сениорској конкуренцији



Фехми Хусеин

ји. Ту је још и десетак талентованих пионира, од којих се очекују добри резултати. Управо је то база из које се очекује такмичарска екипа од 15 до 20 боксера.

У овогодишњем плану клуба је учешће на што више ревија широм Југославије, као и припремање за следеће првенство Црне Горе и Југославије у појединачној конкуренцији.

— Наши омладинци учествоваће на ревији у Старој Пазови са 3 боксера, затим на омладинској ревији — Ослобођење Београда са 4 боксера, на ревији „Синђелића“ са 5 такмичара, на ревији „Мађар со“ у Зрењанину са 3 боксера, затим на Војвода Ђорђевића златној рукавици у Новом Саду са двојицом такмичара, у Никшићу са 6 боксера и на Омладинској ревији у Цетињу са 10 такмичара. Планирали смо да у Будви организујемо ревију југословенског карактера за Дан ослобођења 22. новембра.

Наши такмичари бориће се још и на ринговима у Скопљу за „Златни гонг“, за „Београдског побједника“, на Мечу шампиона, на „Кварнерској рукавици“ и „Че-

јемо пуно: у првом реду да створи младу екипу која ће моћи да се равноправно нађе са свим нашим клубовима. Са Кларићем нијесмо успјели иако смо све урадили да у овом послу напредује. Био је незаинтересован и са таквим прилазом није нам потребан, није испунио очекивања. Обзиром да је као играч још увијек квалитен пружа му се шанса да се избори за дрес првог тима.

С. Гленца

## IN MEMORIAM

### НИКО ЈОВОВ РАФАИЛОВИЋ



У БЕЧИЋИМА је 6. јуна умро, а 8. јуна сахрањен НИКО ЈОВОВ РАФАИЛОВИЋ, секретар Мјесне заједнице Бечићи, и дугогодишњи активни друштвено-политички радник.

Рођен је 19. маја 1939. године и веома млад почeo да ради и издржава породицу. Радио је дуго у ООУР „Јадрантровина“, а од 1975. године у Мјесној заједници Бечићи, где је прерано завршио свој радни вијек.

У Савез комуниста прије 1959. године и читавог живота био је активни друштвено-политички радник у организацијама и органима у Општини, Бечићима и организацијама у којима је био запослен. Био је члан Општинске конференције Савеза комуниста Будва и члан Извршног одбора Скупштине општине Будва.

Обављајући одговорно и озбиљно све друштвене и радне задатке, као човек и радник Нико Јовов Рафаиловић је био изузетно цијењен и поштован од грађана са којима је живио и радио и као такав ће остати у сjeћању свих оних који су га познавали.

## ПОСЉЕДЊА ВИЈЕСТ

### ПРВА НАГРАДА ПУНТАРИЋУ

ЖИРИ фестивала карикатуре (Александар Клас, предсједник, Дејан Патачковић, Божо Стефановић, Велибор Золак и Богољуб Рађеновић) на сједници одржаној 13. јуна оцјенио је све приспјеле радове и одлучио да се прва награда додијели Срећку Пунтарићу (Загреб), друга Сенаду Сердаревићу (Загреб), а трећа је и купа је Радославу Ђанилансу (Рига — СССР) и Ренеу Овијанју (Француска).

Специјалне награде додијелене су Ласка Буровском (Скопље), Семију Балчугоглу (Инстабул — Турска) и Адолфу Борму (Праг — ЧССР).

С. Гл.