

Приморске новине

БУДВА, 27. МАЈА 1998.
ЦИЈЕНА 2 ДИНАРА

ИЗЛАЗИ МЈЕСЕЧНО • ГОДИНА XXVI • БРОЈ 426.

ДАЈ НАМ ДАНАС

САН о болој сјутирашићи зависи ој ганашићије јер, у ствари, и не посјоји сјутирашићија. Све је једино ганашићија: у прошлости је била ганашићија, и сјутира ће бити - ганашићија! Ганашићији сан о сјутирашићијији сањамо и у њему нам није баш удобно. Ми сањамо, а требало би да смо више неј о икада будни: сањамо за радним столом, у фабрици, на радилишту, за струјом и тлујом... Једном ријечју - на послу, умјесто да и онда када цио свијешт сјава, а вјероватно и сања, будемо будни - због свега што сањамо и што нам се дој аћа.

Ог наше ганашићије, и ганац и сјутира, важнији нам је наша ганашићија првошости којој идемо, и њирскани знојем сказаљки, супротно смјеру сајта. Више неј о за сав остало свијешт, за нас су тошово сви наши снови у лавном снови о првошости, љаштични и бесмислени. Раго бисмо се вратили у тајчака времена, мада ни ова ганашићија нијесу много љаштићи и љеши, осим нечаснија, мање људска, сурвија.

Велики смо сјавачи, а шак мали, тошово никакви сањари. Сваки прави, велики сјавач када се најава и пробуди, устане, пропрља очи, тој леђа своје лице у ој легалу и себи исјилнира да не би ојеш тојону у сан. Истина, живој је сан, како рече Калдерон де ла Барка, али сан искуњен смислом, радом и дјелом.

У прилици смо да се (нимало љаштично!) у посљедњи час отпремо из леђарјије и устанемо на поје, пропрљавши ћубуле очи тој ледамо себи у лице, ако то више имамо. Сусреј са својим лицем, колико то оно било чисто, обично је нейријајаш, осим за самолујице и нарцисе. А Нарцис, у ствари, није ни имао лице. Свеједно што то је шако тојно и заљубљено то ледао у најљејашем ој легалу-води. Врло смо слични Нарцису, обожавамо своје лице, самолујиви. У посљедњој смо прилици да тој једном, тој ледамо у ој легалу своје проплазнићи и шако, рекао бих, одлучимо о својим будућим ганашићијама.

Дај нам ганац да бисмо сјутира имали више јер сјутирашићије ганац одређује ганашићије сјутира. Дај нам ганац без ушезања и преваре, без мржње и ћубела, без освеште, без искове и лажи. Дај нам ганац да имамо више осим за наш хљеб најушни. Али правденом, тоштеном одлуком, а не ћубалом. Дај свима или никоме. Дај нам ганац и просвијетли нам љамеш, да схватајмо да љолићика није најважнија ствар у живоју, и да љолићичари нијесу, и не морају да буду, наша судбина. Дај нам ганац да љубав превлада њихову љолићију нараслу мржњу једних према другима. Јер мржњом се не влада, бар не задуји, и не изји рађује земља, да не би, то ко зна који јуши у исхорији, доживља ону неј ошевску судбину: „Великаши, проклете вам душе, на комаде раздробиши царство!”

Дај нам ганац да они који послије 31. маја буду владали Црном Гором схваће да народна слоја прије свега зависи о њихове слоју. Свједоци смо - народ се везује за своје вође и њихову љолићију. Вође треба да знају да је интерес народа и државе далеко изнад интереса њихове власти. Народ постоји шако треба, ни то бабу ни то спирчевима, да им каже на ком је царство. А царство земаљско је одувијек, па и ганац, претпуну свакојаких замршености и недоумица. Сан на једну, а истини на другу у страну! Нека притељ не јава и истини, свеједно што се не уклапа у наш ганашићији сан. Уклапаје се зашто сјутира, ако на вријеме изаберемо право зрију из мноштва свакојакој љолићичкој кукољи и пљеве. Дај нам ганац, јер ће касно бити сјутира.

Дај нам ганац да тој бјелосвјетским холовима наше бруке не ишчекујемо разноразне Олбрајтове и Холбрке, већ да сами, међусобно и сложно, рјешавамо своје мuke.

Дај нам ганац!

Војислав Богетић

ИЗБОРИ '98

ГЛАС ЗА НОВЕ ОДБОРНИКЕ И ПОСЛАНИКЕ

- На изборима 31. маја бираћемо нове скупштине Општине и Републике
- У изборној трци за општински парламент пет, а за републички 17 листа кандидата
- Умјесто ранијих 11, у нашој општини сада 16 бирачких мјеста

У недјељу 31. маја наши грађани по четврти пут од 1990. године излазе на вишестраначке изборе. Овога пута на ванредним парламентарним изборима бираће се нови општински парламент са 32 одборника. У трци за што више одборничких мјеста учествоваће: Либерални савез Црне Горе, Социјалистичка народна партија Црне Горе, изборна листа Демократске партије социјалдемократске партије, „Народно странке“ и Социјалдемократске партије, „Да живимо боље“ - Мило Букановић и Светозар Марковић, Српска народна странка и Српска радикална странка „Др Војислав Шешељ“. За 78 мјеста у Скупштини Црне Горе грађани ће се одлучити бирајући између 17 листа

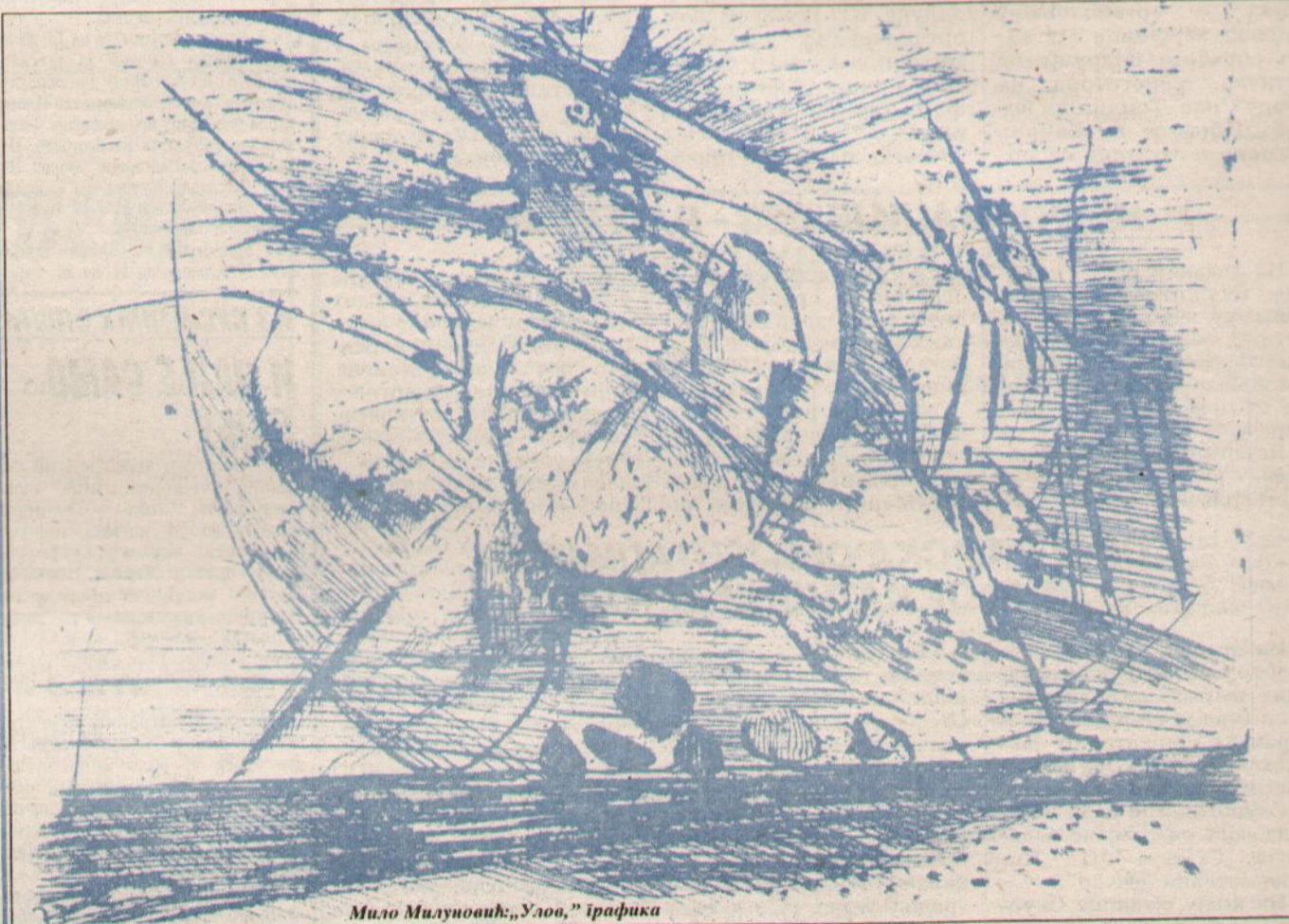
кандидата. Избори 31. маја у нашој општини одржавају се на 16 бирачких мјеста од Јаза до Буљарице. Пет нових бирачких мјеста треба да растерете три бирачка мјеста на којима је био уписан велики број бирача (Скупштина општине, Подкошљун, Петровац) што ће олакшати и гласање и утврђивање резултата. Грађани Петроваца гласаће у Дому културе „Брежине“ (чија почетна слова презимена почињу словима од А до Љ) и у ОШ „Мирко Срзентић“ (М-Ш). Грађани који су раније гласали у Малој сали СО Будва сада ће гласати у основној школи „Стефан Митров Љубиша“, а грађани Брајића, умјесто у кући Митра Мартиновића, гласаће у ресторану „Брајићи“. Скупштина општине је на сједницама од 9. марта и 30. априла формирала вишестраначку изборну комисију у сastavu: Горан Орлић, предсједник, Славен Шћепановић, замјеник предсједника, Михаило Каписода, секретар,

згради „Словенске плаже“ (Н-Ш). Грађани који су гласали у Великој сали СО Будва гласаће, такође, на три бирачка мјеста - у Великој сали СО (А-Ј), у Заводу за изградњу „Будва“ (К-П) и холу ЛП средња школа „Данило Киш“ (Р-Ш). Грађани који су раније гласали у Малој сали СО Будва сада ће гласати у основној школи „Стефан Митров Љубиша“, а грађани Брајића, умјесто у кући Митра Мартиновића, гласаће у ресторану „Брајићи“. Скупштина општине је на сједницама од 9. марта и 30. априла формирала вишестраначку изборну комисију у сastavu: Горан Орлић, предсједник, Славен Шћепановић, замјеник предсједника, Михаило Каписода, секретар,

Мира Делојик, Даринка Недовић, Татјана Франовић (чланови), Радмила Николић, Муса Милић и Синиша Зец (замјеници). Изборна комисија је именовала бирачке одборе, а у раду Изборне комисије и бирачким одбором учествоваће и опуномоћени представници подносилаца изборних листа.

У складу с Правилима о представљању подносилаца изборних листа, која су представници политичких странака усвојили 12. маја, „Приморске новине“ у оном броју доносе изјештаје са промотивних скупова и трампина политичких странака, изјештаје за конференција за штампу, и програме подносилаца изборних листа за избор одборника у Скупштини општине.

(Опширније на страницама: 3, 4, 5, 6, 7)



Мило Милуновић: „Улов“, трафика

У ОВОМ БРОЈУ

■ ИЗБОРИ '98.
ПРОМОЦИЈЕ, КОНФЕРЕНЦИЈЕ ЗА ШТАМПУ,
САОШТЕЊА ПОДНОСИЛАЦА ИЗБОРНИХ ЛИСТА

(СТРАНЕ 3, 4, 5, 6, 7)

■ 60 ГОДИНА КЊИЖЕВНОГ СТВАРАЛАШТВА ЧЕДА
ВУКОВИЋА
БОГАТ И РАЗНОВРСТАН ОПУС

(СТРАНА 10)

■ ИНТЕРВЈУ „ПРИМОРСКИХ НОВИНА“
БРАНИСЛАВА ЛИЈЕШЕВИЋ, ДИРЕКТОР „ГРАД
ТЕАТРА“
СМИСАО СВИЈЕТА, СМИСАО ПОЗОРИШТА

(СТРАНА 8, 9)

АКТУЕЛНОСТИ

Скупштинска хроника

НОВИ ПЛАН ЗА ЦЕНТАР БУДВЕ

- Утврђен нацрт ДУП Госпоштина, а приступиће се изради ДУП Будва-Центар и ДУП Дубовица I
- Ластва Грабаљска ће добити дигиталну централу са 2.048 телескипских пријеучака
- Утврђена програмска концепција „Приморских новина“ и Радио-Будве

Десета сједница Скупштине општине Будва одржана 30. априла била је најкраћа у овом сазиву и трајала је тек нешто дуже од једног часа.

Одборници су усвојили Одлуку о завршном рачуну Буџета општине Будва за 1997. годину према коме су приходи били 30.389.021, а расходи 30.759.603 динара. Непокривени расходи су 370.582 динара. У прошлодан приходи су у односу на планиране остварени 89,94%, а расходи 91,04%. Највећи проблем у остваривању буџетских прихода прошле године био је наплата на данадзе за уређење градског грађевинског земљишта због изузетно високог износа, па су многи инвестициони пројекти остали нереализацији.

Одлучено је да се приступи изради Детаљног урбанистичког плана Будва Центар чије су границе ријека Грђевица (са источне стране), магистрални пут (са сјеверне стране), магистрални пут до семафора и Медитеранска улица до иза Тргног центра (са сјеверно-западне стране) и Медитеранска улица, граница Урбанистичког плана Госпоштина, улица Приморски батаљон, прилазни пут према Старом граду до мора, обухватајући и луку Будва (са западне стране). Прије приступања израде плана путем позивног, анкетног, конкурса од најмање пет радова, како је одлучено, извршиће се анализа поставки важећег Генералног урбани-

стичког плана и обезбедије коначан пројектни задатак и програмске основе за простор обухваћен планом.

Умјесто урбанистичког пројекта Дубовица I, радиће се детаљни урбанистички план Дубовица I, с обзиром да тај пројекат садржи елементе плана и захвата веће подручје.

Скупштина општине је утврдила општи интерес за изузимање земљишта у корист Јавног предузећа ПТТ саобраћаја Црне Горе ради изградње објекта за пружање ПТТ услуга на подручју Ластве Грабаљске. ЈП ПТТ саобраћаја Црне Горе је изузимање земљишта тражило ради изградње савремене дигиталне централе капацитета 2.048 телефонских пријеучака.

ПРОМЈЕНЕ У ИЗБОРНОЈ КОМИСИЈИ

У складу с препоруком Скупштине РЦГ о вишесајном саставу општинских изборних комисија, измијењена је Одлука о именовању Општинске изборне комисије Бу-

два тако да су умјесто Весне Ивановић и Рајке Шпадијер именовани Татјана Франовић и Синиша Зец, а умјесто Ружице Говедарице и Јова Ђурашевића именовани су Дарин-

ка Недовић и Муса Милић.

Измјена је извршена да предлог политичких странака које су заступљене у Скупштине општине Будва.

МЈЕСНА ЗАЈЕДНИЦА ЈАЗ

Скупштина општине је дала сагласност на Одлуку о организовању Мјесне заједнице Јаз која обухвата подручје, од тунела, репетитора на брду Спас, Топлишке воде, Дубовице до Бачића потока и границе са оп-

штином Котор. Скупштина је донијела одлуку о привременом организовању мјесних заједница Будва I, Будва II, Бечићи, Свети Стефан, Режевићи и Буљарица.

Овим одлукама наве-

дене мјесне заједнице су организоване привремено да самоорганизовања, а извршне функције у њима вршиће одбори чији састави одговарају односу страначке заступљености у Скупштини општине Будва.

ИНФОРМАЦИЈЕ БЕЗ - РАСПРАВЕ

На дневном реду сједнице Скупштине општине биле су и информације о раду јавних установа „Град театар“ и „Музији, галерија, библиотека“ које су прихваћене без расправе.

Без расправе је прихваћена и Информација о остваривању потреба гра-

ђана из области спорта са освртом на проблематику функционисања спорских организација и клубова општине за 1997. годину.

Одборници нису учествовали ни у расправи о раду јавне предшколске установе „Љубица В. Јовановић-Маше“. Поводом ин-

формације о раду вртића у Будви, Светом Стефану и Петровију једино је говорио Срђа Поповић, директор ове јавне установе, који је истакао да вртић у Будви ради у отежаним условима због великог броја уписане деце и да је неопходно приступи изградњи новог вртића.

ПРОГРАМСКА ОРИЈЕНТАЦИЈА ЈП „ИНФОРМАТИВНИ ЦЕНТАР“

На предлог Програмског одбора ЈП „Информативни центар“ Скупштина општине је утврдила Програмску оријентацију јавних гласила „Приморске новине“ и Радио-Будва.

Скупштина је дала и сагласност на измјене и допуне Статута ЈП „Информативни центар“.

На крају сједнице Скупштина је донијела реше-

ња о изузимању и давању земљишта за изградњу пешачке стазе у Светом Стефану, и изградњу колективне стамбене зграде сходно ДУП „Розино“.

Скинута су с дневног реда два рjeшења о изузимању и давању земљишта. Рjeшење о изузимању и давању земљишта за изградњу улице IV у насељу Розино скинуто је с днев-

ног реда док надлежни Секретаријат за инвестиције и развој не припреми комплетну документацију, а рjeшење за уступање земљишта у корист ДОО „Имобилија ЦП“ ради изградње туристичких објеката је скинуто с дневног реда до утврђивања урбанистичко-пројектног за-

датка локације Црвена главица. В.М. Станишић

Оснивач листа Скупштина општине Будва. Издавач: јавно предузеће „Информативни центар“, Будва.

Директор Душан Ђошковић.

В.Д. главни и одговорни уредник Ђошко Богетић.

Редакциони колегијум: Ђошко Богетић, Чедо Вуковић, Сабо Гре-

говић, Луција Ђурашковић, Драган Радуловић.

Програмски одбор: Станко Асановић, Драган Д. Љијешевић, Владимира

Митровић (предсједник) и Анте Петковић.

ДОГОДИЛО СЕ
ИЗМЕЂУ ДВА БРОЈА

• У хотелу „Краљица плажа“ у Милочеру од 15. до 17. маја одржан је научни скуп „Теорија, филозофија и социологија права у свијету - стање, проблеми, изазови“. Организатор био је Југословенско удружење за теорију, филозофију и социологију права, а окружило се педесет научника из Југославије.

• У хотелу „Авале“ у Будви, од 23. до 25. маја одржана међународна конференција под називом „Отпадне воде, отпад и опасан отпад“, у организацији Удружења за технологију воде и санитарно инжењерство из Београда.

Конференцију отворио министар заштите животне средине Црне Горе Саџић Адронић, а учеснике скупу подржавио представник Савезног министарства за развој, науку и животну средину Раденко Трипчић.

Задовољио је саопштење да се у овом скупу учествовало 150 ученика из свих крајева Црне Горе, који су на регионалним такмичењима освојили неко од прва три места. Такмичење је обухватало пет наставних предмета: математику, физику, хемију, биологију и географију. Најбољи учесници међу будванским основником постигла је Ивана Франета, ученица осмог разреда, освојивши друго место из физике. Њен ментор је била наставница Драгица Истјанић. Овим резултатом Ивана Франета је стекла право да учествује на Савезному такмичењу у Нишу, чији термин одржавања ће бити накnadno утврђен.

На такмичењу основника, одржаном у летак 15. маја, учествовало је 179 ученика из свих крајева Црне Горе, који су на регионалним такмичењима освојили неко од прва три места. Такмичење је обухватало пет наставних предмета: математику, физику, хемију, биологију и географију. Најбољи учесници међу будванским основником постигла је Ивана Франета, ученица осмог разреда, освојивши друго место из физике. Њен ментор је била наставница Драгица Истјанић. Овим резултатом Ивана Франета је стекла право да учествује на Савезному такмичењу у Нишу, чији термин одржавања ће бити накnadno утврђен.

ПОКРЕТ

НАУКУ МЛАДИМА

Од 14. до 16. маја основна школа „Стефан Митров Љубишић“ и средњошколски центар „Данило Киш“ у Будви били домаћини 24 републичкој смотри и такмичењу „Покрет: науку младима“.

На свечаном отварању, у сали Медитеранског спортског центра, учеснике такмичења и госте поздравили су Биљана Вукчевић, директор ОШ „Стефан Митров Љубишић“, проф др. Павле Газивода, помоћник министра за образовање у Влади РЦГ и проф. Ратко Вукићевић, предсједник Покрета: науку младима Црне Горе. Исте вечери у основној школи је отворен изложбени простор, у оквиру ког су постављене изложбе ликовних радова и техничког стваралаштва ученика, као и ботаничка башта. Након тога одржана је промоција монографије „Науку младима Црне Горе“, о којој су говорили проф. др Павле Газивода, проф. Ратко Вукићевић, проф. др Божидар Шекуларац и Слободан Церовић, професор.

На такмичењу основника, одржаном у летак 15. маја, учествовало је 179 ученика из свих крајева Црне Горе, који су на регионалним такмичењима освојили неко од прва три места. Такмичење је обухватало пет наставних предмета: математику, физику, хемију, биологију и географију. Најбољи учесници међу будванским основником постигла је Ивана Франета, ученица осмог разреда, освојивши друго место из физике. Њен ментор је била наставница Драгица Истјанић. Овим резултатом Ивана Франета је стекла право да учествује на Савезному такмичењу у Нишу, чији термин одржавања ће бити накnadno утврђен.

На такмичењу средњошколаца учествовало је 159 ученика: 73 из физике, 64 из хемије и 22 из научно истраживачким радовима. Будвански гимназијалци су постигли следеће резултате: друго место на тесту из физике и на одбрани научно истраживачког рада (такође из физике) припадао је Бојану Антовићу, ученику 4. разреда и треће место из биологије освојио је Марко Милановић, такође ученик четвртог разреда. професори који су припремали ученике за такмичење су Влајко Јанић - физика и Марина Гргуровић и Славица Каšаћелан - биологија.

М. Мијушковић



Биљана Вукчевић поздравља ученике и госте такмичења

хотелу „Панорама“ у Бечићима, одржани су Југословенски пулмологији, а овај научни скуп је окупио 200 пулмолога из Југославије. Од 50 учесника.

• У Модерној галерији у Старом граду 13. маја представљена је монографија „Споменици културе Црне Горе“, аутора Чедомира Марковића и Рајка Вујића. О књизи су говорили др Душан Мартиновић, историчар уметности, Луција Ђурашковић и археолог Станко Рогановић.

• У хотелу „Морген“ је од 10. до 15. маја одржан семинар за учеснике пројекта „Дечији вртић као породични центар“ који је организовао Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета из Београда. Поред екипа из Подгорице, Херцег Новог, Кучева и Кикинде, присути су били и учесници из Македоније и Словеније.

• У хотелу „Панорама“ у Бечићима од 18. до 22. маја одржано је међународно савјетовање „ИБР“ у функцији квалитета без разарања“. Овај научни

скуп окупио је 50 научника из земље и иностранства.

• У хотелу „Медитеран“ у Бечићима, од 25. до 29. маја, одржан је традиционални скуп здравствених радника Србије, под мотом „Заједно за здравље будућности, јер на то нас обавезује наша прошlost“. Окупило се око 2500 учесника смјештених у хотелима у Бечићима и Будви, а саопштено је око 700 стручних радника.

• На Јадранском сајму у Будви, од 26. до 29. маја, одржане су три сајамске манифестије: VI Сајам екологије, XXIII Сајам заштите и ПС Сајам предузећи, проналазаштва и иновација. Ове сајамске манифестије отворио је министар заштите животне средине у Влади Црне Горе Саџић Адронић.

Р. П.

ИЗ СУСЈЕДНИХ ОПШТИНА

И ДАЉЕ САМО -
ДАЊУ

На т

ИЗБОРИ '98.

На основу члана 49. став 3. Закона о избору одборника и посланика („Службени лист РЦГ”, број 4/98), Општинска изборна комисија

ОГЛАШАВА

ЗБИРНУ ИЗБОРНУ ЛИСТУ
ЗА ИЗБОР ОДБОРНИКА У СКУПШТИНУ ОПШТИНЕ БУДВА
КОЈИ ЋЕ СЕ ОДРЖАТИ 31. 05. 1998. ГОДИНЕ

I ЛИБЕРАЛНИ САВЕЗ

ЦРНЕ ГОРЕ -

СЛАВКО ПЕРОВИЋ

1. др ПЕТАР ЗЕЦ

2. др РАДЕ РАТКОВИЋ

3. ВУКО МЕДИН

4. ДИМИТРИЈЕ ПЕЛОВИЋ

5. САША МАРКОВИЋ

6. ОГЊЕН БАЛАБУШИЋ

7. ДРАГАН К. МАРКОВИЋ

8. СОЊА КОСОВИЋ

9. АНТЕ ПЕТКОВИЋ

10. ВАЈА ПЕЛОВИЋ

11. МИОДРАГ КРИВОКАПИЋ

12. САША БОРЕТА

13. НИКОЛА ВУКЧЕВИЋ

14. ИГОР КОВАЧЕВИЋ

15. СИНИша ИВАНЧЕВИЋ

16. ИЛИЈА ЂУРОВИЋ

17. ЖЕЉКО СТАНИШИЋ

18. НЕБОЈША ПЕРОВИЋ

19. ПЕТАР ЛУЧИЋ

20. МИРКО ШУРИНА

21. ДАНО АДРОВИЋ

22. ГОЈКО М. БОЖОВИЋ

23. РАДИЛА ПЕРИШИЋ

24. ДРАГУТИН МРВАЉЕВИЋ

25. ДРАГАН МИТРОВИЋ

26. НЕБОЈША ШЕЋКОВИЋ

27. САША ЈУЛАРЕВИЋ

28. МИРКО РАДУНОВИЋ

29. БОЖАНА ИВАНОВИЋ

30. САША БУЛАЈИЋ

31. ЛУКА НОВАКОВИЋ

32. ИВАН МИЛОШЕВИЋ

II СОЦИЈАЛИСТИЧКА НАРОДНА ПАРТИЈА ЦРНЕ ГОРЕ (НЕКО ЛИЈЕШЕВИЋ)

1. НЕКО ЛИЈЕШЕВИЋ

2. Џарко Миковић

3. Никола Краповић

4. Божидар Перазић

5. Станко Гиговић

6. Станко Асановић

7. Никола Кентера

8. Ђуро К. Рафаиловић

9. Блажко Мартиновић

10. Марко Рађеновић

11. Радо Мицор

12. Илија Бечић

13. Гојко Митровић

14. Владимира Кажанегра

15. Васо Шољага

16. Љубо Лијешевић

17. Ђарко Војводић

18. Лука Н. Чучук

19. НЕЂЕЉКО БЕЧИЋ
20. САВО С. МЕДИН
21. ГОЈКО ЈОВИЋИЋ
22. ПЕРО РАЂЕНОВИЋ
23. ЉУБО ПРИБИЛОВИЋ
24. ДРАГАН БАЈКОВИЋ
25. БЛАГОТА КАЖИЋ
26. ЈОВАН СТАНИШИЋ
27. НИКОЛА ЗЕНОВИЋ
28. НИКОЛА М. ПАВЛОВИЋ
29. ЛУКА ЗЕНОВИЋ
30. ЈОКО Л. БОРЕТА
31. ВУКАШИН В. МАРАШ
32. ЉУБО МАРКОВИЋ

III да живимо боље мило Ђукановић и светозар маровић

1. ЂОРЂИЈЕ ПРИБИЛОВИЋ
2. РАДЕ ГРЕГОВИЋ
3. ИВО АРМЕНКО
4. БРАНКО БОЈКОВИЋ
5. ВУКАШИН ЗЕНОВИЋ
6. ДАЛИБОР АНТОНИОЛИ
7. ВЛАДИМИР ДАПЧЕВИЋ
8. ДРАГАН ДУЛЕТИЋ
9. ДУШАН М. ЗЕЦ
10. ИЛИЈА КАЖАНЕГРА
11. ЈУБОМИР РАЂЕНОВИЋ
12. СРЂА ПОПОВИЋ
13. ДРАГАН Д. ЈУЛЕШЕВИЋ
14. МИРЈАНА МАРКОВИЋ
15. ВЛАДИМИР ТИЧИЋ
16. НИКО РАДУЛОВИЋ
17. АНТЕ ДЕЛОИК
18. ЂОЖКО ЈУБАНОВИЋ
19. СЛОБОДАН МИТРОВИЋ
20. ГОРАН ЂУРАШЕВИЋ
21. ЈОВО МИЛУТИНОВИЋ
22. ВОРО ЛАЗОВИЋ
23. МИЛАН МРВАЉЕВИЋ
24. ВЛАДИМИР МИТРОВИЋ
25. НИКОЛА ВУКИЋЕВИЋ
26. ВЛАДО СТОЈАНОВИЋ
27. ДРАГАН МИКОВИЋ
28. ЗОРАН ИВАНОВИЋ
29. ЖЕЉКО БРАИЋ
30. ЛУКА РАФАИЛОВИЋ
31. др ТАДИЈА НИКОЛИЋ
32. ПЕТАР Д. ФРАНЕТА

IV СРПСКА НАРОДНА СТРАНКА - др БОЖИДАР БОЈОВИЋ

1. ВЛАДИСЛАВ ПЛАМЕНАЦ
2. ВЛАДИМИР БОЖОВИЋ
3. МИЛО РАФАИЛОВИЋ

4. РАДЕНКО ГРЕДИЋ
5. ДИМИТРИЈЕ КНЕЖЕВИЋ
6. МИШО РАДОЊИЋ
7. СЛАВКО САРВАН
8. ДРАГАН ЂЕТКОВИЋ
9. АЛЕКСАНДАР ФИЛОТИЋ
10. ДУШАН НИКЛАНОВИЋ
11. МАРКО ЧОЛАН
12. БРАНКО ДИВАНОВИЋ
13. НЕЂЕЉКО БОЖОВИЋ
14. ДРАГОМИР БУВАЊА
15. ЛУКА БАЉЕВИЋ

V СРПСКА РАДИКАЛНА СТРАНКА „др ВОЈИСЛАВ ЂУШЕЉЕВИЋ“

1. РАЈКО КУЗМАН
2. РАДОМИР ШУМАР
3. СВЕТОЗАР АНТОВИЋ
4. НОВАК ГОРАНОВИЋ
5. БОЖИДАР КНЕЖЕВИЋ
6. КРСТО ШКАНАТА
7. САВО МЕДИГОВИЋ
8. НИКОДИН КАНДИЋ
9. МИЛОСАВ КНЕЖЕВИЋ
10. МИЛОВАН ТОМАНОВИЋ
11. ЧЕДО ЈАНКОВИЋ
12. НЕНАД МИРОВИЋ
13. ЈУБИША ВУЛОВИЋ
14. ДРАГУТИН БОГДАНОВИЋ
15. ИВИЦА ЂУЛИБРК
16. ЉУБО ИВАНОВИЋ
17. МИЛОЈИЦА МИЛИЋЕВИЋ
18. РАДОСЛАВ ЈУЛАРЕВИЋ
19. МИЛАН ВОЈИНОВИЋ
20. БРАНКО ИЛИЧКОВИЋ
21. НИКОЛА АНТОВИЋ
22. РАДОЈА КАСТРАТОВИЋ
23. ВОЈИМИР САРИЋ
24. АЛЕКСАНДАР КУЉАЧА
25. МИРОСЛАВ ПЕТРОВИЋ
26. ИЛИЈА КНЕЖЕВИЋ
27. МИОДРАГ КЉАЈИЋ
28. МИОДРАГ МАТОВИЋ
29. КРСТО МАНОЈЛОВИЋ
30. ЂОКО ЈАЊИЋ
31. МИЛУТИН ВЛАОВИЋ
32. МИЛОРАД КОВАЧЕВИЋ

ОПШТИНСКА ИЗБОРНА КОМИСИЈА БУДВА

Број: 58/2
Будва, 15. 05. 1998. године
Секретар
Михаило Каписода

Предсједник
Горан Орлић

На основу члана 27. став 1 тачка 3 и 65 Закона о избору одборника и посланика („Службени лист РЦГ”, број 4/98), Општинска изборна комисија Секретаријата за скупштинске послове, општу управу и друштвене дјелатности на сједници од 09.05.1998. године, донојела је

РЈЕШЕЊЕ

О ОДРЕЂИВАЊУ БИРАЧКИХ МЈЕСТА ЗА ИЗБОР ОДБОРНИКА И ПОСЛАНИКА

За избор одборника и посланика, који ће се одржати дана 31.05.1998. године, одређују се следећа бирачка мјеста:

1. Бирачко мјесто број 1. које се налази у просторијама Друштвеног дома Буњарица, на коме ће гласати бирачи Голубовића, Ђуровића, Магазина, Бачвица, Андровића, Пријеворца, Ђековића и Обале.

2. Бирачко мјесто број 2. које се налази у просторијама Дома културе „Брежине“ у Петровцу, на коме ће гласати бирачи Петровића, Новосеља, Илијиног брда, Брда, Грабовице, Жуковице, Чамидола, Катуна, Ријеке Режевића, Крстца и Дробића, чија почетна слова презимена почињу са словима Е, Ж, З, И, Ј, К, Л, Ђ и М.

3. Бирачко мјесто број 3. које се налази у просторијама Мјесне заједнице у Светом Стефану, на коме ће гласати бирачи Тудоровића, Рађеновића, Врбе, Близикућа, Новог насеља, Челобрида, Подличка, Вријесна, Пржног, Кульча, Војнића, Димитровића и Каменова.

4. Бирачко мјесто број 4. које се налази у просторијама Хотела „Монтенегро“ у Бечићима, на коме ће гласати бирачи Рафијловића, Бечића, Подбабца, Чучука, Ивановића, Борете, Станишића, Мажића и Кошљуна.

5. Бирачко мјесто број 5. које се налази на Брајићима, ресторону „Брајићи“ (кућа Прентовића поред магистрале), на коме ће гласати бирачи Угљешића, Мартиновића, Прентовића и Стојановића.

6. Бирачко мјесто број 6. које се налази у просторијама С3 „Елмос“ Будва у ЦДС-у Подкошљун на спрату, на коме ће гласати бирачи Насеља под магистралом, Будва поља и Зграде бораца (гранича од моста Савићића до Гвозденог моста коритом ријеке Грјевиће до мора), Подкошљун, Вељих Винограда, Лаза, Марковића, Побора, Лапчића и Радуловића, чија почетна слова презимена почињу са словима А, Б, В, Г, Д и Ђ.

7. Бирачко мјесто број 7. које се налази у Малој сали Хотела „Могрен“ на коме ће гласати бирачи из Мале Јазе и Јада.

8. Бирачко мјесто број 8. које се налази у просторијама „Монтенегропром“ у насељу Дубовица у Будви, на коме ће гласати бирачи из Мале Јазе и Јада.

9. Бирачко мјесто број 9. које се налази у просторијама „Ал Парма“ закључно са „Зградом лордова“, Госпољтина 2 и Веља Вода (границе: Јадрански пут - ул. Блажа Јовановића - море), стамбене зграде код Основне школе и „зграде Елмоса“, изузев зграда С-29, С-29-А и С-29*, чија почетна слова презимена почињу са словима А, Б, В, Г, Д, Ђ, Ј, Ћ, Џ и Ј.

10. Бирачко мјесто број 10. које се налази у просторијама „Стеван Митров Љубиша“ у Будви, на коме ће гласати бирачи из Мале Јазе и Јада.

11. Бирачко мјесто број 11. које се налази у просторијама „Монтенегропром“ у насељу Дубовица у Будви, на коме ће гласати бирачи из Мале Јазе и Јада.

12. Бирачко мјесто број 12. које се налази у просторијама Основне школе „Мирко Срзентић“ у Петровцу, на коме ће гласати бирачи Петровића, Новосеља, Илијиног брда, Брда, Грабовице, Жуковице, Чамидола, Катуна, Ријеке Режевића, Крстца и Дробића, чија почетна слова презимена почињу са словима М, Н, Ђ, О, П, Р, С, Т, Ђ, У, Ф, Х, Ћ, Џ и Ј.

13. Бирачко мјесто број 13. које се налази у просторијама ресторана „Стадион“ на фудбалском стадиону, на коме ће гласати бирачи из Мале Јазе и Јада.

14. Бирачко мјесто број 14. које се налази у просторијама „Ал Парма“ закључно са „Зградом лордова“, Госпољтина 2 и Веља Вода (границе: Јадрански пут - ул. Блажа Јовановића - море), стамбене зграде код Основне школе и „зграде Елмоса“, изузев зграда С-29, С-29-А и С-29*, чија почетна слова презимена почињу са словима К, Ј, Ћ, Џ и Ј.

15. Бирачко мјесто број 15. које се налази у сали Завода за изградњу Будве, на коме ћ

ИЗБОРИ '98.

ПРОМОЦИЈЕ

ТРИБИНА СОЦИЈАЛИСТИЧКЕ НАРОДНЕ ПАРТИЈЕ У БУДВИ

ДОМОВИНА НА РАСКРШЋУ

Социјалистичка народна партија је 6. маја у дворани Медитеранског спортског центра промовисала свој програм за предстојеће парламентарне изборе. На промоцији су говорили Момир Булатовић, предсједник Социјалистичке народне партије Црне Горе, потпредсједници СНП Зоран Жикић, Срећко Божковић и Предраг Булатовић, предсједник Општинског одбора СНП Станко Гиговић, носилац листе кандидата за одборнике Пеко Љијешевић, предсједник Савјета младих СНП Иван Краповић, члан Главног одбора СНП Марко Медиговић, матурант гимназије Јелена Асановић, члан Извршног одбора ООСНП Никола Кентера, предсједник Мјесног одбора СНП Пријевор - Јас Марко Рађеновић, кандидат за републичког посланика Јарко Миковић и секретар ООСНП Станко Асановић.

- Избори 31. маја су историјски јер се тада бије одлучујућа битка за очување Савезне Републике Југославије, јер се домовина налази на раскршћу, а Црној Гори је припала част да одлучи о судбини СРЈ - рекао је Станко Гиговић истичући да ће народ 31. маја одабрати прави пут и то ће бити најбољи одговор свјетским моћницама, али и онима у земљи који би да од нас направе вазале свјетских моћника.

Предраг Булатовић је најавио сигурно побједу СНП на изборима 31. маја јер према

спроведеним анкетама има подршку 43% бирача у Црној Гори. СНП ће обиједити и у Будви и у Црној Гори јер је најбојнија и најорганизованија партија.

- Послиje наше побједе на изборима 31. маја имаћемо сјестоно достојно традиције Црне Горе које ће поштовати Устав и Закон - казао је Зоран Жикић и истакао да неће бити реваншизам, али да ће када добију на власт отпустити с послом све шпијуне и потказиваче.

Срећко Божковић је за коалицију „Да живимо боље - Мило Љукачевић“ рекао да се зна ко су, али не и за шта су, осим да заштите привилегије.

- Економски програм којим је ДПС 1996. године добио изборе је напуштен од актуелне власти, приватизација је постала циљ сама себи, предузета раде лошије да би им цијена била нижа, заговара се ватерчика приватизација која има више лоших него добрих страна - рекао је између осталих Момир Булатовић и нагласио да ће послиje побједе СНП на изборима снажним програмом реформи државне, пореске и фискалне политike, стимулativним мјерама у области развојне политike, снажним и цјelovitim социјalnim programom, Црна Гора вратити на пут развоја, јер се у Европу не може шверцом, заштитом криминалаца, прањем новца и регистрацијом украдених аутомобила.

ТРИБИНА СОЦИЈАЛИСТИЧКЕ НАРОДНЕ ПАРТИЈЕ У ПЕТРОВЦУ

ОДГОВАРАЊЕ СЕ ЗА ПРИТИСКЕ

Трибину Социјалистичке народне партије у Петровцу 17. маја отворио је учесник НОР-А Марко Андровић подсећајући да је у објекту предсједничких избора у Петровцу побиједио Момир Булатовић и ујеврavajuћи приступне да ће 31. маја на изборима сигурно побијeditи Социјалистичка народна партија.

- Народ овог краja је увијек био за опцију слободе, српства и југословенства - рекао је Саво Медин, предсједник МО СНП наглашавајући да се не вјерију у приче власти о благостању и бољем животу у Црној Гори, јер овде прво унук треба да купи другу, да би дјед и баба примили пензију.

Марко Медиговић је нагласио да су недопустиве смјене људи посебно смјењивање др Воја Франићевића, угледног човјека и љекара који је цијењен у читавом овом краju.

- Нападнута је наша братска Србија, а то за све истинске патријоте значи да је нападнута и Црна Гора. Став званичне, али не и стварне, Црне Горе је другачији, он се поклапа са америчким ставом. Наши званичници изглеђају заборављају да је краљ Никола 1914. године, иако није био у најбољим односима са режимом у Србији, одмах реаговао кад је објављен рат

Србији обраћајући се Црногорцима да је тиме објављен рат и Црној Гори - рекао је Пеко Љијешевић, носилац изборне листе СНП, упозоравајући да су они добро схватили „препоруку“ из ДПС да се ослободе поданица Дедињу, јер то, у ствари, значи кидавање везе са Србијом. А та веза, нагласио је Љијешевић, није набркана на листићу папира па да се избрише гушицом.

Члан Извршног одбора Главног одбора СНП Зорица Тајић - Рабреновић је истакла да актуелна власт удара на част, образ и поштење црногорског народа и његовој вјечкој тежњи да живи заједно с братском Србијом, али да ће томе добији крај, и да ће након плача 14. јануара Црна Гора почети да се смјиши 31. маја.

- Срамно је рећи свијет без нас може, а ми не можемо без свијeta - рекао је Момир Булатовић, предсједник СНП наглашавајући да ће актуелна власт платити високу цијenu због свега што ради против Црне Горе. - Послиje 31. маја нећe бити притисака, али ћe одgovarati сви они који врше притисак на људе, и они већ могу почети да пишу одбрану. Не може се заговарати демократија, а спровoditi државни терор.

ТРИБИНА СОЦИЈАЛИСТИЧКЕ НАРОДНЕ ПАРТИЈЕ У ПОБОРИМА

УВИЈЕК ЗА ЗАЈЕДНИЦУ

- Одавно се народ овог краja борио за заједницу, па је и овај скup protest zbog свега што црногорска власт чини да разbijе Југославију уз помоћ међународних фактора - рекао је Никола Зец на почетку трибине Социјалистичке народне партије у Поборима 18.

- Нама служи на част што су се наше присталице нашле у толиком броју на обilježavanju Dana pobede na Чојkovoj glavici - казао је Станко Асановић, секретар ОO СНП, одговарајућi na приговоре из ДПС da је obilježavanje 9. maja pre raslo u skup jedne partijske.

Носилац листе за одборнике Пеко Љијешевић је на почетку свог излагања нагласио da је na istom ovom mestu u Poborima 1942. godine dao zakletvu Jugoslaviji i da nema pravo da to izda.

- Ako je Jugoslavija u opasnosti, onda je u opasnosti sve što je jugoslovensko, i Srbija i Crna Gora koje su povezane kao monozigotni blizanci. Uprkos tome Milo Šukanović poziva da se ne ide na Kosovu - istakao je Zoran Jikić i istakao da neće biti revanšizam, ali da će kada dobi na vlast odustati s posla, aposlujući da se 31. maja glasova za vlast koja neće utjerivati Crnu Goru, jer svjetski poravnjavač.

Срећко Божковић је за коалицију „Da живимо боље - Мило Љукачевић“ рекао да се зна ко су, али не и за шта су, осим да заштите привилегије.

- Ekonomski program kojim je DPS 1996. godine dobio izborje je napušten od aktuelne vlasti, privatizacija je postala cilj sami sebi, preduzetna radnica lošije da bi im cijena bila niža, zagovara se vaterčika privatizacija koja ima više loših nego dobrih strana - rekao je između ostalih Moma Buletović i naglasio da će poslije pobede СНП na izborima snažnim programom reformi državne, poreške i fiskalne politike, stimulativnim mjerama u oblasti razvojne politike, snažnim i cjelovitim socijalnim programom, Crna Gora vratiti na put razvoja, jer se u Evropu ne može švercjom, zaštитom kriminalaca, pranju novca i registracijom ukradjenih automobila.

- DPS je siguran u pobedu na parlamentarnim izborima a to - rekao je Pribojilović - garantuje da se dospoje 3400 potpisa ljudi koji će glasati za DPS, i to što imamo najbolji program i naјbolje kandidatske liste.

Turizam u ekonomskoj politici Crne Gore već godinama

dač ne uspravlja nego pokrava - Izbori 31. maja su dan naše smotre, da vide koliko nas ima, a ima da više nego što bili oni hteli.

Duško Jovanović, član Glavnog odora СНП, je poručio aktuelnoj vlasti da ne potiče načelu, neka mu dozvoli da misli i odlučuje svojom glavom, pa ako pogriješi sam će to uvidjeti.

- Neka dozvoli da u Црној Гори гледамо TV Beograd i da Beograd буде ravnopravan sa Tirandom, Riom, Bonom... - rekao je Jovanović i naglasio da je spregra kriminala i izvršne vlasti sad veća nego u vrijeđem podjelu u DPS.

Chlan Glavnog odora СНП dr Borislav Čolaković je naglasio da ne treba da začudi ako vlast odjednom zapostoli pet hiljada radnika u Црној Гори jer je toliko otpušteno s posla, aposlujući da se 31. maja glasova za vlast koja neće utjerivati uzvraća demokratiju.

- Demokratska partija socijalista na ove parlamentarne izbore ide zajedno sa Narodnom strankom i Socijaldemokratskom partijom sa kojima imamo slične programe, a potpisani sporazum s njima je sporazum sa pobedom, sporazum koji garantuje sigurno vlast za nadne četiri godine - rekao je na početku tribine Demokratske partije socijalista u Milocheru 9. maja Božićiye Pribojilović, predsednik Opštine Priboj, na izborima 31. maja izborima snažnim programom reformi državne, poreške i fiskalne politike, stimulativnim mjerama u oblasti razvojne politike, snažnim i cjelovitim socijalnim programom, Crna Gora vratiti na put razvoja, jer se u Evropu ne može švercjom, zaštитom kriminalaca, pranju novca i registracijom ukradjenih automobila.

- Danas je dan pobede, ali i dan da načavimo našu pobedu na izborima 31. maja. Ta naša pobeda u Црној Горi, međutim, nije dovoljna ako ne obiđe i u Beogradu, jer Jugoslavija ne može opstati bez reformi, bez stranog kapitala, sa apolitizmom - rekao je Švetozar Marović i naglasio da nemamo više snaže da ratujemo sa čitavim svijetom, da budemo pod sankcijama, jer ćemo sve više slabiti - Konflikt na Kosovu se mora riješiti za zelenim stolom. Sa nama neće biti rata na Kosovu, ali mi i nećemo dati Kosovu, a Ivo Armenko, ministar turizma u Vladi RCG, Radu Gregović, predsednik Opštine Budva, i kandidati za odbornike Ilija Kakanegra, Vladu Mirković i Dragana Mirković.

- DPS je siguran u pobedu na parlamentarnim izborima a to - rekao je Pribojilović - garantuje da se dospoje 3400 potpisa ljudi koji će glasati za DPS, i to što imamo najbolji program i naјbolje kandidatske liste.

Turizam u ekonomskoj politici Crne Gore već godinama

nije, da niko ne može dati prilog, a na građanima je da glasaju za sebe, za svoju porodicu, Crnu Goru i Jugoslaviju i njeno mjesto u Evropi - rekao je predsednik opštine Radu Gregović i naglašavao da je neophodno da učemo u međunarodnu zajednicu i da se ostanimo izbori, a na početku tribine „Da živimo boљe - Milo Љučanović i Švetozar Marović“ u Petrovcu 15. maja, говорили су Švetozar Marović, Ivo Armenko, Savo Žurjević, Božićiye Pribojilović, Radu Gregović i Vukašin Ženović.

- Za predstojeće parlamentarne izbore obesiđivali smo više glasova nego što je na predsjednickim izborima dobio naš predsjednički kandidat Milo Šukanović. Imamo više od 3.700 potpisa, aako se tome doda glasovi naših koalicionih partnera Narodne stranke i Socijaldemokratske partije sasvim je sigurno da ćemo pobijediti - rekao je Božićiye Pribojilović i ističući da imaju već preko 3.800 potpisa što uz очekivanih 500 glasova koalicionih partnera garantuje sigurnu pobedu.

Dragan Šoć je naglasio da kada glavni komandant usred bitke sa svojim štabom napusti vlast, a sigurnost naše pobede se zasniva na stručnim istraživačima prema kojima imamo skoro duplo više biraca od СНП - rekao je Božićiye Pribojilović i ističući da imaju već preko 3.800 potpisa što uz очekivanih 500 glasova koalicionih partnera garantuje sigurnu pobedu.

Dragan Šoć je naglasio da kada glavni komandant usred bitke sa svojim štabom napusti vlast, a sigurnost naše pobede se zasniva na stručnim istraživačima prema kojima imamo skoro duplo više biraca od СНП - rekao je Božićiye Pribojilović i ističući da imaju već preko 3.800 potpisa što uz очekivanih 500 glasova koalicionih partnera garantuje sigurnu pobedu.

- Našom pobedom 31. maja

počeli su pod okriljem JU-L-a - rekao je Šoć, i kritikujući politiku Slobodana Miloševića, istakao da u Bihaću predsjednik СНП, dr Borislav Čolaković, predsednik Opštine Crne Gore i potpredsednik DPS, Radu Gregović, predsednik opštine, i kandidati za odbornike Luka Rađalović i Zoran Ivanović.

- Našom pobedom 31. maja

počeli su pod okriljem JU-L-a - rekao je Šoć, i kritikujući politiku Slobodana Miloševića, istakao da u Bihaću predsjednik СНП, dr Borislav Čolaković, predsednik Opštine Crne Gore i potpredsednik DPS, Radu Gregović, predsednik opštine, i kandidati za odbornike Luka Rađalović i Zoran Ivanović.

- Našom pobedom 31. maja

počeli su pod okriljem JU-L-a - rekao je Šoć, i kritikujući politiku Slobodana Miloševića, istakao da u Bihaću predsjednik СНП, dr Borislav Čolaković, predsednik Opštine Crne Gore i potpredsednik DPS, Radu Gregović, predsednik opštine, i kandidati za odbornike Luka Rađalović i Zoran Ivanović.

- Našom pobedom 31. maja

počeli su pod okriljem JU-L-a - rekao je Šoć, i kritikujući politiku Slobodana Miloševića, istakao da u Bihaću predsjednik СНП, dr Borislav Čolaković, predsednik Opštine Crne Gore i potpredsednik DPS, Radu Gregović, predsednik opštine, i kandidati za odbornike Luka Rađalović i Zoran Ivanović.

- Našom pobedom 31. maja

počeli su pod okriljem JU-L-a - rekao je Šoć, i kritikujući politiku Slobodana Miloševića, istakao da u Bihaću predsjednik СНП, dr Borislav Čolaković, predsednik Opštine Crne Gore i potpredsednik DPS, Radu Gregović, predsednik opštine, i kandidati za odbornike Luka Rađalović i Zoran Ivanović.

- Našom pobedom 31. maja

počeli su pod okriljem JU-L-a - rekao je Šoć, i kritikujući politiku Slobodana Miloševića, istakao da u Bihaću predsjednik СНП, dr Borislav Čolaković, predsednik Opštine Crne Gore i potpredsednik DPS, Radu Gregović, predsednik opštine, i kandidati za odbornike Luka Rađalović i Zoran Ivanović.

- Našom pobedom 31. maja

počeli su pod okriljem JU-L-a - rekao je Šoć, i kritikujući politiku Slobodana Miloševića, istakao da u Bihaću predsjednik СНП, dr Borislav Čolaković

ИЗБОРИ '98.

ПРОМОЦИЈЕ

ТРИБИНА СНС У БУДВИ

ПРОТИВ ШВЕРЦ-ЕКОНОМИЈЕ

На почетку трибине Српске народне странке у Будви 17. маја потпредседник ООСН Лука Баљић је нагласио да је постало нормално да их спречавају, па је и тој трибини претходила полицијска акција скидња плаката.

-Свједоци смо трагедије која је задесила овај град, а и шире, јер су се социјалистичке јуношке још за живота прогласиле за свеца, - рекао је потпредседник ООСН Владислав Пламенац истичући да се таквом политиком садашњем и будућим генерацијама одузима будућност.

Проф. др Слободан Вујошевић је рекао да се власт неспособна да ради у оквиру закона у овим условима упустила у криминал што је неприхватљиво, јер ако нам је тешко не значи да морамо да кадамо.

-Када је Србији тешко, кад ъој тешко иде, вљада зма Црна Гора шта јој је радити, јер не може Црна Гора тени корист на рачун Србије- рекао је Вујошевић.

Кандидат за посланика Зоран Лепосавић је констатовао да су актуелно власти непријатели само у Београду и запитао се зар нас у бољи живот могу повести они који продају, а не купују, који руше, а не граде.

ТРИБИНА СРПСКЕ РАДИКАЛНЕ СТРАНКЕ- ДР ВОЈИСЛАВ ШЕШЕЉ

ЈЕЗИЧАК НА ВАГИ

Српска радикална странка-др Војислав Шешељ је 3. маја у сали Скупштине општине организовала трибину на којој су уччи парламентарних избора говорили: др Бранислав Блажић, министар за заштиту животне средине у Влади Србије и посланик СРС у Савезног скupštini Gordana Ђулатић, председник странке за Црну Гору, др Зоран Кљић, председник Приморског округа СРС и кандидат за посланика, Рајко Кузман, председник ООСН-СРС, и кандидат за посланика и одборника, Радомир Шумар, сркетар Приморског округа СРС и кандидат за посланика и одборника, и кандидат за одборнике Милосав Кнежевић, Светозар Антонијић и Божидар Кнежевић.

-Прије смо предали листе кандидата, прикупили без напора 400 потписа, и сигурно ћемо ући у општински парламент где ћемо се борити да општинске управе буде ефикаснија, да она постоји због грађана, а не грађана због ње, да се стане на пут криминалу и пљачки- казао је Рајко Кузман на почетку трибине радикала и нагласио да ће Српска радикална странка др Војислав Шешељ и њи сама на изборе јер нема сличне и сродне странке у Црној Гори пошто се радикали

боре за уједињење и националну стрску државу. - Ми смо у Србији појединачно најчашћа партија, у Републици Српској смо други, а надам се да ћемо у Црној Гори бити језичак на ваги који ће одлучити о судбини Црне Горе. А Црна Гора ће увијек ићи са Србијом и ми ћемо постављати питама куде јде Црна Гора.

Председник Српске радикалне странке др Војислав Шешељ за Црну Гору Гордана Булатовић је подсетила да је ово једини српски радikal која постоји на сваком српском просторима, да су свуда проглашени, али да су опстали иако да су урађено да нестанут.

Др Бранислав Блажић је казао да су, упркос медијској сатанизацији, хапшењима, прогонима, избацивачима из парламентата, српски радикали све издржали постојање и храбро и опстали на политичкој сцени.

-У Црној Гори постоји висока политичка тензија, постоји опасност да дође до сукоба, да падне српска крв. Ми смо за борбу у парламенту и никад нећemo дозволити да због политичке борбе са неко други- рекао је Блажић, надајући се да ће се након избора смирити ситуација и народ окренут раду као и у Србији.

ТРИБИНА СРС „ДР ВОЈИСЛАВ ШЕШЕЉ“ У ПЕТРОВЦУ

ЗА ЈЕДИНСТВЕНУ СРПСКУ ДРЖАВУ

-На изборе у Црној Гори излазимо самостално јер популарност наше странке сваким даном расте- рекао је Рајко Кузман, председник Општинског одбора Српске радикалне странке „Др Војислав Шешељ“, на промотивном скупу 18. маја у Петровцу. Он је истакао, да је основни циљ радикала јединствена српска држава, са једним председником, једном скupштином и једном владом.

-Ако на изборима радикали добију повјерене грађана, залагају се да Општина буде сервис грађана, тј. да више реда, а средства из општинског буџета биће коришћена за стварне потребе грађана, а не као да сада да из општинске мафије, користи за личне потребе и финансирање предизборне кампање.

Председник Јесног одбора СРС „др Војислав Шешељ“ у Петровцу Саво Медитовић је рекао да у овим тешким временима сепаратизам на целу са Милом Ђукановићем пријети Црној Гори, са циљем да се разбие

српско биће, али у томе нећe успети.

По ријечима савезног посланика и министра за екологију Србије др Бранислава Блажића, СРС је једина права опозициона странка десног центра. Косово нећemo дати ни о коју цијену, а то су скватили и Американци који су након свега дошли и привели Ругову на преговоре у Београд.

-Никада у својој историји Црна Гора није била подјељена као што је подијељена данас- рекао је Блажић. - Наша искрена жеља је да, доласком овдје, смиријмо страсти како улица не би постала место обрачуна. Нека владају они који добију гласове народа на изборима, и који буду спремни да донесу напредак читавој Црној Гори. Он је упозорио да демократије у Црној Гори нема, већ да владају ујећене и пријетње, а са таквим режимом се не иде у Европу. У свијет се не иде са мафијашима, пријетњама и заплашивањем грађана- рекао је између остalog др Бранислав Блажић.

КОНФЕРЕНЦИЈЕ ЗА ШТАМПУ

КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА ШТАМПУ СНП

СМЈЕНЕ И ПРИТИСЦИ

Општински одбор Социјалистичке народне партије је 29. априла организовао конференцију за штампу на којој је највише било ријечи о припремама за изборе и о сједници Скупштине општине за касају 30. априла. Односно, то је био, како је рекао Станко Гиговић, председник ООСНП, проширен састанак клуба одборника СНП.

- Ми смо се организовали и све радијмо да избори буду поштени, али истовремено расту притисци на нашу партију и њене истакнуте чланове које прогађају. Тако су смјењени председник Општине Будва, директор Дирекције јавних прихода - Филијала Будва, начелник Одјељења безбедности Будве, три радника Дирекције јавних прихода само зато што су на страни или сублини с неким из Социјалистичке народне партије, затим шест радника Одјељења безбедности и контролор ПТП Будва. Недавно је под хитно смјењен дугодишки директор "4. јула" у Петровцу др Војо Франићевић, а послије тога одмак пензионисан с образложењем да је урађено "на његов захтјев" - рекао је Станко Гиговић, наглашавајући да се свакодневно пријети грађанима од стране политичке групације Мили-

це Пејановић - Ђуришић. - У ХТП

"Будванског ривијера" само се чека "зелено свјетло" да се по усвојеној систематизацији отпушти 888 радника.

Жарко Миковић је говорио о раду аутељне општинске власти коју сада чини политичка групација Милице Пејановић - Ђуришић и неприватљивом односу према имовини који хоће да безобзирно раскрчи.

- На дневном реду сједнице СО биће и уступање земљишта непосредном погодом предузећу "Имобилија" за изградњу туристичких апартмана. Ради се о 24.972 квадратних метара на локацији Црвена главица која није урбанизовано, нити проглашена је градском грађевинском земљиште, и таквом одлуку се гробу криши закон - истакао је Миковић наводећи да је поред тога спорно понашање општинске власти и око продаје Цитаделе, где је Општина повукла жалбу и тако изгубила спор, и око продаје објекта БИМ Славија, а у свим тим споровима друга страна је предузеће "Имобилија".

Спорно је, такође, и власништво државе на земљишту које му Општина никад није уступила.

Спорно је, такође, и власништво државе на земљишту ПП "Мицотакс" јер оно не може бити власник земљишта које му Општина никад није уступила.

Конференција за штампу Социјалистичке народне партије 11. маја била је посвећена неким питањима која утичу на регуларност избора и равноправност странака учести избора.

Станко Гиговић, председник ООСНП, је нагласио да бирачки спискови нису срећени, да има низ неправдилости и да су о томе обавештава ОЕБС, јер у таквој ситуацији избори могу бити нерегуларни.

Бирачка мјеста су само у објектима у којима су директори из партије Милице Пејановић - Ђуришић да би се и тако вршио притисак на бираче - рекао је Гиговић истичући да се присталица и симпатизерима СНП пријети са "мораћете се селити" и "идите у Србију".

Станко Асановић је саопштио да је 4. маја у насељу Бијели до дошло до тешког нарушавања јавног реда и мира од стране Душана Маровића из Ластве Грабљске који је вријеђао грађане на националној основи, пријетио оружјем приступним грађанима и на kraju уз писове пцуја из пиштола у постере председника СНП Момира Булатовића који су били налије-

пљени на трафостаницу и да су тим поводом тражили од начелника Одјељења безбедности Будве да их обавијести о предузетим мјерама.

Владимир Станишић, председник Општинског одбора СУБНОР-а, је рекао да је 95% чланова бирачке организације након поделе у ДПС стао у општицу Момира Булатовића, па их због тога не чуди како се општинска власт односи према њима. Уместо да дођу на прославу Дане победе на Чојковој главици, добили су спомен-дома и ако је тамо спомен-соба погинулих у НОР-у - истакао је Станишић, напомињући да су због тога послали протестно писмо предсједнику општине Будва.

Новинари су обавијештени и о писму које је Социјалистичка народна странка упутила предсједнику општине Будва поводом неовлашћеног упада приватног предузећа "Каблинг" из Будве у мрежу кабловске телевизије Медитеранског дистрибутивног центра

што је урађено у интересу једне партије јер се прате политичке

трибине Светозара Маровића у Будви и емитују више пута.

КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА ШТАМПУ ИЗБОРНЕ ЛИСТЕ „ДА ЖИВИМО БОЉЕ - МИЛО ЂУКАНОВИЋ И СВЕТОЗАР МАРОВИЋ“

ЗЛОУПОТРЕБА ДАНА ПОБДЕ

На конференцији за штампу подносилаца изборне листе "Да живимо боље" - Мило Ђукановић и Светозар Маровић, одржаној 17. маја, било је највише ријечи о обиљежавању Дана победе 9. маја.

- У јеку смо предизборне кампање и предизборне борбе, али понешто излизи из тих оквира и на то желимо да укажемо. Обиљежавање 9. маја, Дан победе, је претворено у политичку промоцију Социјалистичке народне партије, а то не би требало да буде промоција највеће партије. Ако је то био јавни скуп, на који се додало на основу јавног огласа, како је ту био приступан Данило Вуксановић и како је одмах стао пред микрофон. И како то да се на скупу бораца говорили само активисти СНП? - упитао се Ђорђе Прибилић, председник Општинског одбора ДПС и наглашио да су неосновани приговори да нису знали за Дан победе.

Председник Општине Будва Раде Грговић је на приговор СУБНОР-а да Општина хоће да им одузме кључеве спомен-дома на Чојковој главици одговорио да је тај објекат власништво Општине Будве.

Драган Иванчић, председник ОСДП, рекао је да ће послије изборе на изборима изборна листа "Да живимо боље" извести Црну Гору на зелену грану, а Букашин Зеновић, председник ООНС, да СНП само говори о ДПС прећујући заједничку листу чиме хоће да каже да су народна странка и Социјалдемократска партија под покровитељством ДПС што није тачно.

САОПШТЕЊА

ЛИБЕРАЛНИ САВЕЗ ЦРНЕ ГОРЕ - ОО БУДВА

ЗА МОДЕРНУ И ДЕМОКРАТСКУ ЦРНУ ГОРУ

Изборни програм ЛСЦГ - ОО Будва за 1998. годину саставни је дио изборног програма ЛСЦГ, чија изборна побједа гарантује изградњу модерне и демократске Црне Горе.

Основне одреднице изборног програма ОО ЛСЦГ су:

1. Враћање локалне самоуправе Будви, при чему се враћа власт општине и власт приближава грађанима, уз повраћај права титулара својине, национализованих објеката и пореских сувенирната.

2. Враћање грађанима национализоване имовине, укључујући пољопривредно и грађевинско земљиште, одузете зграде и остале некретнине. Републичким законом би се регулисао повраћај у зависности од природе имовине: физички, новчано или власничким исправама. Одмах и хитно спровести потпуну денацијализацију, уједно са изузимањем земљишта једнога, а давање у неадекватну замјену другима, поклањање национализованих плацева и др.

ИЗБОРИ '98.

САОПШТЕЊА

Српска народна странка

ХРАБРО И ПОШТЕНО

■ Само је Српска народна странка одољела искушењу новца и власти, храбро чувајући идеал поштења у нашем политичком животу

ДЕМОКРАТСКО И НАЦИОНАЛНО. Надахнута идејом јединствене и демократске српске државе, супротстављајући се Књажевој самовољи, група храбрих националиста основала је 1907. године прву странку у Црној Гори - Народну странку.

Од свог оснивања Народна странка шире демократске идеје и упорно се бори за слободу и државно јединство српског народа. Такви напори су 1918. године довели до уједињења Црне Горе и Србије.

У току осамдесет година постојања, све до данашњих дана, српска држава трипти сталне унутрашње и спољне ударе. Напори Народне странке увијек су били неодвојиви дио борбе за очување јединствене државе српског народа.

У Духу вјековне традиције СРПСКА НАРОДНА СТРАНКА најдоследније изражава демократске и националне идеје српског народа у Црној Гори.

ОДГОВОРНОСТ. Однедавно, сучени са неминовним падом београдског режима, са којим дијеле одговорност за тежак положај српског народа, подгорички властодрžици настоје да избегну такву судбину. Њихово наводно залагање за демократске реформе сасвим је непријемљиво и није израз стварне потребе за суштинским промјенама устројства наше државе.

СРС "ДР ВОЈИСЛАВ ШЕШЕЉ"

НЕОПХОДНА ЕФИКАСНА ВЛАСТ

■ Крајње је вријеме да Будва добије ефикасну општинску власт јер је досадашња небрига према грађанима прерасла у праву анахију општинских мешетара

Општински одбор Српске радикалне странке "др Вожислав Шешељ" својим планом и програмом спреман дочекује ове изборе. Ми смо озбиљно, темељно и одговорно сагледали и потребе и проблеме будванске општине. Наш основни задатак, након уласка у општински парламент, је успостављање брзе и ефикасне, непријестасне и рационалне општинске власти, засноване на Уставу и закону. Борићемо се да општинска власт у правом смислу ријечи постане сервис грађана, мада смо свјесни да ће бити тешко стати на путу дугогодишњем јаваштаку општинске олигархије. Борићемо строго рачуна о интересима грађана на подручју општине Будва и то у том послу нудимо сарадњу свим политичким странкама, без обзира на политичко опредељење. Сви они који су за укидање симбола нерада, јаваштака и девизе "дођите сутра" имају искреног сарадника у српским радикалима. Ми смо једина политичка странка и у Србији и у Црној Гори која је, на примјер општине Земун, то у практици доказала. Свима је познато како функционишу општинске службе тамо где радикали врше власт. Крајње је вријеме да и Будва добије такву једну ефикасну општинску власт јер досадашња небрига према грађанима прерасла је у праву анахију општинских мешетара.

Стамбена мафија је на томе стајдела у свом стамбеном лоптовљу. Ми српски радикали обећавамо да ћемо, заједно са грађанима, водити правилни и поштену стамбену политику.

Водоснабдевање представља кључни проблем и будванске општине и читавог нашег приморја. Само изградњом регионалног водовода трајно би се решио овај проблем. Обећавамо, уколико нам укажете Ваше повјерење, да ће све оно што будемо чинили бити усмјерено само у интересу наших грађана и свеколиког српства.

Питање нелегалне градње представља проблем погрешно вођене стамбене политике будванске општине. Мало место одузима право на тајну и сваки будваник зна колико

блавања Црне Горе и разлучујући на услуге дјела опозиције, актуелни црногорски режим ствара услове за разбијање федерације са Србијом. Највећа препрека таквој политици била је и јесте непоткупљивост СРПСКЕ НАРОДНЕ СТРАНКЕ.

Данас, када српски народ пролази кроз најтежа искушења и кад су удари на СРПСКУ НАРОДНУ СТРАНКУ најжешић, њена одговорност је највећа.

ПРОМЈЕНЕ. За остварење наших програмских циљева, више него икад, потребна је храброст за стварне и суштинске промјене.

То значи да је на предстојећим изборима неопходно збогији актуелни режим и успоставити демократску, поштену и национално одговорну власт.

Промјена власти је неопходна:

- Да би се трајно зауставио процес сецесије и створили услови за јачање савезне државе,

- да би се повећала стопа запослености,

- да би се коначностало на пут криминалу и корупцији,

- да би се осујетила узурпација и општа пљачка друштвене имовине,

- да би се спријечила злоупотреба судства и полиције,

- да би се у Црној Гори могло слободно и достојанствено живјети.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину терористи, полиција... Поштар Ненад Јарећ из Јошанице код Клине најен је заклан поред пута Приштина - Пећ. Свијет позива на дијалог, а разговора још нема, опет санкције, несаниција и зле слутње: мора ли се, поново, крвавим путевима? Ђурђев дан је, облака пун. А народна, праодавна, каже: Боже ме сачувај ведра Божића и облачна Ђурђева дана. Ове године, би баш то нежељено.

Сејенка рата јако се надвила над Косметом. Сцене, већ видјене у босанском паклу, обилазе свијет посредством електронских и осталих медија. Гину

ИНТЕРВЈУ „ПРИМОРСКИХ НОВИНА“



Бранислава Лјешевић:

Прихватијући Његошеву констатацију „Свијет је позориште смјешно“, на посљедњој сједници Савјета фестивала „Град театар“ усвојен је програм овогодишњег фестивала. Општа је ојена да је ријеч о значајном програмском богатству. Како Ви описујете овогодишки програм?

Овом Његошевом реченицом, која је написана у најбољој шекспировској традицији, показујемо колико је Црна Гора и у прошлости имала потенцијала који су кореспондирали са свијетом. Његош је далеке 1851. године из Напуља написао да је свијет позориште смјешно на којему се треба у различитим маскама показивати. Значи, дубоко је схатио и смисао свијета и смисао позоришта, а позоришту је дао један значај који ријетко ко може да исказа же на тако прецизан и концизан начин.

Ове године хтјели смо да пођемо даље у односу на претходни фестивал који је по мом мишљењу у ових једанаест година био најквалитетнији до сада и који је својим квалитетом готово загушио сам себе. Овога пута хтјели смо да фестивал направимо мало другачије, па смо програм гостујућих представа свели на позоришне хитове који су карактеристични по аутору и наслову који припада савременој драмској литератури. Наравно, значајну пажњу поклонили со сопственој продукцији и ко-продукцијама. Тад облик нашег стваралаштва је нешто што је постало квалитет овог простора. Од Будве која је у прошлости била позорница историјских и културних забивања дошли смо до града који је у продукционом смислу позоришни центар Југославије. Тако ћемо ове године урадити неколико веома значајних пројекта.

Биће то премијера Ка-ролина Нојбер Небојше

Ромчевића у режији Никите Милivoјевића. Ријеч је осавременом драмском тексту који има у себи универзалне црте и који говори о достојанству позоришта. У представи играће сјајна екипа југословенских глумца. Урадићемо и један број значајних копродукција. Ријеч је о представи *Моншенерини* чији је аутор текста и редитељ Радмила Војводић, а коју радимо у копродукцији са Црногорским Народним позориштем из Подгорице. То је универзална прича која говори о људима који су напустили завичај и који покушавају да свој живот и рад почну у неком другом простору.

Час у коме нисмо знали ништа једно о другима, текст је Петера Ханкеа који ће режирати Младен Матерић, а биће ради у копродукцији Града театра и Народног позоришта из Београда. Ова Хандкеова драма биће први пут играна у Југославији, управо у Граду театру.

Трећа копродукција је текст Георгија Бихнера *Леон и Лена* који ће режирати Дејан Мијач, а биће урађена са Југословенским драмским позориштем из Београда.

Све копродукције представљају, на један начин, и помоћ Југословенском драмском позоришту које је страдало у пожару и Црногорском народном позоришту којем је потребно да се утемељи, годину дана након отварања.

На Фестивалу биће приказане и најбоље продукције из претходних неколико година, као и низ гостујућих представа?

- Биће изведене најбоље продукције из претходних неколико година. То су: *Јерма, Бановић Сирахиња, Декамерон дан рањије и Сан љеђиње ноћи*. Ту су и гостујући програми који ће почети од мита и ритуала у представи *Ешино циклус*, преко Бајке о

цару и славују у обради Игора Бојовића, затим *Женишба краља Вукашина* по тексту Игора Бојовића, бајка *Оливер Твист* и друге.

Гостоваће и Атеље 212 са представом *Арш Јасмине Резе, Породичним причама и На чијој сиранини* Роналда Харвурда. Ту је и представа *Загонетне варијације* Ериха Шмита у извођењу Народног позоришта из Београда. Гостоваће и Сомборско позориште са представом *Афера недужне Анабеле, Бишћеф шеаџар*, Југословенско драмско позориште и Српско народно позориште из Новог Сада.

Предвиђено је и неколико значајних позоришних остварења из иностранства?

- Ове године смо направили праву мјеру тих представа из иностранства, као једну слику свега онога што се у свијету ради, како би наши уметници и наша публика могли да направе поређење са оним што се ради у свијету.

Из свијета, доводимо двије представе које су рађене по текстовима Берталга Брехта са значајним редитељима као што су Теодорос Терзуплос, Волхганг Шторх и Клаудија Рушковски. То судва сјајна оistarења. Једно је представа *Новац* која је урађена у најбољој традицији грчког и јапанског позоришта, а ту су и драме *Фацер*, Театра *Санија Клара у Валери*. Занимљиво је да ће, поред иностранских, у овој представи играти и домаћи глумци.

Гостоваће и театар *Карин Шефер* из Беча са својим фигурама и два пројекта из бивше Југославије.

Културни центар из Загреба, који је за театар *Чептер* у Кардију урадио представу *Елек-шара* у режији Бранка Брезовца и Македонски народни театар из Скопља са Чеховљевом драмом *Вишњик* у режији

Бранислава Лјешевић, директор „Град театра“

СМИСАО СВИЈЕТА, СМИСАО ПОЗОРИШТА

Савјет фестивала Град-театар (предсједавао предсједник Републике Црне Горе Мило Ђукановић) усвојио је на сједници одржаној 16. маја програм овогодишњег XII фестивала који ће се одржати под мотом „Свијет је позориште смјешно“ по Његошевим ријечима из писма Димитрију Владисављевићу из Напуља 1851. године.

Фестивал ће по традицији почети 1. јула и трајаће све до 25. августа, а за то вријeme биће приказано четрдесетдесет представе, седамнаест концерата, педесет наступа на Тргу пјесника, четири ликовне изложбе, једна балетска представа и осам позоришних скупова, окружних столова, промоција и низ других вечери са познатим умјетницима.

Општа је ојена чланова Савјета да је ријеч о значајном програмском богатству, поготово када је у питању драмски програм. А када је ријеч о драмском програму биће приређене једна продукција и три копродукције, четири представе са претходна два фестивала, четрнаест гостујућих и пет иностраних драмских представа.

Овогодишњу продукцију Града театра, драму „Каролина Нојбер“ по тексту Небојша Ромчева, режираће Никита Милivoјевић, док ће три копродукције бити урађене са Народним позориштем из Београда, Црногорским народним позориштем из Подгорице и Југословенским драмским позориштем из Београда.

Гостујућа позоришна продукција, представља најбоља остварања наших позоришта у протеклој сезони, а амбијент овогодишњег Града театра, прошириће се на просторе изван Старог града, док ће сам град више него до сада бити сцена неформалних позоришних група, сликарса, музичара и других умјетника.

Музички програм одвијаће се под мотом „Музика између копна и мора“, а биће одржано и неколико цез концерата.

Чланови Савјета фестивала Град театар, усвојили су финансијски план и именовали чланове жирија за награду Град-театар и „Стефан Митров Љубишић“. Овогодишњи Трг пјесника биће отворен 2. јула бесједом књижевника-академика Љубомира Симовића.

Тим поводом разговарали смо са Браниславом Лјешевић, директором Града театра.

Љубише Георгијевског.

Инострани програм Фестивала ће на, на тај начин, показати шта се дејашава у централној Европи и на просторима бивше Југославије, као и где смо ми у свему томе.

Значајан је и музички програм Фестивала који садржи три циклуса, а видјећемо и низ занимљивих изложби слика?

- Први циклус уређује Маја Котеска под мотом

„Између копна и мора“

који ће представити неколико значајних музичара из Европе, као што су: Алфонско Марибона, пијаниста из Италије, Тодија Вилатрињо и Марја Ахелес Сивит из Барселоне и пијанисткиња Франсоаз Бифе. Биће представљен и портрет наше уметнице Даринке Матић - Маровић са хором Колегијум музикум из Београда, пијаниста свјетског гласа Александар Сердар, млади пијаниста Симон Трпчевски из Скопља и виолинисткиња Јасна Максимовић.

„Путеви црногорских уметника“ је други циклус који припрема Маја Поповић, са циљем да се у Црну Гору врате најквалитетнији музичари који су из различних разлога отишли у иностранство. Тако ћемо љетос видjeti наступе Владимира Домазетовића, Саше Марковића, Еве Вучковић, Зорана Марковића, Татјане Прелевић, Бориса Краљевића и других. Трећи циклус је посвећен цезу и уређује га Мимо Митровић, а има циљ да велики број ју-

гословенских и иностраних цез музичара представи у Будви, а они ће приредити неколико концерата.

Селектор ликовног програма, сликар Никола Гвозденовић - Гвозд планирао је изложбе слика Јована Ивановића, Градимира Петровића, Мила Ђоровића и вајара Павла Пејовића, као и хепенинг Сузане Гојнић.

На Тргу пјесника видјећемо и ове године позната књижевна имена, а програм ће почети беседом књижевника и академика Љубомира Симовића.

На Тргу пјесника и ове године наћи ће се позната књижевна имена из земље и иностранства. Између осталих, представиће се Петар Хандке, велики пријатељ наше народе, Павел Кохут, чувени чешки писац и дисидент, Ђерђ Конрад и многа друга европска књижевна имена. Биће ту и најбоља југословенска и црногорска селекција писаца. Треба рећи, да ће се ове године направити помак ка писцима нове генерације који су се оформили на наше просторима последњих десетак година.

Програм Фестивала обухвата и низ пратећих манифестија као што су Округли столови, расправе, разговори...

- Послиje најзанимљивих представа имаћемо разговоре са глумцима и редитељима. Представићемо првакињу Црногорског народног позоришта Драгицу Томас и прваке

боградских позоришних сцена Светлану Ђоковић и Петра Краља, као и познатог редитеља Дејана Мијача.

Биће и низ занимљивих скупова, промоција монографија и часописа. Свакако, један од најзанимљивијих скупова биће Скупштина југословенског друштва за Медитеранско позориште и умјетност која ће окупити позната имена из свијета позоришта код нас и у иностранству.

Предвиђено је да се амбијент овогодишњег Града театра прошири и на просторе изван Старог града.

- Да, то је тачно. Тако ће се представа Леон Силен играти у Лучицама поред мора, а то је избор редитеља Дејана Мијача. Одређени пројекти играће се и на градском тргу и низу других занимљивих простора.

Очекује Вас много послова и до почетка и током фестивала. За све то потребно је много енергије, воље и знања. Да ли Вас толике обавезе понекад заплаште?

- Наравно. Страх је нормална људска категорија која говори о одговорности онога који на себе преузима заиста једно велико бреме које може реализовати само ако има у себи огроман потенцијал ентузијазма и љубави према ономе што ради. То је велико бреме не само мени, већ и мојим сарадницима којих је

јако мало и који успевају да све те бројне госте дочекају, дају им

КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ

КУЛТУРНА БАШТИНА

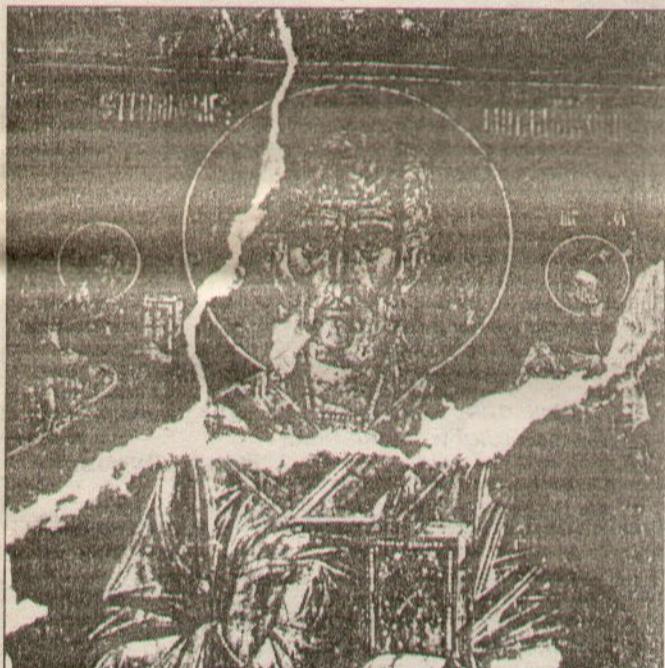


ПИШЕ:

Луција
БурашковићМАНАСТИР
ГРАДИШТЕ (II)

На основу потписа у дну насталих у цркви Св. Николе манастира Градиште сазнајемо да је овде, недје почетком XVII вијека, за vrijeme црногорског владике кир Рувима, или тачније 1620. године, радио зограф поп Страхиња (Евстатије) из Будимља. Овај, за своје vrijeme, врло плодан и познати сликар украсио је фреско-живописом унутрашње зидове цркве Св. Николе и Успења Богородице поменутог манастира. Свештена лица која осликају храмове у XVII вијеку, за разлику од лаика, посебно када је у питању иконографије

ко тонова, те нарација која на моменте прелази у скоро дјечију театralност, као и још понека ликовна незрелост, задржавају његов умјетнички дomet на нивој пројесочности. Унутрашњост цркве Св. Николе била је комплетно исликана фреско живописом. О потреби и пажњи да сваки дио цркве, па и онај који се сликарски може занемарити, буде исликан свједоче фрагменти фресака унутар зидова прозора. Овде можемо истaćи ликовно необично усписије кисте Јована Дамаскина. Непосредно изнад пода одакле отпочиње живопис



Фреска са ликом Св. Николе у Градишту

ја, заузимају веома цијењено место у сликарству овог периода. Познато је да је поп Страхиња био врло тражен умјетник-зограф и један од најплоднијих сликара краја XVI и почетка XVII вијека на цјелovитom простору јаког укруptања источних и западних утицаја. Захваљујући срећном обичају да се често потpisивао на својим djелима можемо га пратити у раздобљу од скоро четири деценије. Поред осликања цркава у манастиру Градиште, живописао је цркву Св. Николе у Озрену 1587. године, док се скоро цјелokупно његово касније стваралаштво везује за простор Црне Горе. То су фреске у цркви Св. Михаила у манастиру Доволи на Тари из 1591. год. (на жалост несачуване), затим фреске у цркви манастира Св. Тројице код Пљеваља (1592. и 1594/95), горње зоне у припрати манастира Пива (1604), фреске у цркви Св. Николе у Подврху (1613/14), дис декорације у протезису манастира Морача (око 1616), као и живопис у Јекси, код Ријеке Црнојевића, и у Драговљићима, код Никшића. Поп Страхиња се бавио и иконописом. Четири његове иконе се налазе у манастиру Морачи. Цјелокупни, прилично опсежни опус попа Страхиње из Будимља одише теолошким и иконографским образовањем. Међутим, сиромашан неинвентиван колорит од свега неколико

овим највишим зонама биле представљене сцене Христових страдања. Веома оштећена четири медаљона у централном дијелу свода цркве сугеришу претпоставку да је унутар њих представљен Христос као Емануел, свештеник и старац Дан, док се, због тоталног оштећења, представа у четвртом медаљону не разазнаје.

Сагласно напред реченом можемо закључити да богати иконографски репертоар открива домете сликара са високим теолошким образовањем. Такође, можемо закључити да је овако згуснуто осликање бројним наративним сценама и плод хтијења наручилача овог живописа. Стилски, овде појединачно руке попа Страхиње препо-

МОЛИТВА
У ПОДКРИЉУ РИЈЕЧИ

Опрости, ријечи моја писана! Ти клијаш као дивизма и црнобајка горска. А ја те пресађујем у себе, па хаджујем и харам низ твоје самосаде. Ти би да вијорски дивљаш и да си игра поигруша! А ја ти досуђујем црне редове и корице - преко имена твојег биљежким своје име. И чудиш се: бијеле ријечи давно закопане - костури ствари с лицем надоље. А ја ти одговарам Траже „Мртво Дубоко“. И кажем: Ако ту има слику и симбола, заслуга је твоја. И не чуди се: тебе и мене зове грло завијају - низ јадовања дера Злоречице и слажу се по колења као слојеви Проклетија. А ја уз долину испијем - „Висине“. И узлуд себи наређујем: Не чини си ријечима што не би са собом чинио. Али, ја додирнем коноп - ти зазвони из свих грла, тамо где у звонику. И опрости ми, ријечи моја самотворна - све моје књижевство не писа сунчани зрак ни бистра матица Лима, ни рука грешна, списательска.

Сањана мајко, ријечи родна, милости иштем - наточи до дна!

И не злорјечи на мене, ријечи моја! Па, је ли стрма гора - црногора или си бразда, ријечи - текућице? Ти би да будеш снова митске и херојске, а ја те распињем на релеје и антене - за вид и видик. Ти си свегласница - куд је ријечи и неријечи, а ја удијевам поетску иту у конац - за чије ли руко? И ево се множе и гложе „Синови синова“. Теби је до неграмотне игре - надвијаш ми се у седам боја, а ја ископам дугу - спротницу. И рука се колеба: да ли из твојих змјена измамити „Поруке“ или судити жеђи својој у „Судилишту“? А видим: ако ту има живе тока, ако љепоте има - заслуга је твоја. И молим: Не куни ме, ријечи предачка, животворна. Јер све моје не писање музе нити боготи свјетлогласи, ни рука грешна, списательска.

И погледај: клечи пред тобом молитва моја, а ти окрени лист, а ти моли за опроштај све ликове твојих и мојих књига - грешни смо и ти и ја. А ни молитва безгрешна није. И погледај сад - врхови горских осипају се бјелином смијеха.

Сањана мајко, ријечи родна,

насмиј се свему - грохотом до дна!

Будва, 3. маја 1998.

Луција Бурашковић

најемо и руке са другачијим извођачким искуством, тако да је сигурно да је овај сликар при изведби овог живописа имао и своје помагаче-ученике. Према особеном типу цртежа готово је сигурно да је један од ових помогача био и познати зограф XVII вијека кир Козма, односно мајstor Јован. У општим цртама, фреско сликарство Св. Николе у Градишту карактерише донекле коректан цртеж са наглашеним контуром и препознатљивим широким главама које дјелују монотоно, а у односу на тијело и, помало, несиметрично. Колористички ово сликарство карактерише спој јаче истакнуте зеленкасте површине позадине за окер, црвеном, плавом и мрким бојом којима су исликаны ликови. Црква Успења Богородице по димензијама је најмања црква манастирског комплекса Градиште. Унутрашњост јој такође осликана, а напис о њеном осликању налази се у зони попрса на сјеверном зиду храма. Напис нам открива да је живопис и у овој цркви радио поп Страхиња из Будимља исте године 1620. када и живопис у цркви Св. Николе, те наводи Стијепа

Јунковића, Ивана Андринића и старца Андрију из Црне Горе, као ктиторе. Јасно је видљиво да је овај живопис поп Страхиња радио сам, вјешто прилагодивши иконографски сложен репертоар сцене омањим димензијама цркве. Изнад орнаментисаног сокла, у првој зони насликана су, умјето стоећих фигура, попрса светитеља, међу којима је истакнута династија Немањића. Поред монументалне представе Богородице „Оранте“ у конхи апсиде, треба истаћи и сцене из живота овог светог лица, као што су композиције „Рођења“ и „Ваведења“ Богородице насликане изнад ове представе на истом зиду и композицију „Успење Богородице“ представљену на западном зиду. Међу сликарским најуспјелијим композицијама вала истаћи и сцене Христових чуда сигниране по не-дјељима, а насликане у своду ове цркве. Живопис цркве Св. Николе и Успења Богородице манастира Градиште одраз су карактеристичних стилских особености живописа касног средњег вијека. Представљају посљедње потписано дјело сликара - зографа попа Страхиња из Будимља.

ИЗЛОЖБЕ

ЖЕЉА ЗА
ПРАВИМ
УСПЈЕХОМ

■ ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА „МЛАДА ЦРНОГОРСКА УМЈЕТНОСТ“ У МОДЕРНОЈ ГАЛЕРИЈИ У БУДВИ

Јела Шћепановић, Мирјана Мугоша, Милене Дуровић.

На другој страни налазе се сликари и скулптори који су завршили прошле године цетињску Академију и већ показали спремност да се упусте укоштац са проблематиком која није заобишла ни ликовну културу. Али евидентно је да њихова дјела зраче искреним стваралачким вољом и жељом за правим успјехом. Ријеч је о младим ауторима: Блажку и Николи Ковачевић, Јелени Паповић, Наталија Бурановић, Весни и Рајку Сушић.

На изложби је учољива тежња већине аутора ка оријентацији апстрактног виђења свијета и свега што му припада. Отуда је видна нова прожимања бесправдметности стваралаца под називом „Млада црногорска умјетност“. Четрдесет младих аутора до тридесет година старости показало нам је умијеће и разноликост у ликовним техникама и материјалима од уља, акрилика, комбиноване технике, цртежа, гравије, скулптуре и плаката. Оно што их све скупа објединује и чини џеловитост презентације је веза са Академијом на Цетињу коју су сви завршили и за коју су и по завршетку студија остали, сваки на свој начин, везани.

Како изложба у Подгорици, а ни ова у будванској галерији, није имала селекциони карактер, њена концепција је разнолика у квалитету, а то је, у извесној мјери, и прави тренутак сагледавања ликовне културе најмлађе генерације стваралаца у Црној Гори.

Без обзира на чврсту

руку професора Николе Гвозденовића, Смаила Карапића, Анке Бурић, Драгана Карапића, Миле Грозданића и Павла Пејовића, већина ових младих аутора је по за- вршетку Академије кренула својим путем у изградњи сопствене иконографије која их је, на известан начин, издвојила понаособ. Управо из тог разлога охрабрује чињеница да су многи кренули ликовним стазама већ убијени у оправданост личног израза. То је првенствено случај са оним младим ауторима који су већ имали прилику да се докажу на сличним колективним или пак самосталним изложбама у републици и шире као: Наод Зорић, Драшко Драгаш, Ратко Одоловић, Владимира и Роман Ђурковић, Љубиша Кековић, Марица Кузњецов, Ан-

ка и на прошлогодишњој изложби младих стваралаца пријатно је уочљиво присуство скулптора.

Оваква остварења, попут Рајка Сушића, уколико се не приклоне манири, утицаје на освјежење ове ликовне области на нашим просторима. Уклопљене у простор како занимљивом тако и допадљивом формом скулптуре Рајка Сушића, Јовете Јуровић и Николине Зубер постижу успјешну реализацију жељеног.

Општи утисак који и овог пута оставља „Млада црногорска умјетност“ је жива, аутентична клима ликовног стања међу најмлађим ствараоцима на црногорској ликовној сцени. Истовремено, публици се пружа могућност подсећања на оне које су упознали или оне који тек стасавају и стичу одређену afirmaciju.

Драгана ИВАНОВИЋ

ОБАВЈЕШТЕЊЕ

Моле се сви заинтересовани грађани, који желе да путем позивница буду редовно обавјештавани о културним програмима Музеја, Галерије и Библиотеке, да нам уpute своје адресе или нас обавијесте телефонски.

Адресу: ЈУ „Музеји, Галерија и Библиотека - Будва, Цара Душана 19, 85310 БУДВА. Тел. 086/518-343, од 8 - 14 часова

КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ

ПРИЧЕ СТАРИХ КИНЕМАТОГРАФА

ЈЕДНА ПЛЕТЕНИЦА

• Разговор са Димитријем Јовановићем директором „Медитеран филма”

■ Зашто је настао „Медитеран филм” када су у Будви већ раније постојале двије институције („Зета филм” и „Ловћен филм“)?

У „Ловћен филм“ дошао сам као помоћник директора 1955. године и одмах смо добили задатак да формирајмо „Медитеран филм“. Малу техничку базу коју је имао „Ловћен филм“, углавном јечинила трофејна техника, само за снимање документарних филмова. Још један разлог да се формира „Медитеран филм“ је био што смо добили велику зграду бившег хотела „Романија“. Бивша позоришна сала постала је филмски атеље, и на тај начин се формирао и удалио основа са техничку базу „Медитеран филм“.

■ Можете ли нам прецизно дефинисати дјелатности „Медитеран филма“?

- „Медитеран филм“ је замишљен, а и обављао је задатак предузећа за израду и обраду филмова, само пружајући техничке услуге. Тако је и регистрован као предузеће. Зато смо и морали прво да створимо атеље, у року од пет месеци, те 1955. године. Наш филмски атеље је створен сопственим радом као филмски атеље средње величине, обложен минералном вуном, акустички припремљен, тако да никада није била потребна надсинхронизација, зато је и проглашен као најбољи у Југославији.

■ Које су филмске екипе прошлије кроз атеље „Медитеран филма“?

- Прва екипа која је радила у атељеу је екипа филма „Зле паре“, затим „У мрежи“ Бојана Ступица. Он је снимио четврти филм у којем је главна глумица била његова супруга, Мира Ступица. Учествовали смо у изградњи екстеријера и у снимању филма „Троја“, једног од најгламурознијих филмских пројеката који је сниман на овом подручју. „Медитеран филм“ је добио тај пројекат, његову изградњу у Титограду, међутим, због честих финансијских тешкоћа никада није завршен. На крају, објекат „Троја“ је врло мистериозно завршио, изгледије комплетан пројекат, није било стражара да води рачуна, једноставно је упекло сунце. С обзиром да је то пола од дрвета, а пола од јуте грађено, лако се упалило, или га је једноставно неко запалио, то се не зна.

■ Говорили сте о свечаном отварању „Медитеран филма“. Како је то изгледало?

- Свечано смо отворили атеље 29. новембра 1955. године уз позив свим водећим представницима републике, политичким и културним, а били су позвани и инострани гости међу којима и Жил Д'естен и Мелина Меркури. То нам је јако помогло у пропаганди на самом почетку.

■ Како је даље текао развој „Медитеран филма“?

- Поштујући слово закона, раздвојили смо се у три предузећа: фундус производње и продаје и дистрибуцију филмова узима „Зета филм“, мени је припао „Медитеран филм“, њиме руководим а „Ловћен филмом“ је и даље остао да руководи Леко Обрадо-

вић, човјек веома великих и широких идеја, погледа, врло смион и храбар. Своје проблеме знао је да изнесе руководству. Сви су га вербално охрабривали, а финансијска помоћ филму је била мала, готово никаква. Давали су се краткорочни кредити, међутим

филма“ по којој он кошта „Ловћен филм“, па би се требао једноставно или припојити или преселити у Титоград. Мишљења су биле подијељена. Ми смо се упорно борили за атеље, да остане нама, а продукција може да буде смештена било где. То је у сјеветским



Димитрије Јовановић

филм као умјетност се исплаћује дугорочно. Илустративно, то је изгледало овако: кредити су се давали на три мјесеца што је доволно само за припрему снимања филма, а филм има једна одређени рок од најмање 4 године експлоатације да би се исплатио. Због тога је „Ловћен филм“ и пропао. Због тешке финансиске кризе притисну на „Медитеран филм“ да се споје јер је пружао услужне дјелатности „Ловћен филму“, зашто је био и плаћен. „Зета филм“ је такође плаћала кирију на зграду „Романије“ која је припадала „Медитеран филму“ као основно дјелатно средство. Инвестициони кредит који је добио „Медитеран филм“ за набавку технике је био програмiran на основу искустава већих југословенских филмских техничких студија. Године 1958. издејствовали смо кредит од 75.000.000 динара за набавку техничке опреме, па смо тим програмом набавили камере, монтажни сто, рефлекторе и убацili два бешумна агрегата од 54 kw, тако да смо се обезбиједили сопственом енергијом и могли да снимамо сваки велики спектакл, што значи да нисмо зависили од електро-дистрибуције.

■ Хоћете ли нам нешто рећи о финансијској кризи која је довела до пропasti „Медитеран филма“?

- Давање краткорочних кредита довело је до тога да је „Ловћен филм“ дошао у финансијску кризу 1959-1960. године. Истотврдно је развијена агитација против „Медитеран

филма“ по којој он кошта „Ловћен филм“, па би се требао једноставно или припојити или преселити у Титоград. Мишљења су биле подијељена. Ми смо се упорно борили за атеље, да остане нама, а продукција може да буде смештена било где. То је у сјеветским

МИРИС СЕНА

Два ока као два језера на висоравни. Нутро на орозу маште. Мирис сена је дрвенини Напитак предака. Згрушано нестрпљење хлороформа. Збирно место прецизно измерених подневавака!

Ево ока. Ево сна. Ево руке јутра у присоју. Ево њене лексике пре него постане фотосил.

То зрак цепа слику тишине тајанствене.

Надгледа њене чари. Самотује.

У зрцу сна тражи себе. Дубине мери. Редоследе успоставља. Кад сан кључа Реда нема. Машта је у сеоби. Властити замах претвара у чудо. Хвата корак с немогућим.

Промини пределе. Немој машту. Од ње преузми наклоност и ваздух. Време претвори у усклик. Птицу у вретено Вечно. Жудњу у испуњен свет. Довољан ти је само мирис снега. Само.

ЛЕТО

Дође гласно лето
Кај јабука на узгављу
Као нага купачица
Као лампа жудње
Као пушчана сачма

Јогуни се у њему хистериично подне
Попци појем оргазме најављују
Излежавају се у цветовима
Преузима их кичица сликарева
Одлаже их у трезор опсена

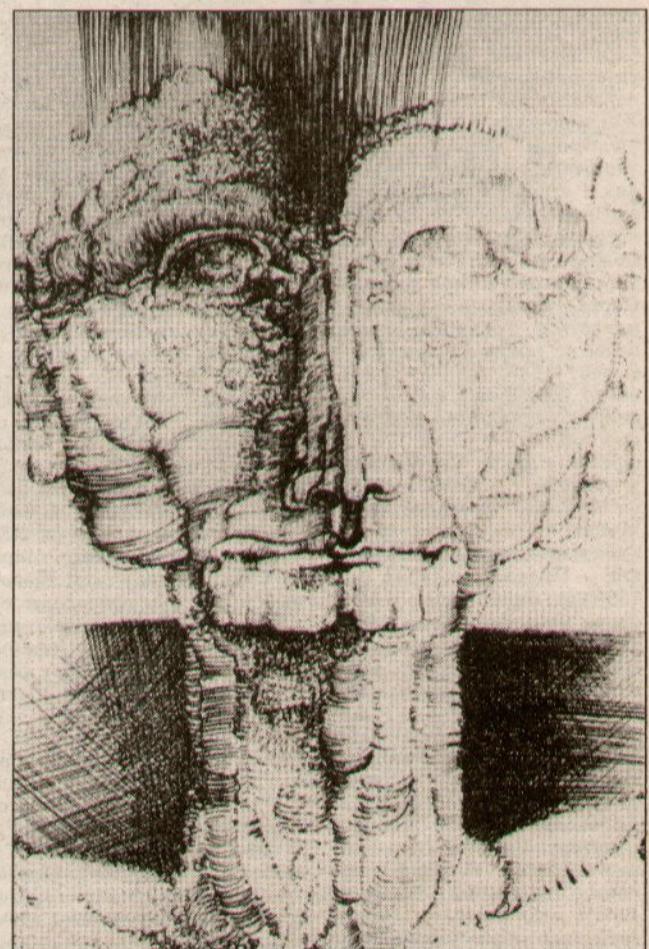
Највиднија је окер боја
У њој се близанче плодови и руке
Посматрам их као фолклор у заносу

Сунце одброваја последње басамаке
Гужва одећу небосвода!

Жарко Ђуровић

Исправка

У прошлом броју „Приморских новина“ грешком је изостало име Жарка Ђуровића испод пјесама „Детињство“ и „Романса“. Извијавамо се аутору и читаоцима.



Слободан Словинић

Хийк

Разговарала: Миланка Петровић

ОБРАЗОВАЊЕ

РАЗГОВОР С ПОВОДОМ

ПУТ КОЈИМ СЕ НЕ МОЖЕ ЗАЛУТАТИ

• Ратко Вукићевић, предсједник Покрета „Науку младима”, сав свој радни вијек везао је за просветно-педагошку дјелатност. Дугогодишњи предавач на Педагошкој академији у Никшићу, а потом директор Машинске школе - Никшић, мада пензионисан, и даље је остао активан у раду и организовању Покрета „Науку младима” Овогодишња, смотра „Науку младима” одржана је у Будви од 14. - 16. маја, а домаћини су били ОШ „Стефан Митров Љубиша” и средња школа „Данило Киши”.

• Професоре Вукићевићу, Вијестима један од првих организатора покрета „Науку младима”. Речите нешто о тој почетној замисли стварања ове манифестије.

- Прије тридесет година „Народна техника Југославије” је формирала Покрет „Науку младима”. Основни циљ Покрета је био проналажење младих талената и њихово усмjerавање у будућим позивима. Црна Гора се са својим такмичарима укључила у идеје „Народне технике”. Временом је овај Покрет у Црној Гори постао један од најбољих у ондашњој Југославији. Укључили смо све дисциплине из природних наука: математику, биологију, хемију, географију - како за основне, тако и за средње школе. До данас смо одржали 24 републичке и двије савезне смотре. Сва та такмичења, било на савезнном или републичком нивоу, била су изванредна.

• Промовисали сте и монографију „У служби науке”. Које су њене основне карактеристике?

- Како је речено на промоцији књиге одржаној 14. маја 1998. године у просторијама основне школе „Стефан Митров Љубиша” у Будви, идеја организатора покрета „Науку младима” била је да све оно што се радило у протеклим годинама и забиљежимо и да то остане као запис будућим генерацијама. Монографија обухвата све смотре републичког и савезног нивоа, обухвата све ученике и њихове менторе, затим један одређени број текстова, како за основне, тако и за средње школе, као и одређени број истраживачких радова из средњих школа. Направили смо једну пјесму која треба да представља све оно што смо радили протеклих година. Према оном на какав је одјек монографија нашла међу актерима у по-

кretu „Науку младима”, а и шире, указује да смо урадили добар посао и да можемо бити задовољni.

• Професоре Вукићевићу, Покрет „Науку младима“ је извјиска многим талентима у њиховом стручном опредјељењу и усавrшavanju. Можете ли навести неки пример некадашnег научника-основца, а данашnjeg научника зrelih godina?

- Кроз покрет „Науку младима“ прошло је у протеклих 30 година око 100 000 ученика.

То су најбољи ученици из приrodnih nauka: основних i средnjih škola. Od tih nađeno-

Stanović i mnogi drugi. Сигурно је да има преко стотину имена оних који су некада bili ученици pokreta „Науку младима“, a danas dobro za svijest mladih ljudi koji u tom poremećenom sistemu vrijeđnosti načinivo da ne mogu skvati pravu vrijeđnost značja i nauke i njihovog značaja za pojedinca i širu dруштvenu zajednicu.

• Професоре Вукићeviću, kakov je Vaš stav o činjenici da naša zemlja stvara talente, a oni kasnije, nakanost, postaju sijeku naučni kapital drugih zemalja?

- Mi iznjeđujemo veoma spobne ljudi, naučne radnike koji potom odlaže vani i pro-

dima u naući. Širok naše republike mnogo lagodnije žive oni koji nemaju znanja, a imaju novac. Ovakvo szažnje nije dobro za svijest mladih ljudi koji u tom poremećenom sistemu vrijeđnosti načinivo da ne mogu skvati pravu vrijeđnost značja i nauke i njihovog značaja za pojedinca i širu dруштvenu zajednicu.

• Profesore Vukčeviću, kakvi su Vaši utisci o ovogodišnjoj organizaciji pokreta „Науку младима“ održanoj u Budvi, a čiji su domaćini bili osnovna škola „Стефан Митров Љубиша“ i srednja škola „Данило Киши“.

- Mi smo ovdje u Budvi nakon 16 godina. Od tada do danas, mnogo toga se promijenilo. Škole su opremljene, modernizirane. Kada se Budva prihvata da bude domaćin i organizator ove velike smotre značja, mi smo i очekivali da bude ovako kako je bilo. Nije bilo jednostavno smještiti 380 ученика из основних i srednjih škola Crne Gore. Načinski rene zahtvaljujuće građanima Budve što su prihvatali svu ovu djecu.

U svojoj organizaciji, koja je bila besprijekorna, veliki posao je obavila direktoriča OŠ „Стефан Митров Љубиша“ gospođa Bilyana Vučković zaјedno sa svojim saradnicima, kao i direktor srednje škole Mihailo Bačković. Mi iz Pokreta nemamo nikakve zamjere kako na smještaj учениka, dочек mentora i svih popratnih mafifestacija koje su učinile svečanom ovu dvadesetčetvrtu smotru pokreta „Науку младима“. Mi zaista imamo samo riječi poхvale.

• Vaša poruka budućim mlađim talentima?

- Budući mlađi talenti neka se uključuju u pokret „Науку младима“ i sigurno neće zaluhati!

Разговор водила:

Милена Радовић



Са смјошре „Науку младима“

ljih iznjeđovan je читав низ како научних радника, тако и veoma poznatih stručnjaka širom Crne Gore. Велики je broj onih који су прошли kroz Pokret, a потом стigli do akademskih titula i univerzitetskih zvanja. Некадашnji takmičari Pokreta са ових primorskih područja су: Dražana Šarčević, Bilyana Vučković, Taњa Vučković - sve tri из Kotora. One су danas научни radnici са magistarским titulama. Tu je i Milutin Simović - садашnji ministar poljoprivrede, затim univerzitetski profesor Љубиша

dađu svoje značje u koje smo mi uložili mnogo. Ne kažem da su oni u svemu izričiti krvicni, ima tu propustu i u нашем državnom sistemu, u nemogućnosti adekvatnog zapošljavanja. U svakom slučaju, odlažak naše pameti je nešto što nije i ne može biti dobro po cijelokupni razvoj i budućnost naše zemlje.

• Kakav je, po vama, danashnji položaj nauke u нашем društву, obzirom na sve teškoće u kojima se našla naša zemlja?

- Mnogo više pажњe trebalo bi da se poklanja nauци i lju-

daju svoje značje u koje smo mi uložili mnogo. Ne kažem da su oni u svemu izričiti krvicni, ima tu propustu i u нашем državnom sistemu, u nemogućnosti adekvatnog zapošljavanja. U svakom slučaju, odlažak naše pameti je nešto što nije i ne može biti dobro po cijelokupni razvoj i budućnost naše zemlje.

• Kakav je, po vama, danashnji položaj nauke u нашем društву, obzirom na sve teškoće u kojima se našla naša zemlja?

- Budući mlađi talenti neka se uključuju u pokret „Науку младима“ i sigurno neće zaluhati!

Разговор водила:

Милена Радовић

ПОГЛЕДИ

ПРОБЛЕМИ БУДВАНСКОГ ШКОЛСТВА

• У Будви постоји једна Предшколска институција, једна основна школа и средњошколски центар у којем је од прије неколико година отворена гимназија

Dok су sve institucije u kriзи, predškolске установе, основне школе, i donkles, средње школе, po očjeni stručnjaka, успjeli su da ostanu stabilne zašvažljujući, prije svega, upornom radu naставnika. Oni svoj posao ne skvataju kao pušku profesijsku, него као нешto više jer je u pitanju rad sa djećom.

Dakle, načinjeni произvođači kapitala u Budvi nisu, kako se pogrešno misli, hoteli i drugi ugostiteljski objekti koji treba da za kратko vrijeđe traje sezone steknu zaredu. Od tog kapitala često nema koristi šira dруштvena zajednica, već pedagoške institucije koje su stvaraoči umnog, moralnog, estetskog i fizikalnog potencijala mlađih koji su u svim segmentima dруштva zaузетi значајne funkcije i препорoditi ga svojom svježom kralju, idejama i modernim начином rada.

Škole su, ipak, занemarene po ulaganjima novčanih sredstava u njih da bi se nabavila modernija sredstva za rad. Naставa iz pojeđinih predmeta izvodi se kao u davnim vremenima gdje je najdominantnija živa riječ naставnika koja, svakako, treba da je glavna, ali ona često nije dovoljna da privođi naučni moderne generacije navikle na TV, video, ekran kompjutera i savremene audiom uređaji.

Sve tri pedagoške institucije u Budvi čine velike napore da se naставa modernizuje nabavljajući brojnih tehničkih na-prava, da bi se u kompjuterскоj ekipi omladina priklinila školsku, i donkles se u tome uspijeva.

Budva je poznata kao grad koji je dожivio jačiće eksplaziju po broju stanovnika za poslednjih petnaest godina. Djece imaju u velikom broju, ali tu su se javili i problemi oko školskog prostora koji je u Budvi projektovan kada je ona bila znatno manji grad.

Основna škola je bila predviđena za 800 dječaka, a danas ih u Budvi ima blizu 2000. Odjeđenje su napravljena, uglavnom, od preko tri desetec учениka što po pedagoškoj teoriji nije dozvoljeno jer broj учениka utiče na kvalitet naštave.

U dječjem vrtiću ima duplo više djece nego što je njegov kapacitet, pa je načinjen izgradnja novog ispod Košljuna, ali za izgradnju ili dogradnju osnovne škole nije još nađeno konkretno rješenje. Srednja škola ima slične probleme i, posred toga što Budva ima jačiće standard u Jugo-slaviji, nema salu za fi-

zichko vaspitajuće. Часови се изводе испод vredrog nebja ili u učionicama kad pada kiša. У Budvi je izgrađen Mediteranski sportski centar i to je donkles omogućilo talentovanim budvanskim sportistima trniranje, ali i daљe dobar dio sportskih ekipa, sem Vaterpolo kluba i fudbalera, trnera u sali osnovne škole, dok vaterpolisti, kao što je poznato, nemaju baze.

И ови problemi су usko povezani sa školom jer omladina teže, u periodu adolescenčne, proanalazi sebe. Ponakad naša veoma loša način dруштvenog života u kafićima, provode vrijeđe po ulicama, užasima, a pojedini se rezignirano predaju srušnici, ne svojom krvicom.

Напомињемо da много srodomašnje opštine u Crnoj Gori ove probleme školstva imaju rješenje, pa se stvara utisak da je Budva grad bogatih pojedinača, a ono što je zajedничko, opštite dobro, nije ugrađeno kako valja.

Проблемi prisjetite u Budvi se odsljekavaju i u teškom pro-nalazju profesora iz pojeđinih predmeta (matematike, fizike, stranih jezika, informatike i sl.). Ovi stručnjaci, ako igdje drugdje pronadu posao, neće da radu u školama jer su na drugim radnim mjestima bolje plaćeni i izbjegavajući težak i odgovoran posao sa omladinom.

U Budvi je veoma izražen i problem rješavanja stambenih pitanja za prosječne radnike. U posljednjih desetak godina niko od naставnika nije rješio stambeno pitanje uz pomoć Republike ili Opštine. Naставnici, žive kao podstani, plaćajući visoke stamnine preko zime, a kada dođe turistička sezona - moraju da se seli gdje знаju ili da plaćaju stamne po skupim turističkim tarifama.

Ali, ako nabrojimo sve vrhunске stručnjake iz raznih oblasti, odlicne studente na našim stručnjacima i stranim kollegima, vrhunске sportiste, i dodamo da su ponikli iz budvanskih škola, onda budvanska opština i Republika Crna Gora moraju posvetiti mnogo više rješavanju ovih problema školstva, i pružiti omladini ono što zašlužuju. A zaslužuje mnogo više nego što joj je dруштvo pružilo.

Милош Гајиновић

Милош Гај

ШАРЕНА СТРАНА

У ТРЕНДУ

И УМЈЕТНИЦА И ЖЕНА

■ У тренутку када се појавила на свјетској поп сцени, изгледала је као пуначка тинејџерка, непојмљиво лошег укуса када је ријеч о облачењу. До данас је промијенила свој имиц онолико пута колико се практично појављивала у јавности. Њено име је Мадона Лујза Чиконе и можете је или вољети или мрзети, али јој не можете порећи заслуге у поп култури осамдесетих, а нарочито деведесетих година.



Мадона

Већ је својим првим успјешним синглом „Као дјевица“ бацила прашину у очи пуританског Америчког, а милиони дјевојчица и дјевајака широм свијета су је имитирале, набацујући на себе исцијепане крипце, шарене пластичне наруквице, и качећи крстове свих величина и облика где год би стигле.

Мадона, ипак, није била обичан тин идол да би се задовољила пјевашењем бенигних хитића на тему „Он ме је оставио, а ја сједим уплакана сама три дана“. Она је прорачуната и нипошто слаба. Вјешто је сублимирала тинејџерски бунт и невиност са отвореном сексуалношћу, и није пристајала на пасивну улогу коју су јој намијенили људи из шоу бизниса. Њен мото је био: хоћу све и хоћу сада, а да би постигла своје циљеве била је спремна и да гази преко лешева, како је то слично описао један њен дугодињи сарадник.

Провоцирала је и шокирала људе скоро непрекидно, понекад се чинило да испитује сопствене границе и границе прихватања своје публике. Током свог боравка на сцени, Мадона се показала као светски шоу перформер.

Правила се да умије да игра, све док стварно није постала врхунска играчица, а у споту за numerus „Материјал Гирл“, маскирала се у Мерилин Монро, што је била прва јавна манифестација њене опсједнутости платинастом Шугар Кејн.

Наравно, било је јасно да се њене амбиције не завршавају првим мјестом на УСА ТОП 20. Следећи корак је био филм, 1986. године снима „Очајнички тражећи Сузан“. Тражена Сузан је била Розана Аркет, али је Мадона била та која је за себе приграбила улогу декадентног пра-свијета, са непојмљивом количином стила, безоб-

зирна заводница која у маестралној егзибицији лежи на француском кревету, мљацка жваку и слика саму себе полароид апаратом да би фотографију оставила свом уснулом љубавнику, тренутак прије него што заувијек изађе из његовог живота.

У периоду албума „True Blue“, Мадона показује фантастичну моћ трансформације. Док у споту за истоимену нумеру изгледа као средњошколка у стилу педесетих, зашећено и булава, а у читавој пјесми доминирају ритам машине, већ у „Papa Don't Preach“, облачи мајицу на којој пише „Италијани то раде боље“ и пјева свом оду на уво да је труда итд. Ритам машине све чешће пресијецају гудачи и све софистициралији аранжмани и тај тренд ће се одржати до данас.

Балада „Live to Tell“ је круна првог дијела њене каријере, једно и први волбално солидно одрађен посао. Некако у исто vrijeme мадона проживљава љубав свог живота са глумцем Шоном Пеном са којим је у краткотрајном браку размијенила више нокаута него пољубаца. Било како било Шон је остао као љубав њеног живота и никада до краја није преобљела њихов растанак.

Васпитавана као католичиња, Мадона се читавог живота борила против кругих моралних правила, наметнутих јој још у дјетињству. Иронија судбине је што јој је поигравање религијом и светим хришћанским симболима донијело статус култне личности у посљедње две децаде вијека на издисају.

У споту за „Like A Prayer“ са истоименог албума, сина божијег приказује као црнца док у позадини три велике крстаче горе у пламену. То јој осигурава мјесто папиног непријатеља број један.

ИВА ПАВЛОВИЋ

ХУМОР И СТИХ

(ХУМОРИСТИХ)

ПИШЕ:
МАРА ТОНАЦ
(МАРАТОНАЦ)

(АРХИ) МЕД ВОЛИ МЕД

1. (До)коњак
Пије
Коњак.
2. Бака
Гледа из
(Вр)бака:
3. (Си)ока,
Оба ми
Ока!
4. Лично
Не видијех ништа
(С)лично.
5. (То)пола
Гола
До пола.
6. Аши
Пасу
(Вл)аши.
7. (П)ива
Вјештар проко
Ива.
8. Уши
Ознојене
(С)уши.
9. (Про)зори,
Отвориште се
Зори.
10. У обе
Моје
(С)обе
11. У ѡи,
Вјештар никаг
(Л)уђи.
12. На лађи,
Дану никаг
(С)лађи
13. Од(м)ириса
Модрих
Ириса.
14. (На)виру
Усјомене
На виру.
15. (У)миру
У
Миру.
16. (Ода)зови
Пијан се
Зови.
17. (П)чело
Следи на моје
Чело.
18. Осе,
Излијешиће из
(Р)осе.
19. Оком
Претпрачи по пољу
(Шир)оком.
20. Испи
Пушијемо
(Гл)испи.
21. ЕСКА -
Поцијане
(С)вјеска.
22. Насред пута
Испала из нечијеј
(Ка)пушта.
23. (М)ноће
Изгасиши је
Ноће.
24. Та (и)рећа
Све је
Рећа.
25. (В)ране,
Не кљуји им
Ране.
26. (Гав)рани,
Ко ће га вас
Рани?
27. Све штања
За хоризонти
(По)штања.
28. ЕСКА
Осјаје без
(Бл)еска.
29. (С)вјећа
Све
Већа
30. (М)реже
Ножем
Реже.

ХУМОРЕСКА

НЕОБИЧНЕ
НОВИНАРСКЕ ПАТКЕ

Карикеришу нас сљедеће одлике: оштро перо, дебла кожа и брзе ноге. Виримо кроз кључанице радозналости, крадемо мисли и идеје као задружне шљиве. Ех, новинарска посла!... Само да уредник буде задовољан! То је онај човјек „одзго“ који не истражује неистражено свјетово, већ их дијели на два: горњи и доњи. Занима ли уредника да ли ћemo због своје радозналости зарадити крвав нос!? Кренимо бе редосљеда:

За нас не постоји „језик за зубе“. - Признај колега! Ма какво предизборно ћутање, какве ајдаје и вампире, какве црне сламарице, дуванке, страшила, ми се не плашимо. Елем, сјећам се: сусјед за живота подигао себи споменик са петокраком, да му не освани крст изнад главе, него шта! Зар да му послије мантијаша опело наплаћују? Фу! Код нас нема међа и међаша, шегртујемо ријечима. Ријечи има напретек зато их не гледај чудно, то нису маске, оне су изгладњеле кости и кожа. На ове биљешке ни Архимед се не би ослонио, све су климаве. Само... шта онда обећати народу: вијести или новинарске патке? Коју ћеш рубрику? Ваљда по старости, ко је старији: Библијски Метусалем или политика? Политика, дабоме! Ако је политика курва ако ли се каже за вршиоца те дужности? Чик превали преко језика. О, манитих мисли. Посматрамо раскошне рубрике обучене у раскошна перја све до краја. Ту пред крај црне хронике и читуље. Биљежећи све уочимо тек тада колико имамо подземљаша. Је л тако, колега?! Ми смо ти они несретни журналисти којима послије отпечатаног седмог печата преостаје одлазак на седмо небо. Некако смо уцвијељени, те ко преbijени. Ем, без преbijene паре, ем умalo преbijenih ногу. Ипак, драже нам је да се за нама прашина диже, но звона да звоне. Ми знамо најsigurnije јавне тајне, али их не записујемо због сигурности. Ако се неком учини да су ово олајавања убијених има да то само лају улични psi. Вијести, вијести, јубилеј!!! Секунди, дани, године. Има и уједа: љубоморе, зависи, мржње, боље и то него ујед змије или бијесног пса. Зато нам и јесте дебала кожа, дебели образи и брзе ноге, да им утекнемо. Само прави новинари затечу се на правом мејстру у незгодно вријеме. Чујем, открише на мјесецу воду. Ако. Можда скокнемо горе да усијане главе пољемо одгоре... Где смо оно стали? Код новинарских патки?! Знаш, колега, закон о информисању налаже новинару да увијек говори голу ситину, макар био го и бос. А награде и признања?! Може само лабудово... перо. Ако ли нашем гласилу овом црном мозаику шта замјере, а посебно тамо неке обавјештајне службе и бијела кућа, упозоравамо их да је код нас свака друга окречена у бијело.

Наш уредник је наш краљ, макар шаховски, играо би симултанку са колегијумом наслепо. А како није прави краљ, ни дворске будале нису праве. Ајд сад склопи мозаик. Играмо се са читаоцима, уредницима без силних војки и дрвених шаховских фигура, овим малим малецима заштитним, зашиљеним-штитним пером. У дјетињству смо гађали праћком птичија гнијезда, у младости каменицама прозоре, данас умјесто мотком по глави, најрадије исмијавамо... Ама, убијени смо да је онај Матија пророк, реће: ћејаћемо се још!, сви нас поћерали. Некад нам вести вреде петопарац, а некад богатство. Играмо се Карпова и Гаспарова са читавим свјетом, ми и свијет-вјечити ривали. Ми, новинари.

Нама не подмећу црвени парадне тепихе под ноге, зато ми подмећемо ноге. Кад умисlimo да је неко ријетка звијерка, не трпамо га иза решетака, само га препарирамо и натјерамо да увуче рогове, или га у крајњем случају прекрстимо у ријетку биљку и упредијемо у овом хербаријуму маштovitih ријечи. Каšљуцамо иза леђа, сврби ли нас језик, сврби, нико да га почеше, пишемо сценарио за освајање маса. Нит смо кордони, нит смо кондоми, не заустављамо широке народне масе, ни рођене ни нeroђене.

Славица Јовановић



ВЕСТИ

ФЕЉТОН

ТУРИЗАМ У БУДВИ 1918-1941.

ДРУШТВО ПРИЈАТЕЉА
БУДВЕ У ПАРИЗУ

Пише: др Мирослав Лукетић

Идеја за формирање овог друштва родила се из велиок пријатељства и дружења двојице људи: Будванина Ива Брунића и Паризјанина Леона Реја. О томе нам је Анте Словинић, један од активних туристичких посленика предратне Будве, дугогодишњи уредник Гласа Боке, оставио лијеп запис. Преносимо дио његовог текста објављеног у Побједи од 10. јула 1960. године под насловом „Три друштва пријатеља“: „Једно име за службу да се отме заборав. Популарно избивају је Иво Брунић из Будве. И виши можда. Кад је у Суецком каналу с муком заради пешачки хлеб, вратио се у родни крај. Популаран и (не само у Будви) познат као Дондо Иво, био је, што се каже, душа за туристе. Весељак, помало настрран, простосрдочан, освајају је посетиоце, и домаће и стране. Потоње нарочито. Својим чамцем „Суец“ возио их је на излете, шетње, риболов... Обрео се једног дана у Будви Леон Рей, археолог и шеф француске археолошке мисије у Албанији. За Донда Иву вриједно познанство. Рей га је заволио. Била је то првона пријатељска веза, а уз њу јачало је и интересовање француског археолога за стари град на морској стијени. Рей је редовно назраћао у Будву, а Дондо Иво путовао зими у Париз, у госте Реју. Била је то жива пропаганда за Будву. Из ужег круга познаника радио се у Паризу и шире „Друштво пријатеља Будве“. Забиљежака и тачних података о том друштву није, нажалост, остало сачувано.“



Анте Словинић, новинар

Сам путовао по свијету, или овако инерсантног старог града нигде нијесам нашао. Не само што је привлачан по свом чудном положају и лијепој окolini, него је нарочито занимљив због intimnosti која у њему влада. Кад сам у Будви, чини ми се да сам у једном влекој кући у којој су сви становници рођаци или браћа. Г. Рей је добар цртач, па је Туристичком друштвом поклонио 33 репродукција својих цртежа из Будве да се расподијаду у корист друштва. Уписао се први у књигу „Друштва Француза пријатеља Будве“, а по пуномоћи је уписао много угледне личности, које су већ биле у Будви. Био је веома задовољан припремама за дочек француских туриста... Г. Рей је обећао сакупити историјске податке из најстаријих времена Будве за једну књигу, која би изашла на француском језику. Г. Рей је отпутовао у недељу за Албанију, испраћен од својих пријатеља.“

У архиви Општинског управитељства Будве нашао сам писмо општине Будва које је 13. новембра 1930. године упућено грофу Леону Реју у Париз, као одговор на његов захтјев послат општини 25. октобра 1930. године у којем је тражио да му Општина уступи земљиште за градњу хотела под једном који изабере на жалу испод пута Будва-Бар. Општина је по овом питању затражила мишљење од Мјесне управе за град Будву. Мјесна управа Будве је детаљно разматрала Рејову понуду и донесом од 12. новембра одговарала Општини Будви да је сагласна да се Реју уступи земљиште бесплатно уз обавезу да у року од две године сагради хотел са барем 30 соба за становије на датом земљишту. Након тога Реј је обавијештен да „Општина у начину одобрава да Вам бесплатно уступи земљиште за градњу хотела под једном који изабре на претходно поднесене карактеристике... и ујете, а даље ће се са вами проговорати и закључивати, „каже се, између остalog, у писму. Реј је био задовољан одговором и обавијештио је Општину да се план хотела ради. Предсједник Давид Јубиша је констатовао на акту да се сачека план. Зашићено дошло до реализације градње није нам познато, архивска документа о томе нијесмо нашли. (АБ, ОУ, к 110/30)

Две године након наговјештаја градње хотела, Реј је у Паризу 1932. године иницирао формирање „Друштва пријатеља Будве“. Активност друштва била је краткотрајна, али није остало без плод-

да и трага. У августу 1932. године група француских научника и јавних радника преузела је великом путничким бродом путовање по Средоземљу. На иницијативу „Друштва пријатеља Будве“ у Паризу, у програм овог путовања ушла је посјета Боки, Цетињу и Будви. Прије најављеног доласка професор Ковачевић; 3. свира се француска и југословенска химна; 4. до славолука: сељаци у народној ношњи, соколи, добровољци, друштво „Свети Сава“ и грађани; 5. поворка иде на пазар; 6. на пазару на бетонским трпезама закуска-сендвичи од домаће прашуте, слансне срделе, јаја, воће и маслац, вино црно и bijelo, limunada. Концерт, разгледање града и околине. Прије одласку скупљају се на обали и поздрављају их Иво Брунић, Иво Брунић држи књигу у којој ће се редом уписивати гости. Јоко Тановић задужен за пуштање. (АБ, ОУ, к 113/32) Глас Боке прешио је из париског „Le Temps“, у броју од 1. октобра 1932. године трећи дио написа о путовању француских интелектуалаца, чланова друштва „Goyom Bide“ из пера Žana Malia вође пута и директора издавачког предузећа „Les Belles Lettres“, који се односи на Црну Гору. Ево како је описан дочек у Будви: „Најзад је друштво било изненађено нарочито срдачним пријемом у Будви, малом граду од 700 душа који лежи на обали Јадрана, с друге стране Црне Горе, у једном од најљепших предела који постоје на свијету. Цио народ са својим начелником, унуком националног далматинског књижевника, и са својим „домом“, г. Брунићем, подстrekачем ове мале вароши, чекао је под славолуком чланове ове екскурзије. Они бјеку дочекани говорима, поздрављени „Марселејзом“, затим праћени кроз град и његове stare тврђаве, да по том дођу под старе зидине и да се одазову једној гурманској веселој закусци, приреденој од стране становника, а коју је служила љупка група младих жена из Будве. Игре и помамна кола трајале су сатима усред пуштање у веселих ватри, упаљених на зидинама и по пристаништу; а у ноћи, француски путници, одушевљени и не могавши више, вратише се на „Patras 2“. Више него и један други пријем, ништа већма није могло да дирне друштву, као пријем овог малог скромног града, богатог срцем које се поносио што има велики број старијих ратника, од којих многи одјевени у народним ношњама бјајаху примили своје француске другове са развијеним заставом и француским ратним крстом на грудима. Желимо да Французи не забораве Будву. Кад би могли чак и помоћи да живи овај кутак Јадрана, чије море, плаже, стијене и планине надмашују љепотом многа места која посјећују туристи!“ Наредне 1933. године преко Цетиња, Будву је посетила група француских љекара који су, такође, свечано дочекани у граду и сви су се упалили у књигу „Друштва пријатеља Будве“ које је основао Л. Рей. (Г.Б.22.4.1933.)

(Наставиће се)



Довоје Брунић са пријатељима и спраницима

ИЗ СТАРИХ БАУЛА

ПРИПРЕМИЛА: Љиљана Зеновић

ПАШТРОВИЋИ

(Дионисије Миковић и Антоније Вучетић, Срб, Дубровник 1905 - 1906.)

Архимандрит Дионисије Миковић (Челоброд 1861 - Дубровник 1942), свештеник, књижевник, историчар, преводилац, издавач и уредник, оставил нам је у наслеђе обимно дјело од преко 200 библиографских као и мноштво необјављених рукописа који се чувају у манастиру Бање код Рисна. Писао је пјесме, приповјетке, хагиографије, као и историјске, ентомографске и богословске есеје и чланке.

Објављивао је у више десетина часописа, а сам је уредио и издавао часопис „Српски магазин“ (Нови Сад, 1896.) и велики илустровани календар „Бока“ (Котор, 1909 - 1914). Међу приплатницима „Српског магазина“ који имају обзор на српске народне обичаје и повјесничке успомене“ (из предвора самог уредника Дионисија), најазимо Николу Пашића, Стевана Сремца, Ђорђа Ћоровића, Нуштића. Поштовани професор Васко Ј. Ивашевић, Дионисијев биограф, за календар „Бока“ каже да је „постао неком врстом народне читанке у земљи и иностранству“.

Историјско-етнографска студија „Паштровићи“ излазила је у наставцима у часопису „Срб“ у Дубровнику 1905. и 1906. и ово је тек друго објављивање овог библиографског раритета.

III.

У пријашњем дијелу видјели smo, како су се сви Паштровићи окром Кастеластве предали Млечићима 1423. године. Сада нам је реда да приповиједамо, како им се Кастеластва предала 1442. год. и које су вези опстојале између Паштровића и Кастеластве у касније доба и како су са стране Млечића вршene до XVIII вијека повластице подијељене јединјем и другијем.

Стефан Лазаревић из смрти Балше III био је оставио Зету своме сестрићу Ђурђу Бранковићу, пак га именовао и деспотом српским прије смрти год 1427. Али Бранковић као деспот морао је признавати гospodstvo турско. Стога Зећани, да буду слободни од Турака, узеле су свога господара Стефана Црнојевића са насловом војводе, те тако Црнојевићи завладаše Зетом из Валшића, Стефана Црнојевића са насловом војводе, Зетом из Валшића, Стефана Црнојевића и Бранковића. Бранковић имао је другог пречег посла да се бори одмах с Црнојевићем. Али послије гospodstvo Турији, те се он борише њих и самог Стефана, који бјеше освојио Паштровиће. Стога остави своју земљу и мораде се скитати по тубињи. То би први пут године 1440. и 1441. те дође у Дубровник, где 26. јула 1441. остави у закладу много блага. Умре у Сmederevу год 1456.

У ово вријеме првога бијаје Ђорђа Бранковића спада уговор Кастеластве са Млечићима. Везе Кастеластве са Млечићима разликовају се од оних, које су остали Паштровићи имали с њима. Становници овога Кашела мјесеца септембра год. 1442. пошаљу своје одасланике провизору млетачкому Марку Гену, у млетачки око, који Млечићи бјеху поставили против Бара. Одасланици дођу у око да им предаду каштио са својем његовим педесет домова уз признање некијех повластица. Стога су им Млечићи морали потврдити све њихове обичаје и признати им право да бирају своје сунце; потврдити им све

непокретнине, земље и међе.

Одасланици се тако обавежу, да ће бити подложни у свему млетачкој власти у Котору и да ће свака од педесет њиховијих кућа, изузимајући пет, плаћати Млечићима по једну перперу на годину. Франко Фоскари, млетачки дужд, потврди ову погодбу предаје дукалом од 14. августа 1443. а сто и шездесет и четири године послије, т.ј. год 1607., Иван Бембо, млетачки врховни поморски капетан, кад бјеше пред Будвом са својом галеријом, потврди опет писмом од 3. јуна у име млетачког дужда све повластице Кастеластве на молбу његовог становника.

Године 1451. Млечићи обезједије имовину Которскијем земља, Паштровићи и Будве још једними против Млечића год. 1452.10. Сама Кастеластва остале мирна и вјерна. Стога Паштровићи навалише на Ластву и запремише јој куће и земље. Стога гласници из Ластве побу на тужбу у млетачког дужда својема између овога и земље.

Стефан Црнојевић имао је два сина: Ива (Иван-бега) и Ђурђа. Иван постаде гospodarем Зете год 1451. утврди мир. Овијем миром била је намјера Млечића да сама обезједије своју досадању имовину, него и да одаље од мора Зету стечајем Грба (преко којег сама могаша Зета још допирати до мора) и учинити Црнојевићу млетачким плаћеницима да држе у покорности Паштровиће и друге становнике окојије крајева.

Ујети овога мира бјеху:

1. Стефану Црнојевићу остави се Горња Зета и признаје га се за војводу.

2. Даје му се наслов млетачког капетана и годишњу плату од 600 дуката.

3. Даје се плата и његовој браћи још двојици племића.

4. Војвода је дужан не дирати у каторске земље ни у оне другије градове (дакле и Паштровиће).

5. Војвода је дужан да са својим људима дође у помоћ Млечићима, кад га зазову а и Млечићима.

(Наставиће се)

ТРАГОМ ДОКУМЕНТА ПРОШЛОСТИ (78)

ПИШЕ: Марко Ђ. Ивановић

ЗАНИМЉИВОСТИ

10.

На састанку Основне организације Савеза комуниста расправљао се о Митру Приблиовићу. Син му славио красну славу, а на партијском састанку Митар је изјавио: „да је тек навече о томе сазнао када су пријатељи били у кући и због тога се не може одредити сина“. Овај проблем није могао бити решен, али је његовог негативног става према формирању задруге саопштено да је у затвору провео 6, а осуђен на 10 мјесеци. Касније, задруга је економски пропала.

11.

На састанку Основне организације Савеза комуниста у Маинима (секретар Саво Станишић), искључен је Ђурђо Марковић Ивановић, 1957. године. Ђурђо је изјавио: „да не може убедити старе родитеље да не славе красну славу (Митровдан)“ и зато је искључен из Савеза комуниста (АБ, ОКСК/31-1).

12.

На формирању СЕЉАЧКЕ РАДНЕ ЗАДРУГЕ „Победа“ у

ЂАЧКО ДОБА

НАГРАДА ЗА ПОЕЗИЈУ

■На „Сусретима просветних радника, књижевних стваралаца за децу” у Дољевцу, жири учитеља додијелио награду за дјечју поезију Мишу Гаћиновићу, професору српског језика у ОШ „Стефан Митров Љубиша”

„Сусрети просветних радника, књижевних стваралаца за децу”, одржани 7. и 8. V у Дољевцу, и ове године били су посвећени стогодишњици рођења Десанке Максимовић. Професор Миша Гаћиновић, наставник српског језика у ОШ „Стефан Митров Љубиша”, освојио је награду Жирија учитеља за дјечју поезију. Пјесме су му штампане у Зборнику овогодишњих сусрета заједно са пјесмама и причама Добрице Ерића, који је на Сусретима учествовао као „Гост из читанке”, са пјесмама и причама Владе Батинића, Милорада Кнегевића, Ђуре Шифера и Миомира Дејановића.

Награда за модеран приступ поезији за децу дата је Миомиру Дејановићу, учитељу из Врања, док је Ђачки жири на Сусретима додијелио награду Ђури Шиферу, професору српског језика из Рима.

Награду „Копријан” за најбољу кратку причу за дјецу освојио је Влада Батинић, професор српског језика из Обреновца, за причу Писмо, а исту награду за најбољу пјесму одио је Милорад Кнегевић, професор српског језика из Београда, са пјесмом Кад ти се због нечег плаче.

Писци за дјецу, предвођени најстаријим Добрицом Ерићем, за два дана, колико су трајали Сусрети, обишли су око петнаест основних школа нишке општине и неуморно су читали своје пјесме и приче намјењене дјеци.

У свакој школи приређен је и маштовит маскембал са темом „Ликови из књижевних дела”.

К. Р.

ЗЕМЉА ЧУДА

Земља чудеса баш је лијепа,
Љубав не водимо у њој крилом,
Кроз њу не букај мржња слијепа,
Вук са овцама, мачка са мишом.

Пун сам дивоје, шаља ме ђази,
Моја ме мама њежно умијава,
Сестра ме својом ручицом мази,
Па са мном шаља чудо се збива.

У овом Рају фина су дјела,
И мржње, па ни зависи нema,
Сви ми имамо некој свој кеца,
Свако се својим спазама сирема.

Нема ратова ни болићи,
Људи не бојују и не гину,
Уједи се бомба, љене су кике,
Које мијако, које сунце сину.

Оваква Земља спајарно постоји,
У срцу дјеца она цвеја,
Нико се код нас никој не боји,
Наше царовање није сјеја.

Миша Гаћиновић

ХХ ОПШТИНСКИ СУСРЕТ РЕЦИТАТОРА

НАЈБОЉИ ПРЕДРАГ
ЗЕНОВИЋ И
РАТКА ЂУРОВИЋ

На ХХ Општинском сусрету речитатора, одржаном 26. маја у средњој школи „Данило Киш”, учествовало је 19 ученика основних школа у Будви и Петровцу и осам ученика СШ „Данило Киш“. Жири у саставу Владимира Медиговића, професор књижевности у пензији, предсједник, Бошко Богетић, књижевник и Бранка Павловић, директор ЈУ Спомен дом „Првена комуна“, одлучио је да у категорији учесника до 15 година прву награду додијели Предрагу Зеновићу, ученику V разреда ОШ „Стефан Митров Љубиша“, другу Александри Вучетић, ученици VIII разреда ОШ „Стефан Митров Љубиша“, а трећу награду Данијели Медиговић, ученици II разреда ОШ „Мирко Срзентић“ и Вуку Јовановићу, ученику II разреда ОШ „Стефан Митров Љубиша“.

Прва награда у категорији речитатора преко 15 година по одлуци жирија припада Ратки Ђуровићу, ученици II разреда, друга Дорис Радић ученици I разреда, а трећа награда Јелени Бубањи, ученици I разреда СШ „Данило Киш“.

Организатор ХХ Општинског сусрета речитатора Градска библиотека Будва је свим учесницима поклонила по књигу, а награђенима још по књигу. У програму су учествовали и ученици Школе за основно музичко образовање из Будве.

На двадесет општинских сусрета речитатора, од 1977. до ове године (такмичења нијесу одржана 1979. и 1990. године) учествовало је 394 речитатора до и преко 15 година, а додијељено је 122 награде најбољима и више специјалних награда.

В.М.С.



АНДРЕА ЛАЛИЋ, VI2 ОШ „СТЕФАН М. ЉУБИША“: „МАСЛИНА“

ВОЈИСЛАВ ВУЛАНОВИЋ:

ПЈЕСМА О ПИЈЕТЛУ

Од њећа да се учимо,
од њећове гордости
и тврде храбости,
рекли су стари!
Од ће шаке ојња
бјеже љуте лисице!
Од њећове трубе
небо се залави,
кукавице тубе зубе!
Нема шта,
риједак међу ријешким!
Ниједан звијерац му
не прилази!
Ниједна шпица!
Међу чавртљавим створовима
прави је Господин!
Презире приземно!
Несебичан је!
Довикује се са зором
и даљином!



ТРИ ПЈЕСМЕ

ПОЉЕ

У пољу душа се злати,
у пољу тајко тихом,
тјеје свејштоси толико има
да је дјечак планом захвани.

Поље човјека заноси
штјновитим тихим звуком,
свејштошту лаком и тробраном,
преко које превлачиши руком.

Поље је највеличанственији дар
који човјеку стиски небо,
по коме тихано свијештага,
и вије се златни жијај.

Ја видим залито, цвејано поље,
тјеје ме обрће златни тијен,
видим како краче кроз траву
златни конац-корачић њен.

О нека поље остане то:
нека ћа сунце засје свет,
преко ливада љејашни сјај,
па ојеш киша, па ојеш снијет.

БЛАГИ СОНЕТ

Пред нашом кућом, у дјетинству, давно,
у времену којеј нема није више,
луком је Господ, звонко, пољано,
по клавијатури котлова прстом кише.

Мајка их ставила поје сиреху у зору
кад су хрутили облаци и поје чистине
да не би шешила бурило ка извору
кад Бот сиље траква блаћа са висине.

Бот је радосно пружио блаће руке
ка смоченом посуђу, из жеље живе
да му срцу поје бесмртне звуке.

Окруїла, блешићаја слова вјечнот духа,
која што даље идем, све јаче живе,
све чаробније, у срцу, у злату слуха.



ЈОВАНА НИКОЛИЋ, VI2 ОШ „СТЕФАН М. ЉУБИША“: „МАСЛИНА“



ΔП
КЊАЗ МИЛОШ
БУКОВИЧКА БАЊА - АРАНЂЕЛОВАЦ
ПРЕДСТАВНИШТВО БУДВА



МИНЕРАЛНА ВОДА, СОКОВИ
●

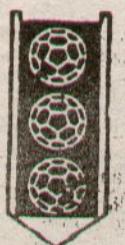


ПИЋА ДРУГИХ ПРОИЗВОЂАЧА

ПРОДАЈНИ ЦЕНТАР УЛАСТИВИ ГРБАЉСКОЈ
ТЕЛ. 51-297.
ТЕЛ. ФАКС 52-518
ДИСКОНТ У БУДВИ, ЦДС ПОДКОШЉУН
ТЕЛ. 52-378

Villa **BALKAN**
Stari grad

SVE VRSTE
UGOSTITELJSKIH
USLUGA
PO NAJPOVOLJNIJIM
CIJENAMA



P.R. "HATTRICK"

Telefon 086/51-802

BANEX

proizvodnja, export-import, inženjering, turizam i usluge

SVE VRSTE
GRAĐEVINSKIH
POSLOVA
STANOVI ZA TRŽIŠTE
REKONSTRUKCIJE I
ADAPTACIJE

85310 BUDVA, Primorski bataljon 10, te./fax 086/52-790, tel. 51-764



Етос
будва

086/52-762, 52-282, 52-280, 52-285
Фах: 086/51-320

САОБРАЋАЈ

РЕД ВОЖЊЕ

АУТОБУСИ

Поласци са аутобуске станице Будва:
 Бар 6.50, 8.35, 10.30, 11.15, 12.30, 13.30, 14.20,
 16.30, 17.50, 19.45;
 Котор 6.15, 7.15, 8.00, 8.20, 8.45, 9.40, 11.20,
 12.20, 13.15, 14.20, 15.15, 16.10, 16.45, 17.50,
 19.20, 20.15, 20.20, 21.15;
 Тиват 7.15, 8.20, 9.45, 10.15, 11.10, 12.15,
 13.15, 14.15, 15.15, 16.10, 16.45, 18.00, 18.45,
 19.20, 20.20, 21.15, 23.15;
 Херцег Нови 6.15, 8.15, 8.45, 9.40, 10.15, 11.20,
 12.20, 14.15, 16.45, 17.50, 19.20 (преко Котора
 и Рисна), 7.20, 11.15, 13.15, 14.20, 15.15, 18.40,
 20.20, 23.15 (преко трајекта);
 Подгорица 6.15 (преко Петровца), 5.35, 6.35,
 7.10, 7.30, 7.40, 8.00, 8.10, 9.10, 10.15, 11.00,
 11.10, 12.35, 13.40, 14.10, 14.40, 15.15, 15.40,
 17.30, 18.00, 18.45, 19.20, 21.00, 21.30, (преко
 Цетиња);
 Никшић 6.15 (преко Петровца и Подгорице),
 5.35, 8.10, 10.15, 12.45, 14.40, 15.40, 17.30 (пре-
 ко Цетиња и Подгорице);
 Пљевља 7.40, 12.45;
 Београд 18.00, 19.20, 21.00, 21.30;
 Ниш 6.35, 17.30 (преко Косовске Митровице
 и Приштине);
 Нови Сад 19.20, 21.00, 21.30;
 Суботица 19.20, 21.00;
 Краљево 21.30;
 Крагујевац 21.30;
 Приштина 6.35, 17.30, (сваки други дан у
 20.00);
 Косовска Митровица 6.35, 17.30, (сваки дру-
 ги дан у 20.00);
 Бања Лука 18.55 (сриједом, четвртком, пет-
 ком, суботом и недељом);
 Скопље 20.00 (сваки други дан);

ВОЗОВИ

Полазак из Бара: Београд 10.35, 14.10, 19.50,
 21.00 (авто-воз), 22.05, Суботица 19.50;
 Полазак из Подгорице: Београд 11.30, 15.00,
 20.40, 22.00 (авто-воз), 23.05;
 Полазак из Београда: Бар 10.10, 14.10, 22.10,
 22.40, 23.10 (авто-воз);
 Полазак из Суботице: Бар 19.00;

ФЕРИБОТИ

АЛБА: из Бара понедељком и сриједом у 20,
 из Барија уторком и четвртком у 20;

ХОРНБИМ: Бар-Бари-Бар - из Бара поне-
 дељком и сриједом у 22, из Барија уторком
 и четвртком у 22; Бар-Анкона-Бар-из Бара
 петком у 14, из Анконе суботом у 10, из Кор-
 па суботом у 23;

ВИСТЕРИЈА: из Бара недељом у 22, из Ба-
 рија суботом у 24;

ЛАБУРНУМ: из Бара уторком и сриједом у
 12, петком у 22, из Барија уторком, сриједом
 и понедељком у 22;

ЕБИТО ЕКСПРЕС: из Бара за Бари суботом
 у 12 и четвртком у 23, из Бара за Анкону не-
 дељом у 16, из Анконе за Бар сриједом у
 16;

ПАЛАДИО: из Бара за Бари сриједом у 12,
 из Барија за Бар уторком у 23.

АВИОНИ

МОНТЕНЕГРО АИРЛИНЕС Подгорица-
 Београд понедељком, сриједом, петком и
 суботом у 7.00, Подгорица-Бари уторком
 у 8.00, Подгорица-Будимпешта четврт-
 ком у 7.30, Тиват-Београд понедељком,
 сриједом, петком и суботом у 15.30, Ти-
 ват-Љубљана сриједом у 10, Београд-
 Подгорица понедељком, сриједом, пет-
 ком и суботом у 17, Бари-Подгорица
 уторком у 20.30, Будимпешта-Подгорица
 четвртком у 20.00, Београд-Тиват поне-
 дељком, сриједом, петком и суботом у
 8.30, Љубљана-Тиват сриједом у 13.00;

ЈАТ Подгорица-Београд понедељком,
 уторком, сриједом, четвртком и петком у
 6.25, 8.20 и 18.40, суботом у 6.25 и 8.20, и
 недељом у 6.25 и 18.40, Београд-Подго-
 рица понедељком, уторком, сриједом,
 четвртком и петком у 6.50, 17.10 и 21.15,
 суботом у 6.50 и 21.15 недељом у 17.10 и
 21.15, Тиват-Београд сваког дана у 8.10 и
 18.10, Београд-Тиват сваког дана у 6.30 и
 18.30.

СПОРТ

20 ГОДИНА БК „БУДВА“

РАСАДНИК УСПЈЕШНИХ СПОРТИСТА

Павле Бучај боксовао је у муве и бантам категорији у никшићкој „Сутјесци“ на аматерском рингу. Када се преселио у Будву 1978. године оформио је БК „Будва“ и од тада је једини тренер овог успешног спортистичког колективи.

За дводесет година постојања, у Клубу је регистровано 53 борца, а у њему је тренирало око 500 омладинаца свих узраста и категорија.

Боксери „Будве“ освојили су многа признања која су овај клуб уврстила у ред најбољих спортских организација у Црној Гори и Југославији. Он је расадник успешних спортиста иако је, како рече тренер Павле Бучај, клуб увијек имао материјалних проблема. Као тренер некада је наилазио на неразумијевање спортских финансијера, па је 12 сениора, послије учења бокса код њега, напустило „Будву“ и отишло да боксује у тимове Југославије и свијета.

Од боксера који су освојили одличја и признања, споменућемо Вида Ратковића кога тренер Бучај сматра једним од најуспешнијих такмичара овог клуба. Он је имао 48 мечева и 28 је побиједио нокаутом. Био је двоструки омладински и сениорски првак Црне Горе. Освојио је златну медаљу на мечу Братства и јединства у Загребу 1982. године. Био је омладински репрезентативац СФРЈ. Добио је златну медаљу на међународној боксерској ревији у Будви Јадрански бисер, прво место на међународној ревији Смедеревска јесен, прво место на боксерској ревији олимпијских нада Бачка Паланка.

Никола Сјеклоћа је освојио прво место на боксерској ревији Златни гонг у Скопљу, сребрну медаљу на међународној боксерској ревији у Аранђеловцу, прво место на такмичењу Ослобођење Београда, прво место на боксерској ревији у Будви Јадрански бисер, прво место на међународној ревији Смедеревска јесен, прво место на боксерској ревији олимпијских нада Бачка Паланца.

Истичемо и Петра Шо-
 франца, Дејана Јовановића, Милорада Митровића,
 Зорана Перкина, Владимира Иванчића, Зека
 Махмутовића, Зорана Влаовића који је одбок-
 савао 40 мечева за БК „Будва“ и био је два пута
 првак Црне Горе и Југославије 1992. и првак Југославије
 1993. године када је проглашен за боксера који је
 најбоље овладао техничким овог спорта. Био је
 омладински репрезентативац СФРЈ. Проглашен је
 спортистом СО Будва 1992. године. Прешао је
 да боксује за БК „Будућност“.

Ту је и Слободан Вла-
 вић боксер са највише
 трофеја Фехми Хусеин
 који је био троштруки пр-
 вак Црне Горе и троштруки
 првак Југославије, осваја-
 џач омладинске Златне
 рукавице, пехара „Ма-
 љар Со“, трофеја Ослобо-
 ђења Београда, Златне
 статуе Цезара, Златне
 пласете града Напуља,
 Пласете града Мадрида.
 Носилац је два трофеја
 боксерске ревије Јадран-

ски бисер. Три пута је
 био спортиста године СО
 Будва и добитник је три
 пехара Министарства за
 спорт и културу Црне Горе.
 Најтрофејнији је
 омладинац у историји
 бокса СФРЈ. Касније је
 наставио боксерску кари-
 јеру у БК „Војводина“.
 Истакнућемо и Радоја

Југословије на Светском
 боксерском првенству у
 Хавани за јуниоре 1996.
 године. Освојио је шесто
 место међу такмичарима
 из 52 земље. Четири го-
 дине заредом био је спор-
 тиста године СО Будва.
 Прешао је да боксује за
 БК „Раднички“ у Београ-
 ду.



Павле Бучај

Споменућемо и Тихомира Матијевића, Николу Војиновића, Ненада Франету, Вука Станишића, Младена Костовића и Грана Поповића који је у пионирској конкуренцији првак Црне Горе и Југославије за ову годину.

Боксерски клуб „Будва“ такмичио се у Српској лиги 1993/1994. године и био је на петом месту. Тренер клуба истиче да је неколико пута имао спремне екипе за лигашко такмичење, али се од ове врсте такмичења морало одустати због недостака новца.

Дакле, БК „Будва“ освојио је пуно значајних признања Југославије и иностранства, а његов тренер, такође, добио је најзначајнија признања бивше и садашње Југославије. Од иностраних признања истакнућемо Пласету Комитета за физичку културу при Савјету Министарства РСФСР Москва. Проглашен је најуспешнијим тренером СО Будва два пута. Највиши југословенски боксерски стручњаци истичу овог тренера као узор успешног рада са боксе-



„Јадрански бисер,“ Будва, 1985. године

рима.

Тренер будванских боксера користи најсавременију свјетску литературу из ове области и по најmodернијим научним методама тренира боксере.

Он је и тренер професионалаца и има тренерску лиценцу за четири свјетске боксерске федерације. Припремао је Зорана Вујића (није имао ниједан пораз на професионалном рингу), Златка Бурића и Здравка Костића. Сви ови боксери су на професионалном рингу били запажени.

БК „Будва“ организовао је 12 боксерских ревија Јадрански бисер у Будви. И ове године ради се на њеном одржавању ако буде финансијера и ако политичка ситуација буде стабилна. Очекују се боксери из Шведске, Републике Српске, Бугарске и боксера из СРЈ.

Бивши боксерски ученик Павла Бучеја из Будве, Видо Ратковић, који данас тренира БК „Нанинг“ у Шведској, и који је 1985. године освојио прво место на овој Ревији, јавио је своме бившем тренеру и послао му исјечак из шведских новина у којима млади шведски боксер Rikard Ludby изјављује да би био срећан да боксује на овом такмичењу и да посети Црну Гору.

Тренер будванских боксера наглашава да је предсједник свјетске боксерске федерације, Емил Зечев, 1994. године, допутовао у Будву да посматра Јадрански бисер иако су Југославији тада биле уведene санкције у свим областима.

Са посебним задовољством овај неуморни спортски радник истиче да за дводесет година од када постоји БК „Будва“ ниједан његов боксер није био повријеђен.

Тренер захваљује колективима и појединцима који су помогли материјалним средствима да би омогућили рад БК „Будва“ и путовање његових чланова на рингове Југославије и свијета. Посебно захваљује ОШ „Стефан Митров Љубиша“ под чијим кровом (у мајдану спортистичког сали) овај клуб тренира посљедњих десет година.

Положајем бокса у Црној Гори и Југославији Павле Бучај није задовољан. Сматра да се мора посветити велика пажња школовању боксерских тренера и да се материјална база бокса мора по-богати. Осврну се и на потребу за квалитетнијим радом предсједништва боксерских клубова. По његовом мишљењу, тек онда би се могло говорити о унапређењу бокса у СРЈ.

Искрено се надамо да ће један од најуспешнијих спортичких клубова СО Будва, БК „Будва“, наставити да осваја домаћа и инострана одличја и да ће се услови за његов рад знатно побољшати.

М.Гајиновић

СПОРТ

КОШАРКА

ЗАВРШЕНО ПРВЕНСТВО У РЕПУБЛИЧКОЈ КОШАРКАШКОЈ ЛИГИ

**„МОГРЕН ХТП МИЛОЧЕР“
- ПРВОЛИГАШ**

• Сала: МСЦ Будва Гледаоци: 1.500

Судије: Лепетић (Херцег Нови), Шутуловић (Подгорица)

• „Могрен ХТП Милочер“: Дулетић 7, Кривокапић 14, Тадић 7, Миланкић 2, Томашевић 20, Анастасов 2, Боричић 4, Спасојевић 8, Будимић 2.

Тренер: Тихомир Драговић

• „Горице“: Б. Мугуша, Ратко Стевовић 13, М. Мугуша 7, Ранко Стевовић 18, Вукотић, Ђалетић, Ђаневић 10, Дакић 4, Мудреша 14, Брајовић. Тренер: Живко Брајовић

Одјавно се не памти да је за једну спортску манифестацију у нашем граду владало такво интересовање као што је то било за пету, одлучујућу утакмицу Плеј-офа Републичке кошаркашке лиге између кошаркаша „Могрена ХТП Милочер“ и „Горице“ из Подгорице. Око 1500 навијача „Могрена“ у сали МСЦ направило је паклену, праву „брзилску“ атмосферу. Свих 40 минута утакмице са трибина се орила прејсма „бомбардера“, како себе називају навијачи „Могрена“, прекидана скандирањем „Могрен шампион“, „Сви у напад“, а све то уз завијање навијачких сирена и лупу бубњева. У протекле четири утакмице финала Плеј-офа резултат је гласио 2:2. Прије двије утакмице кошаркаши „Могрена“, у Будви ријешили су у своју корист резултатима 88:74 и 79:58, а кошаркаши „Горице“ били су бољи у трећој, односно четвртој утакмици које су се одиграле у

броју кошаркашких функционера, многи прволигашки играчи међу којима је примјећен и центар презентације Југославије Јелко Ребрача, са нестриљењем су очекивали почетак другог полувремена.

Оно што се није успјело ријешити у протекле четири утакмице и једно полувијеме морало се решити у наредних 20 минута.

Почетак другог полувремена поново припада кошаркашима „Горице“, или овај пут веома кратко. Од седмог минутиста наставка утакмице изабраници Тиха Драговића преузимају ствар у своје руке. Томашевић, Кривокапић, Спасојевић, Дулетић, Будимић... својим бравурозним потезима дижу публику на ноге а кошаркаше „Горице“ доводе до оцаја.

Резултат на семафору показује 68:57, 72:59, 77:61 за кошаркаше „Могрена“, а 2 минута прије краја на семафору стоји домаћи - го-



Тајм аут кошаркаши „Могрена“

Подгорици резултатима 73:68 и 72:70. Због велиоког улога и значаја ових утакмица, протекле четири утакмице објављовале су многи неспортивски гестовима и експесима, а неријетко потезали се и песнице у чemu су предњачили кошаркаши „Горице“.

Сам почетак пете, одлучујуће, утакмице припао је гостујућим кошаркашима. Послиje 9 и 35" игре у првом полувремену резултат на семафору показивао је 11 кошара предности за кошаркаше „Горице“ - 14:25. Послиje тајм-аута који је затражио тренер Драговић и пар благовремених и правих изједна кошаркаши „Могрена“ сређују своје редове. Прави делиријум у сали настаје 4'30" прије краја првог полувремена када кошаркаши „Могрена“ по први пут долазе у војство - 32:30. Ипак, на одмор се пошто неријешеним резултатом 37:37.

Преко 1500 навијача, велики

Драган Кларић

сти 84:64. У том моменту кошаркаши „Могрена“ почели су да играју одбојку што је била само увертира за велико и неописиво славље које је наступило послиje утакмице. Кошаркаши „Могрена“, стручни штаб и управа узак на Прву Б Савезну кошаркашку лигу прославили су у објекту спонзора ХТП „Милочер“ - хотелу „Панорама“, а атмосфера из сале Медитеранског спортивног центра пренијета је на будванске улице и кафиће у којима се до касно славио успјех кошаркаша „Могрена“. На крају атмосфера која је виђена на кошаркашкој утакмици „Могрен ХТП Милочер“ - „Горице“ врши вјеру у будвански спорт. Времена за славље нема. Прва Б Савезна кошаркашка лига је велики успјех и изазов али још већа обавеза како за стручни штаб, кошаркаше, ткао и за управу клуба.

Драган Кларић

Све су прилике да ће ватерполисти „Будванске ривијере“ напокон добити „крон над главом“, а Будва, метропола туризма и спорта, још један вриједан спортски објекат. Послиje четири године застоја 12. маја настављени су радови на објекту затвореног базена. Да подсејтимо, градња базена започета је 03. јула 1994. године, да би након изградње бетонске школске убрзо и била прекинута. Пуне четири године људи из ватерполо клуба „Будванска ривијера“ на све могуће начине покушавали су наставити градњу овог објекта, али нажалост бе икаквог успјеха. Додушће, било је више обећања, и са вишем страхом да ће се наставити са радовима али то се по правилу за-вршавало на ријечима.

- Желим да истакнем да смо од првог разговора са предсјед-

МАЛИ ФУДБАЛ

ОДИГРАН ТРАДИЦИОНАЛНИ ТУРНИР „БУДВА 98“

„ГПЦ“ ЦЕТИЊЕ ПОБЈЕДНИК

• У организацији спортске агенције „Ранковић компанија“, а под покровитељством Скупштине општине Будва од 28. априла до 1. маја одигран традиционални турнир у малом фудбалу „Будва 98“.

Организатор турнира успио је да доводе сам крем малог фудбала у Црној Гори. Поред домаћих екипа: КМФ „Будва“, „Геоинжињеринга“, „Баја Пивљанина“, ветерана МУП-а, на турниру су се појавиле и екипе: „Водовода“ из Никшића, „Балестре“ такође из Никшића, „Оптика монокл“ из Подгорице, „Шоп Моцарт“ из Даниловграда и екипа „ГПЦ“ из Цетиња.

Турнир је завршен финалном утакмицом између екипа „ГПЦ“ и „Шоп Моцарт“. Након боље игре током читаве утакмице и побједе 6:3 прво место и главна награда турнира, заслужено је припада фудбалерима „ГПЦ“ Цетиња. Треће место заузела је екипа „Оптика монокл“ из Подгорице.

Поред освајања првог места и остale награде припадају фудбалерима „ГПЦ“. За најбољег играча турнира проглашен је играч „ГПЦ“ Касеновић, а најбоља голмана припада је његовом клупском другу Ђујовићу. Треба рећи да је други по реду традиционални турнир у малом фудбалу „Будва 98“, што се тиче саме организа-

ције турнира, био далеко испод нивоа самих учесника турнира. Надамо се да је организатор турнира „Будва 98“ из низа пропуста извикао одређене поуке и да ће трећи по реду традиционални турнир у малом фудбалу бити боље организован.

А све у интересу малог фудбала.

Д.К.

прије краја утакмице.

• Утакмица завршена резултатом 72:70 за кошаркаше „Горице“. Фудбалери „Петровац“ изједначавају погодак против „Арсенала“ из Тивта постигли у 95 минуту утакмице.

• Побједоноси погодак постигао Јокановић.

• У 4 колу Савезне боћарске лиге одиграном између „Будве“ и „Канарева“ из Београда, најбољи боћар „Будве“ Богдан Ђуровић зарадио је првени картон. Одјавно на боћарским теренима није виђен првени картон.

• У дерби утакмици Јужне регије у малом фудбалу, фудбалери КМФ „Будва“ побиједили су фаворизовану екипу „Геоинжињеринга“ резултатом 4:3 и тако се реванширали за пораз у јесењем дијелу првенства.

• На пионирском првенству Црне Горе у одбојци у финалној утакмици састале су се двије екипе „Будванске ривијере“.

• Побједа, а самим тим и титула пионирског првака Црне Горе, сасвим заслужено припадају првим пионирским тиму „Будванске ривијере“.

• Побједник задњег кола Друге републичке кошаркашке лиге између „Могрена ХТП Милочер“ и „Зете“ познат је тек послиje другог продужетка.

• Послеје регуларног тока утакмице резултат је гласио 80:80, послиje првог продужетка 92:92, коначан резултат 105:109 постигнут је послиje другог продужетка.

РЕЗУЛТАТИ:

ВАТЕРПОЛО:

Финале Купа Југославије: „Будванска ривијера“ - „Бечеј“ 6:23 „Бечеј“ - „Будванска ривијера“ 24:1

Пријеставне утакмице: „Бечеј“ - „Будванска ривијера“ 19:3 „Будванска ривијера“ - „Приморан“ 10:10

ФУДБАЛ:

„Могрен“ - „Застава“ 1:0 „Шумадија“ - „Могрен“ 2:1 „Могрен“ - „Мачва“ 2:0 „Бадњац“ - „Могрен“ 0:0 „Могрен“ - „Слога“ 1:0

КОШАРКА:

Утакмице плеј-офа: „Могрен ХТП Милочер“ - „Горице“ 88:74 „Могрен ХТП Милочер“ - „Горица“ 79:58 „Горица“ - „Могрен ХТП Милочер“ 73:68 „Горица“ - „Могрен ХТП Милочер“ 72:70 „Могрен ХТП Милочер“ - „Горица“ 86:67

ФУДБАЛ:

Ју - на фудбалска регија „Петровац“ - „Арсенал“ 1:1 „Петровац“ - „Румија“ 2:2 „Бокељ II“ - „Петровац“ 0:7 „Петровац“ - „Слога“ 4:1

МАЛИ ФУДБАЛ

КМФ „Будва“ - „Геоинжињеринг“ 4:3 КМФ „Будва“ - „Грбаљ“ 8:1

БОЉАЊЕ

„Будва“ - „Канарево“ 7:9 „Будва“ - „Палма“ 6:10 „Бијела“ - „Будва“ 3:13 „Земун“ - „Будва“ 8:8 „КТИТОР“ - „БУДВА“ 6:10

К.Р.

КАРАТЕ

ОСВАЈАЧИ МЕДАЉА

Омладински карате клуб „Будва“ из Будве наставља да осваја медаље. Иако помало уморне од протеклих такмичења, каратисти су учествовали и на меморијалном турниру „Бато Минић“ одржаном под покровитељством карате Савеза Црне Горе и КК „Будућност“ у Подгорици 25. II. 1998. године. Конкуренција је била велима јака. Учествовало је 27 клубова из СРЈ и Републике Српске. Овом приликом ката тим у који су полагане наде њије освојио медаљу, али су зато у појединичном такмичењу освојене медаље. Маријана Ковијанић (плави појас) и Ана Крута (плави појас) 22. II. 1998. године је на „Купу мимозе“ у Херцег Новом, између 600 такмичара из више клубова са подручја Црне Горе, Србије и Републике Српске, освојиле бронзану медаљу. Такође, на првенству Црне Горе одржаном 24. IV. 1998. године, између било 16 екипа, овај тим је освојио сребрну медаљу. Истога дана одржан је Куп Црне Горе и поново су младе такмичарке потврдиле свој квалитет. Поред јаких екипа из СРЈ и Републике Српске, освојиле су нову сребрну медаљу.

Успјех Клуба повећала је млада такмичарка Драгана Бурза (зелени појас) која је у појединачној конку-



Фудбалери КМФ „Будва“

САН О БАЗЕНУ ПОСТАО ЈАВА

Све су прилике да ће ватерполисти „Будванске ривијере“ напокон добити „крон над главом“, а Будва, метропола туризма и спорта, још један вриједан спортски објекат. Послиje четири године застоја 12. маја настављени су радови на објекту затвореног базена. Да подсејтимо, градња базена започета је 03. јула 1994. године, да би након изградње бетонске школске убрзо и била прекинута. Пуне четири године људи из ватерполо клуба „Будванска ривијера“ на све могуће начине покушавали су наставити градњу овог објекта, али нажалост бе икаквог успјеха. Додушће, било је више обећања, и са вишем страхом да ће се наставити са радовима али то се по правилу за-вршавало на ријечима.

- Желим да истакнем да смо од првог разговора са предсјед-